ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ.
Протокол заседания педагогического совета от 30.08.25 № 1	Протокол заседания управляющего совета от 30.08.2025 № 9	Приказ директора школы от 01.09.2025 № 80 - ОД

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МАОУ Созоновской СОШ

Срок освоения 4 года

с. Созоново-2025

СОДЕРЖАНИЕ

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ..... 3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....3
1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования..... 3-4
1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования..... 3-6
1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования
1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ.....7
1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....15
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ.....28
2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ,УЧЕБНЫХ КУРСОВ (ВТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ..... 28-459
2.1.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык».....
2.1.2. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение».
2.1.3. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир».
2.1.4. Федеральная рабочая программа по учебному предмету"Труд (технология)".....
2.1.5. Рабочая программа по учебному предмету Математика
2.1.6. Рабочая программа по учебному предмету Музыка
2.1.7. Рабочая программа по учебному предмету Изобразительное искусство
2.1.8. Рабочая программа по учебному предмету Иностранный язык (английский)
2.1.9. Рабочая программа по учебному предмету ОРКСЭ
2.2. Федеральная рабочая программа по учебному предмету"Физическая культура".....
2.3. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ.....
Пояснительная записка.....470-471.
Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов
Характеристика универсальных учебных действий.....471-494
2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....514-518
3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....519-519
3.2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....519-522
3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....524-528
3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....
3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС
-552

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа начального общего образования МАОУ Созоновской СОШ (далее образовательная организация) разработана в соответствии с

- Федеральным законом №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05. 2021г., №286 (с изменениями и дополнениями на 01. 09. 2024г. (Приказ Министерства просвещенияРоссийскойФедерации№31от22.01.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»);

Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 № 372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024 (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №171 от 19.03.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»).

При разработке основной образовательной программы использованы федеральные рабочие программы учебных предметов. В соответствии с пунктом 6.4. статьи 12 Закона « Об образовании в Российской Федерации) такая учебно-методическая документация не разрабатывается.

Также при реализации ООП НОО учтены требования

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"",
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- Постановления Правительства РФ №556 от 30.04.2024г. «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования»

Приложением к ООП НОО являются локальные нормативные акты образовательной организации, конкретизирующие и дополняющие основную образовательную программу.

Разработка и утверждение основной образовательной программы и приложений к ней регламентируются законодательством.

Основная образовательная программа начального общего образования является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

В соответствии с пунктом 5 статьи 66 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся, не освоившие программу начального общего образования, не допускаются к обучению на следующих уровнях образования.

1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования

Начальное общее образование является необходимым обязательным уровнем образования.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
2. Развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;
3. Организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;
4. Создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
5. Организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальныхпрограммиучебныхплановдляодаренных, успешныхобучающихсяи(или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач:**

- Формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования

В основе разработки основной образовательной программы начального общего образования лежат следующие **принципы**:

1) Принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

7) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствииистребованиями,предусмотреннымсанитарнымиправиламиинормамиСанПиН1.2. 3685-21"Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

Механизмы реализации ООП НОО:

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательной программой самостоятельно, без привлечения сторонних организаций в рамках сетевого взаимодействия.

При реализации образовательной программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Вопросы организации и реализации ООП при помощи

дистанционных образовательных технологий и электронного обучения прописаны в соответствующем локальном акте, который является приложением к ООП.

Программа начального общего образования реализуется через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной) в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Для расширения возможностей индивидуального развития обучающихся предоставляется право на обучение по индивидуальным учебным планам (ИУП). ИУП направлены на осуществление осознанного выбора образовательной программы следующего уровня образования и/или направленности в том числе. Подробный механизм обучения по ИУП представлен в локальном акте образовательной организации «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану».При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Региональные, национальные и этнокультурные особенности народов РФ учтены при разработке учебного плана и плана внеурочной деятельности. Рабочая программа воспитания также содержит разделы, направленные на предоставление обучающимся исторического, социального опыта поколений россиян, светской этики.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей развития детей соответствующего возраста.

1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации **образовательная программа**- комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Основная образовательная программа начального общего образования соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года №286 и Федеральной образовательной программе начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372, включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Структура ООП соответствует требованиям ФГОС НОО, включает в себя следующие документы:

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования,

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования, (Мониторинги, контрольно-измерительные материалы и другие методические материалы вынесены в Приложение к ООП. Возможно обновление Приложений по необходимости в порядке, предусмотренном законодательством),

2. Содержательный раздел

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности (вынесены в Приложение к ООП),

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся,

2.3. Рабочая программа воспитания является приложением к ООП.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план,

3.2. План внеурочной деятельности,

3.3. Календарный учебный график,

3.4. Календарный план воспитательной работы, являются приложением к ООП и могут обновляться при необходимости.

3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС. (Материально-техническая база, списки педагогических сотрудников, штатное расписание и другие документы, составляющие характеристику условий реализации программы, актуализируются ежегодно перед началом учебного года и являются Приложением к ООП).

Реализация ООП НОО обеспечивает право каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

Программа разработана и реализуется педагогическим коллективом образовательной организации. При реализации программы используются педагогически обоснованные формы, средства, методы обучения и воспитания. Каждый педагог имеет право на их выбор, а также имеет право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).

Обучение по образовательной программе реализуется с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.

Обучение в образовательной организации при реализации данной образовательной программы организовано по 5-дневной учебной неделе.

Общий объем аудиторной нагрузки определяется учебным планом, часы внеурочной деятельности не входят в аудиторную нагрузку. Объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определяется планом внеурочной деятельности.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаковосимволическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Обучающийся после завершения освоения основной образовательной программы начального общего образования должен достичь следующих результатов:

- **Личностные результаты** (включающие формирование у обучающихся основ российскойгражданскойидентичности;готовностьобучающихсяксаморазвитию;

мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности);

- **Метапредметные результаты** (включающие универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);
- **Предметные результаты** (включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данного предмета, по получению нового знания, его преобразованию и применению).

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметнымипредметнымрезультатамобучающихся,освоившихпрограммуначального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования, являются содержательной и критериальной основой для разработки:

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в организации по определенному учебному предмету, учебному курсу, учебному модулю, курсу внеурочной деятельности;
- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющимкомплексосновныххарактеристиквоспитательнойработы,осуществляемойв организации;
- программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметах и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;
- системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;
- в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Вышеуказанные программы должны содержать планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

1. **Личностныерезультаты** освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционнымироссийскимисоциокультурнымиидуховно-нравственнымиценностями, принятымивобществеправиламиинормамиповеденияиспособствуютпроцессамсамопознания, самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутреннейпозицииличности. Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначальногоопытадеятельностинаихоснове,в том числевчасти:

- Гражданско-патриотическоговоспитания,
- Духовно-нравственноговоспитания,
- Эстетическоговоспитания,
- Физическоговоспитания,формирования культурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия,
- Трудового воспитания,
- Экологического воспитания,
- Ценности научного познания.

2. Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

Овладение универсальными учебными **познавательными** действиями:

1) Базовые логические действия,

2) Базовые исследовательские действия,

3) Работа с информацией.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

1) общение,

2) совместная деятельность.

Овладение универсальными учебными **регулятивными** действиями:

1) самоорганизация,

2) самоконтроль.

3. Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания учебных предметов, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

Для разработки программ за основу берутся нижеуказанные требования к предметным результатам ,конкретизируются по классам изучения, учитель в праве использовать материалы федеральных рабочих программ в соответствии с пунктом 6.4. статьи 12273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

При решении педагогического совета по запросам обучающихся и/или их родителей (законных представителей) обучения по индивидуальным учебным планам, с использованием сетевой формы реализации образовательной программы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и др. данный раздел дополняется требованиями к предметным результатам в соответствии с решением. Дополнения оформляются в виде приложений.

Данные предметные результаты служат основой для разработки программ учебных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету"Русский язык":

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) пониманиеролиязыкакакосновногосредстваобщения;осознаниезначениярусского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка,

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

Поучебномупредмету"Литературное чтение":

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка);басня(мораль, идея, персонажи);литературная сказка, рассказ; автор;литературныйгерой;образ;характер;тема;идея;заголовокисодержание;композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

По учебному предмету "Иностранный язык"(английский)

Ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка.

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов);графическими навыками(графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладениесоциокультурнымизнаниямииумениями:знаниеназванийроднойстраны истраны/странизучаемогоязыка,некоторыхлитературныхперсонажей,небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

1) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

2) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

3) приобретениебазовыхуменийработы сдоступнойинформациейврамкахизучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

4) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, втомчислесучастиемвсовместнойдеятельности,пониманиеипринятиееецели,обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

5) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: использоватьИКТдлявыполненияпесложныхзаданийнаиностранномязыке(выбирать источникдляполученияинформации,оцениватьнеобходимостьидостаточностьинформации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

По учебному предмету"Математика":

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитиепространственногомышления:умениярапознавать,изображать(отруки)и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практическихситуациях,приводитьпримериконтрпример,строитьпростейшиеалгоритмыи использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов,процессовиявлений,оценкиихколичественныхипространственныхотношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

"Окружающий мир":

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальныепредставленияоприродныхисоциальныхобъектахкаккомпонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронныхресурсовОрганизациииисетиИнтернет,полученияинформациииизисточниковв

современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованиеминструкциямиправиламбезопасноготруда,фиксациейрезультатовнаблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

"Основы религиозных культур и светской этики"

Изучаемый модуль выбирается по заявлениям (анкетированию)родителей(законных представителей) с учетом мнения обучающихся.

По учебному модулю"Основы светской этики":

1) формированиеумениястроитьсужденияоценочногохарактераоролиличныхусилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) пониманиеценностичеловеческойжизни,человеческогодостоинства,честноготруда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

По учебному предмету"Изобразительное искусство":

1) выполнениетворческихработсиспользованиемразличныххудожественныхматериало в и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умениехарактеризоватьотличительныеособенностихудожественныхпромыслов

России;

6) умениеиспользоватьпростейшиеинструментыграфическихредакторовдляобработки фотографических изображений и анимации.

По учебному предмету "Музыка":

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

По учебному предмету"Труд(технология)"должны обеспечивать:

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретениеопытапрактическойпреобразовательнойдеятельностипривыполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

По учебному предмету "Физическая культура"должны обеспечивать:

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

При включении в основную образовательную программу предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности, предметные результаты для которых не прописаны в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, предметные результаты разрабатываются самостоятельно, прописываются в конкретных рабочих программах по предмету, курсу, курсов внеурочной деятельности. Рабочие программы являются частью ООП и представлены в Приложении.

При разработке программ курсов внеурочной деятельности в разделе «Предметные результаты» прописываются результаты с учетом специфики содержания предмета.

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью управления качеством образования в рамках внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования, на основе системы оценки разработано Положение.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются:

- ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования,
- обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными **направлениями и целями** оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторингаобразовательнойорганизации,мониторинговыхисследованиймуниципального, регионального и федерального уровней;
- оценкарезультатовдеятельностипедагогическихкадровкакоснованиеаттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизированы в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику (стартовые(диагностические) работы);
- текущую и тематическую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся (комплексные диагностические работы).

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

Внешняя оценка включает:

Независимую оценку качества образования:

1.Национальные сопоставительные исследования качества общего образования,

2.Всероссийские проверочные работы,

3.Международные сопоставительные исследования качества общего образования

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный **подходы** к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к *решению учебно-познавательных и учебно-практических задач*, а также в *оценке уровня функциональной грамотности* обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуетсякакпоотношениюксодержаниюоценки,такикпредставлениюиинтерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- *оценку предметных и метапредметных результатов*;
- использование *комплекса оценочных процедур* как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- *использование контекстной информации* (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование *разнообразных методов и форм оценки*, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в *самостоятельную оценочную деятельность* (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга *динамических показателей* освоения умений и знаний, втомчислеформируемыхсиспользованиеминформационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Критериальное оценивание применяется при реализации форм внутреннего оценивания. Это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательного процесса. Все работы внутреннего оценивания должны содержать критерии оценивания, позволяющие задать ясные ориентиры для организации учебного процесса.

Для подготовки к федеральным и региональным процедурам оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Перечень (кодификатор) проверяемых
Требований к метапредметным результатам освоения основной
образовательной программы начального общего образования

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	ПознавательныеУУД
1.1	Базовыелогические действия
1.1.1	Сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливать аналогии
1.1.2	Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты
1.1.3	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачина основе предложенного алгоритма
1.1.4	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
1.2	Базовыеисследовательские действия
1.2.1	Определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; спомощьюпедагогическогоработникаформулироватьцель,планироватьизменен ия объекта, ситуации
1.2.2	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)
1.2.3	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлениюособенностейобъектаизученияисвязеймеждуобъектами(часть - целое, причина - следствие)
1.2.4	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)
1.2.5	Прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияв аналогичных или сходных ситуациях
1.3	Работасинформацией

1.3.1	Выбиратьисточникполученияинформации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет
1.3.2	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
1.3.3	Распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилина основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки
1.3.4	Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей
1.3.5	Самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации
2	КоммуникативныеУУД
2.1	Общение
2.1.1	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение

2.1.2	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование); подготавливать небольшие публичные выступления
2.1.3	Подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктексту выступления
2.2	Совместная деятельность
2.2.1	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению:распределятьроли, договариваться,обсуждать процессирезультат совместной работы; проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оцениватьсвойвклад вобщий результат; выполнятьсовместныепроектныезаданиясиспользованиемпредложенныхобразцов
3	РегулятивныеУУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата; выстраивать последовательность выбранных действий
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок

Стартовая диагностика в 1классах (стартовые (диагностические)работы)

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Результаты стартовой педагогической диагностики выступают как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартоваяпедагогическаядиагностикапроводитсявформекомплекснойработы,график проведения стартовой педагогической диагностики рассматривается на педагогическом совете, там же принимается решение о выборе формы проведения. Планирование стартовой педагогической диагностики отражается во внутришкольном мониторинге и внутренней системе оценки качества образования. Проводится администрацией, результаты стартовой педагогической диагностики в 1 классах отражаются в аналитической справке, являются основой для принятия управленческих решений.

Стартовая диагностика (стартовые(диагностические)работы)по отдельным предметам

Стартоваядиагностикапоотдельнымпредметам2-4классовможетпроводиться

педагогическимиработникамисцельюоценкиготовностикизучениюотдельныхпредметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Данный вид диагностики является инициативой педагогов, вносится в тематическое планирование, проводится учителем самостоятельно, вносится в единый график оценочных процедур при выполнении условий к проведению оценочных работ (работы выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут).

Текущая оценка

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результатытекущейоценкиявляютсяосновойдляиндивидуализацииучебногопроцесса;при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником)срокимогутвключатьсявсистемунакопительнойоценкиислужитьоснованием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую работу.

Текущий контроль проводится учителем ежедневно. Выставление отметок в журнал за данный вид контроля является компетенцией педагога, система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

Тематическая оценка

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическаяоценкаможетвестиськазквходеизученияатемы,такивконцеёизучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Тематический контроль проводится учителем в соответствии с календарно-тематическим планированием, учитель вправе вносить изменения в график проведения тематического контроля в соответствии с «Положением о рабочей программе», на основе причин, указанных там же.

В единый график оценочных процедур вносятся только те формы тематического контроля,которыерассчитанынавыполнениевсемиобучающимисявклассеодновременноиидлительность которых составляет не менее тридцати минут.

Выставление отметок в журнал за данный вид контроля проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием, особенности заполнения журнала по данному вопросу прописаны в локальном нормативном акте «Порядок заполнения электронного журнала», система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных

результатов».

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Процедуры оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов – часть системы внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования. Контроль за процедурами осуществляется администрацией образовательной организации с целью получения информации о качестве образовательного процесса, качестве подготовки и проведения уроков, также являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя.

Основным инструментом контроля за проведением процедуры оценки предметных результатов является единый график оценочных процедур, который объединяет все уровни оценочных процедур.

В единый график вносятся все контрольные, проверочные и диагностические работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которые составляет не менее тридцати минут.

Заполнение графика начинается с внесения процедур федерального уровня, далее следуют региональные мониторинги, оценочные процедуры, проводимые общеобразовательной организацией. При получении информации о проведении мониторинга федерального и/или регионального уровней после создания документа в график вносятся изменения.

При составлении единого графика оценочных процедур используются «Рекомендации длясистемыобщегообразованияпоосновнымподходамкформированиюграфикаоценочных процедур в образовательных организациях» (Письмо Минпросвещения РФ №СК-228/03, федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №1-169/08-01 от 6.08.2021).

Примерный перечень оценочных процедур

На основе данного перечня ежегодно осуществляется актуализация.

Направление деятельности	**Ответственный за проведение**	**Включение в единый график оценочных процедур**	**1 класс**	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**
			Примерные формы и сроки проведения			
Стартовая диагностика *(комплексная работа)*	Адм.	+	**Сентябрь**			
Стартовая диагностика (входная к.р.) по инициативе учителя	Учитель	+*		**Сентябрь**	**Сентябрь**	**Сентябрь**
Текущий контроль	Учитель	-	Ежедневно по всем предметам	Ежедневно по всем предметам	Ежедневно по всем предметам	Ежедневно по всем предметам
Тематический контроль	Учитель	- +*	В соответствии с КТП и	В соответствии с КТП и	В соответствии с КТП и	В соответствии с КТП и

Оценка предметных результатов. *Административная к.р.*	Адм.	+	РП **Декабрь, март** предметы по решению педсовета	РП **Декабрь, март** предметы по решению педсовета	РП **Декабрь, март** предметы по решению педсовета	РП **Декабрь, март** предметы по решению педсовета

Оценка предметных результатов

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания учебных предметов, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиямиФГОСНООявляетсяспособностькрешениюучебно-познавательныхиучебно-практическихзадач,основанныхнаизучаемомучебномматериалеиспособахдействий,втом числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий **"знание и понимание"** включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий**"применение"**включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использованиеспецифическихдляпредметаспособовдействийивидовдеятельностипо получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий **"функциональность"** включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем,

различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического ,промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает: список планируемых результатов с указанием этапов(по годам обучения)их формирования и способов, форм оценки(например, текущая(тематическая);устно (письменно),практика);

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию - с учетом

степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры)

фиксируются в локальном акте ОО;

график контрольных мероприятий (указание форм контроля в календарно-тематическом планировании и едином графике оценочных процедур, формируемом ежегодно/раз в полугодие).

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают *совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.*

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение *познавательными универсальными учебными действиями* предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение *базовыми логическими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливатьаналогии;
- объединять части объекта(объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхфактах,данныхи наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение*базовымиисследовательскимидействиями*обеспечиваетформированиеу обучающихся следующих умений:

- определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- спомощью учителяформулироватьцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбиратьисточникполученияинформации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых(педагогическихработников, родителей (законных представителей)несовершеннолетнихобучающихся)правилаинформационнойбезопасности

при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

- анализироватьисоздаватьтекстовую, видео-,графическую, звуковуюинформацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Овладение *универсальными учебными коммуникативными действиями*предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

*Общение*какодноизкоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействийобеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*Совместнаядеятельность*какодноизкоммуникативныхуниверсальныхучебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение*регулятивнымиуниверсальнымиучебнымидействиями*согласноФГОСНОО предполагаетформированиеиоценкууобучающихся умений самоорганизации(планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий, проектной деятельности.

Процедуры оценки метапредметных результатов.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов*:

Направление деятельности	Ответственные	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
			Форма мониторинга		
Внутришкольный мониторинг «Оценка метапредметных результатов»	Администрация		Диагностическая работа по оценке читательской грамотности	Диагностическая работа по оценке ИКТ (цифровой) грамотности	Письменная работа на межпредметной основе по оценке УУД
			Сроки проведения		
			Апрель	Апрель	Апрель

**По решению педагогического совета формы и сроки мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов могут быть изменены, также возможно привлечение сторонних организаций для проведения независимой оценки.*

Административный контроль за достижением планируемых метапредметных результатовпроводитсяодинраззаучебныйгодвовсехклассах(кроме1класса),заданиядля формирования метапредметных результатов включены в содержание уроков, курсов, курсов внеурочной деятельности. Учитель проводит оценку метапредметных результатов в форме текущего контроля, наблюдений по своему предмету. Классный руководитель на основе вышеперечисленных мониторингов и собственных наблюдений формирует характеристику выпускника 4 класса, с подробных анализом достижения результатов освоения ООП, в том числе метапредметных.

В качестве инструментария используются диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Наосновaниимониторингов,указанныхвразделе«Процедурыоценкиметапредметных результатов», и собственных наблюдений классным руководителем и/или ответственным лицом, проводящим мониторинг, заполняется лист сформированности метапредметных результатов (форма является Приложением к ООП): анализ овладения теми или иными универсальными учебными действиями.

2балла–умениесформированополностью, 1

балл – умение сформировано частично,

0–умениенесформировано.

Припреобладанииоценок«2балла»–70-100%делаетсявывод:«Обучающийсяуспешно осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%,при условии 30-0% «2балла» делаетсявывод: «Обучающийся осваивает метапредметные результаты».

Припреобладанииоценок«1балл»-70-100%,остальные«0баллов»делаетсявывод: «Обучающемусянеобходимапомощьвосвоенииметапредметныхрезультатов».

Припреобладанииоценок«0баллов»-70-100%делаетсявывод:«Обучающийсяне осваивает метапредметные результаты, необходима коррекция деятельности».

При использовании измерительных материалов с имеющимися критериями оценивания оценка метапредметных результатов проводится на их основе.

Оценка личностных достижений

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего

представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия собучающимся с учетом его индивидуально-психологическихособенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основыроссийскойгражданскойидентичности, ценностныеустановки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитываяособенностигрупп личностныхрезультатов,педагогическийработникможет осуществлять только оценку следующих качеств:

- наличиеихарактеристикамотивапознанияиучения;
- наличиеумений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способностьосуществлятьсамоконтрольисамооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрированы с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка личностных достижений обучающихся не является видом обязательного контроля, но полностью исключить необходимость оценивания развития личности нецелесообразно. Оценивание личностныхрезультатов образовательной деятельности в ходе внешних и внутренних мониторингов осуществляется при помощи инструментов, разработанных централизованно на федеральном или региональном уровнях.

Классный руководитель может фиксировать результаты наблюдений в ходе учебных занятийивнеурочнойдеятельностивпортфолиовконцеучебногогодадляоценкидинамики формирования личностных результатов. (Форма фиксирования может быть разнообразной: анкетирование, характеристика, лист оценки и т.д.)

Особенности оценки функциональной грамотности

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляетсявспособностииспользовать(переносить)освоенныевучебномпроцессезнания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативногомышленияидругихсоставляющих,отнесенныхкфункциональнойграмотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотностиявляется проявлением системно-деятельностного подхода к оценкеобразовательныхдостижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемнаяситуация,какправило,близкаяипонятнаяобучающемуся.Используютсяразные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.

Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели

поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания,атакжекомпетенции,например,наурокахестественно-научногоциклаформируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты.

Навсехпредметахобучающиесяработаютсинформацией,представленнойвразличном виде, и решают специфические для данного предмета задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности.

На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается выводокачествеиуровнедостиженияпланируемыхрезультатовФГОСподанномупредмету на основе единой шкалы оценки.

В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знанийипониманияихприменениявразличныхучебныхивнеучебныхситуациях.Успешное выполнениезаданийнаприменениеосвоенногоучебногоматериалавовнеучебномконтексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

Промежуточная аттестация

Освоение образовательной программы основного общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. В соответствии с 58 статьей 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формы промежуточной аттестации определены в учебном плане ОО, порядок проведения промежуточной аттестации регламентирован локальным нормативным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Итоговая оценка

Итоговаяоценкаявляетсяпроцедуройвнутреннейоценкиобразовательнойорганизации искладываетсяизрезультатовнакопленнойоценкииитоговойработыпоучебномупредмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качества образования, федеральных, региональных мониторингов.

Администрацией образовательной организацией регулярно проводится мониторинг изменений в документах, из числа административного состава назначен ответственный за проведениевнешнихпроцедуроценкипланируемыхрезультатовкакнабазеОО,такинабазе других образовательных организаций.

Национальныесопоставительныеисследованиякачестваобщегообразования (далее-национальныеисследования)проводятсявцеляхоценкидостиженияобучающимися личностных, предметных, метапредметных результатов освоенияосновныхобразовательных программ, оценки воспитательной работы образовательной организации и оценки уровня функциональной грамотности обучающихся.

Всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам(далее-всероссийскиепроверочныеработы),проводятсявцеляхосуществления

мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и федеральными основными общеобразовательными программами.

Международные сопоставительные исследования качества общего образования (далее-международныеисследования)проводятсявцеляхнепрерывногосистемногоанализа и оценки состояния и перспектив развития системы образования Российской Федерации.

Организацию проведения мероприятий по оценке качества образования, включая методическое обеспечение, осуществляет Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

Мероприятия по оценке качества образования включаются в расписание учебных занятий.

Мероприятия по оценке качества образования могут использоваться в качестве мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, проводимых в рамках реализации образовательной программы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ (ВТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, курсов внеурочной деятельности, учебных модулей являются приложением к образовательной программе начального общего образования.

В соответствии с пунктом 6.3. статьи 12 ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» при реализации обязательной части образовательной программы начального общего образования непосредственно применяются федеральные рабочие программы по учебным предметам "Русский язык", "Литературное чтение", "Окружающий мир" и «Труд (технология)».

2.1.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету«Русский язык».

20.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

20.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

20.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствамирусского языка с учётомвозрастныхособенностейобучающихся на уровне начального общего образования.

20.4. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

20.5. Пояснительная записка.

20.5.1. Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

20.5.2. Науровненачальногообщегообразованияизучениерусскогоязыкаимеетособое значениевразвитииобучающегося.Приобретённыезнания,опытвыполненияпредметных и

универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

20.5.3. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальныхитворческихспособностейобучающихся,формирует умениязвлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

20.5.4. Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

20.5.5. Первичноезнакомствоссистемойрусскогоязыка,богатствомеговыразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

20.5.6. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционныхсоциокультурныхидуховно-нравственныхценностей,принятыхвобществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связанысосознаниемязыкакакявлениянациональнойкультуры, пониманиемсвязиязыка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

20.5.7. Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

20.5.8. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

20.5.9. Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованиюречевойдеятельностирешаютсясовместносучебнымпредметом «Литературноечтение».

20.5.10. Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

реализоватьвпроцессепреподаваниярусскогоязыкасовременныеподходык достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определитьиструктурироватьпланируемыерезультатыобученияисодержаниерусского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработатькалендарно-тематическоепланированиесучётомособенностейконкретного класса.

20.5.11. Впрограммепорусскомуязыкуопределяютсяцелиизученияучебногопредмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

20.5.12. Программапорусскомуязыкуустанавливаетраспределениеучебногоматериала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

20.5.13. Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

20.5.14. Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2 - 4 классах - по 170 часов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка по варианту 5 федерального учебного плана - 540 (4 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 132 часа, во 2 - 4 классах - по 136 часов.";

20.6. Содержаниеобучения в1 классе.

20.6.1. Обучениеграмоте.

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки классаиможетсоставлятьот20до23недель,соответственно,продолжительностьизучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

20.6.1.1. Развитиеречи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Пониманиетекстаприего прослушиваниииприсамостоятельномчтениивслух.

20.6.1.2. Словоипредложение.

Различениесловаипредложения.Работаспредложением:выделениеслов,изменениеих порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

20.6.1.3. Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательностизвуков в словеиопределениеколичествазвуков. Сопоставлениеслов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударныхибезударных,согласныхтвёрдыхимягких,звонкихиглухих.Определениеместа ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

20.6.1.4. Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласныхкак показатель твёрдости – мягкости согласныхзвуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

20.6.1.5. Чтение.

Слоговоечтение(ориентациянабукву,обозначающуюгласныйзвук).Плавноеслоговое чтениеичтениецелымисловамисоскоростью,соответствующейиндивидуальномутемпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

20.6.1.6. Письмо.

Ориентациянапространствелиставтетрадиинапространствеклассной доски. Гигиеническиетребования,которыенеобходимособлюдатьвовремяписьма.

Начертаниеписьменныхпрописныхистрочныхбукв.Письморазборчивым,аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами,знакапереноса.Письмоподдиктовкусловипредложений,написаниекоторыхне расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

20.6.1.7. Орфографияипунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласныхпослешипящихвсочетаниях«жи»,«ши»(вположенииподударением),«ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

20.6.2. Систематическийкурс.

20.6.2.1. Общиесведенияо языке.

Языккакосновноесредствочеловеческогообщения.Целииситуацииобщения.

20.6.2.2. Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударныеибезударные.Твёрдыеимягкиесогласныезвуки,ихразличение.Звонкиеиглухие согласныезвуки,ихразличение.Согласныйзвук[й’]игласныйзвук[и].Шипящие[ж],[ш], [ч’], [щ’].

Слог.Количествослоговвслове.Ударныйслог.Делениесловнаслоги(простыеслучаи, без стечения согласных).

20.6.2.3. Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение при письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение при письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь.

Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами, знакпереноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

20.6.2.4. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современногорусскоголитературногоязыка(наосновеограниченногоперечняслов, отрабатываемогов учебнике,включённом вфедеральныйперечень учебников1(далее– учебник).

20.6.2.5. Лексика.

Словокакединицаязыка (ознакомление).

Словокакназваниепредмета,признакапредмета,действияпредмета(ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

20.6.2.6. Синтаксис.

Предложениекакединицаязыка(ознакомление).

Слово,предложение(наблюдениенадсходствомиразличием).Установлениесвязислов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений.Составление предложений из набора форм слов.

20.6.2.7. Орфография и пунктуация.

Правилаправописанияиихприменение:

раздельноенаписаниесловвпредложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

переносслов(безучётаморфемногочлененияслова);

гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположении подударением),«ча»,«ща», «чу»,«щу»;

сочетания«чк»,«чн»;

словаснепроверяемымигласнымиисогласными(переченьсловворфографическом словаре учебника);

знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйивосклицательный знаки.

Алгоритмсписываниятекста.

20.6.2.8. Развитиеречи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составлениенебольшихрассказовнаоснове наблюдений.

20.6.3. Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

20.6.3.1. Базовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

20.6.3.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводитьизмененияязвуковоймоделипопредложенномуучителемправилу,подбирать слова к модели;

формулироватьвыводыосоответствиизвуковогоибуквенногосоставаслова;

использоватьалфавитдлясамостоятельного упорядочиванияспискаслов.

20.6.3.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализироватьграфическуюинформацию–моделизвуковогосоставаслова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

20.6.3.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями

общениявзнакомой среде;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьвпроцессеобщения нормы речевого этикета;

соблюдатьправилаведениядиалога;

воспринимать разные точки зрения;

впроцессеучебногодиалогаотвечатьнавопросыпоизученномуматериалу;

строитьустноеречевоевысказываниеобобозначениизвуковбуквами;озвуковоми буквенном составе слова.

20.6.3.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

определятьпоследовательностьучебныхоперацийприпроведениизвукового анализа слова;

определятьпоследовательностьучебныхоперацийприсписывании;

удерживатьучебнуюзадачуприпроведениизвукового анализа,приобозначениизвуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

20.6.3.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

находитьошибку,допущенную припроведениизвукового анализа,приписьмепод диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оцениватьправильностьнаписаниябукв,соединенийбукв,слов,предложений.

20.6.3.7. Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению,распределятьроли,договариваться,учитыватьинтересыимненияучастников совместной работы;

ответственновыполнятьсвоючастьработы.

20.7. Содержаниеобучения во 2классе.

20.7.1. Общиесведенияоязыке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

20.7.2. Фонетикаи графика.

Смыслоразличительная функция звуков;различение звуков и букв;различение ударных ибезударныхгласныхзвуков, согласногозвука [й’]игласногозвука[и],твёрдыхимягких согласныхзвуков, звонкихиглухихсогласныхзвуков;шипящие согласныезвуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение при письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е»,«ё», «ю», «я»(повторениеизученного в1классе).

Парныеинепарныепо твёрдости–мягкостисогласныезвуки.

Парныеинепарныепозвонкости–глухостисогласныезвуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование при письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Делениесловнаслоги(втомчислепристечениисогласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

20.7.3. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемомвучебнике).Использованиеотработанногоперечняслов(орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

20.7.4. Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи,наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

20.7.5. Составслова(морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренныхслови слов сомонимичными корнями. Выделениев словахкорня(простые случаи).

Окончаниекакизменяемаячастьслова.Изменениеформысловаспомощью окончания. Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов.

Суффикскакчастьслова(наблюдение).Приставкакакчастьслова (наблюдение).

20.7.6. Морфология.

Имясуществительное(ознакомление):общеезначение,вопросы(«кто?»,«что?»), употребление в речи.

Глагол(ознакомление):общеезначение,вопросы(«чтоделать?»,«чтосделать?»идругие), употребление в речи.

Имяприлагательное(ознакомление):общеезначение,вопросы(«какой?»,«какая?», «какое?»,«какие?»),употреблениевречи.

Предлог.Отличиепредлоговотприставок.Наиболеераспространённыепредлоги:«в», «на»,«из»,«без»,«над»,«до»,«у»,«о»,«об»и другие.

20.7.7. Синтаксис.

Порядоксловвпредложении;связьсловвпредложении (повторение).1 Пункт 4 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Предложениекак единица языка. Предложениеислово. Отличие предложенияот слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

20.7.8. Орфографияипунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей,кличкиживотных);знакипрепинаниявконцепредложения;переносословсостроки настроку(безучётаморфемногочлененияслова);гласныепослешипящихвсочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правилаправописанияиихприменение:

разделительныймягкийзнак; сочетания

«чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова;

непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельноенаписаниепредлоговсименами существительными.

20.7.9. Развитиеречи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить кобщему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составлениеустного рассказа по репродукции картины.Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признакитекста:смысловоеединствопредложенийвтексте;последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавиетекста. Подборзаголовков кпредложеннымтекстам. Последовательность частейтекста(абзацев). Корректированиетекстовснарушеннымпорядкомпредложенийи абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробноеизложениеповествовательного текстаобъёмом30–45словсиспользованием вопросов.

20.7.10. Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

20.7.10.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливатьоснованиядлясравненияслов:накакойвопросотвечают,чтообозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироватьсявизученныхпонятиях(корень,окончание,текст);соотноситьпонятиес егократкойхарактеристикой.

20.7.10.2. Базовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальных учебных действий:

проводитьпопредложенномупланунаблюдениезаязыковымиединицами(слово,предложение, текст);

формулироватьвыводыипредлагатьдоказательстватого,чтословаявляются(не являются) однокоренными (родственными).

20.7.10.3. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

устанавливатьспомощьюсловарязначениямногозначныхслов;

согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленную в явном виде;

анализироватьтекстовую,графическуюизвуковуюинформациювсоответствиисучебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

спомощьюучителянаурокахрусскогоязыкасоздаватьсхемы,таблицыдля представления информации.

20.7.10.4. Общениекакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику, соблюдатьправилаведениядиалога;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрениявпроцессеанализа результатовнаблюдениязаязыковымиединицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за

языковыми единицами;

строитьустноедиалогическоевыказывание;

строитьустноемонологическоевысказываниенаопределённуютему,наоснове наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устноиписьменноформулироватьпростыевыводынаосновепрочитанногоили услышанного текста.

20.7.10.5. Самоорганизациякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

20.7.10.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливатьспомощьюучителяпричиныуспеха(неудач)привыполнениизаданийпо русскомуязыку;

корректироватьспомощьюучителясвоиучебныедействиядляпреодоленияошибокпри выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

20.7.10.7. Совместная деятельность:

строитьдействияподостижениюцелисовместнойдеятельностипривыполнениипарных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместнообсуждатьпроцессирезультатработы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

20.8. Содержаниеобучения в3 классе.

20.8.1. Сведенияорусскомязыке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

20.8.2. Фонетикаи графика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования при письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсразделительнымиьиъ,всловах с непроизносимыми согласными.

Использованиеалфавитаприработесословарями,справочниками, каталогами.

20.8.3. Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использованиеорфоэпическогословарядлярешенияпрактическихзадач.

20.8.4. Лексика.

Повторение:лексическоезначение слова.

Прямоеипереносноезначениеслова(ознакомление).Устаревшиеслова(ознакомление).

20.8.5. Составслова(морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных(родственных)слов;различениеоднокоренныхсловисинонимов,

однокоренных слов и слов сомонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

20.8.6. Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского,женского исреднегорода. Падеж имёнсуществительных. Определениепадежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена

существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имяприлагательное:общеезначение,вопросы,употреблениевречи.Зависимостьформы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательныхпородам, числамипадежам (кромеимёнприлагательныхна«-ий», «-ов», «-ин»).Склонениеимёнприлагательных.

Местоимение(общеепредставление).Личныеместоимения,ихупотреблениевречи. Использованиеличныхместоименийдляустраненияянеоправданныхповтороввтексте.

Глагол:общеезначение,вопросы,употребление в речи. Неопределённая формаглагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица«не»,её значение.

20.8.7. Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

20.8.8. Орфографияипунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правилаправописанияиихприменение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимыесогласныевкорнеслова;

мягкийзнакпослешипящихнаконцеимёнсуществительных;

безударныегласныевпадежныхокончанияхимёнсуществительных(науровненаблюдения);

безударныегласныевпадежныхокончанияхимёнприлагательных(науровне наблюдения);

раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями;

непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловаре учебника);

раздельноенаписаниечастицынесглаголами.

20.8.9. Развитиеречи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность,отказидругиеСоблюдениенормречевогоэтикетаиорфоэпическихнормв ситуациях учебного и бытового общения.Речевые средства, помогающие: формулировать иаргументироватьсобственноемнениевдиалогеидискуссии;договариватьсяиприходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2классе:признакитекста,тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложенийвтекстеспомощьюличныхместоимений,синонимов,союзов«и»,«а»,«но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанрписьма,объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающеечтение.Функциизнакомительногочтения,ситуациипримененения.

20.8.10. Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных

учебных действий, совместной деятельности.

20.8.10.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделятьобщие и различные грамматические признаки;

сравниватьтемуи основнуюмысльтекста;

сравниватьтипытекстов(повествование,описание,рассуждение):выделятьособенности каждого типа текста;

сравниватьпрямоеипереносноезначениеслова;

группироватьслованаоснованиитого,какойчастьюречиониявляются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироватьсявизученныхпонятиях(подлежащее, сказуемое, второстепенныечлены предложения,частьречи,склонение)исоотноситьпонятиесегократкойхарактеристикой.

20.8.10.2. Базовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальных учебных действий:

определятьразрывмеждуреальнымижелательнымкачествомтекстанаоснове предложенных учителем критериев;

спомощьюучителяформулироватьцельизмененияtекста,планироватьдействияпо изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводитьпопредложенномупланунесложноелингвистическоемини-исследование, выполнятьпо предложенномупланупроектноезадание;

формулировать выводыобособенностяхкаждогоиз трёхтипов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

20.8.10.3. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализироватьтекстовую,графическую,звуковуюинформациювсоответствиис учебнойзадачей;

самостоятельно создавать схемы,таблицыдля представления информациикак результата наблюдения за языковыми единицами.

20.8.10.4. Общениекакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование), соответствующие ситуации общения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

20.8.10.5. Самоорганизациякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

планировать действия по решению орфографической задачи;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

20.8.10.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректироватьспомощьюучителясвоиучебныедействиядляпреодоленияошибокпри выделениивсловекорняиокончания,приопределениичастиречи,членапредложенияпри списывании текстов и записи под диктовку.

20.8.10.7. Совместная деятельность:

формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектныезадания с использованием предложенных

образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

20.9. Содержаниеобучения в4 классе.

20.9.1. Сведенияорусскомязыке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различныеметодыпознанияязыка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

20.9.2. Фонетикаи графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

20.9.3. Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

20.9.4. Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простыеслучаи).

20.9.5. Составслова(морфемика).

Состав изменяемых слов,выделение в словах с однозначновыделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основаслова.

Составнеизменяемыхслов(ознакомление).

Значениенаиболееупотребляемыхсуффиксовизученныхчастейречи (ознакомление).

20.9.6. Морфология.

Частиречисамостоятельныеи служебные.

Имясуществительное.Склонениеимёнсуществительных(кромесуществительныхна«-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе;атакжекромесобственныхимёнсуществительныхна«-ов»,«-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение.Личныеместоимения(повторение).Личныеместоимения1-гои3-голица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол.Изменениеглаголовполицамичисламвнастоящемибудущемвремени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы,употреблениевречи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз;союзы«и»,«а»,«но»впростыхисложныхпредложениях.

Частица «не», «её» значение (повторение).

20.9.7. Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связьмеждусловамив словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения:

сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

20.9.8. Орфографияипунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимостиотместаорфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правилаправописанияиихприменение:

безударные падежные окончанияимён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, атакжекромесобственныхимён существительныхна«-ов», «-ин», «-ий»);

безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных;

мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2-голицаединственногочисла;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударныеличныеокончанияглаголов;

знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединённымисоюзами«и», «а», «но»и без союзов.

Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвухпростых(наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

20.9.9. Развитиеречи.

Повторение ипродолжениеработы, начатойвпредыдущихклассах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинениекаквидписьменнойработы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретацияиобобщениесодержащейсявтекстеинформации.Ознакомительноечтение в соответствии с поставленной задачей.

20.9.10. Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

20.9.10.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группироватьслованаосновániитого,какойчастьюречиониявляются;

объединятьглаголывгруппыпоопределённомупризнаку(например,время,спряжение);

объединятьпредложенияпоопределённомупризнаку,самостоятельноустанавливать этот признак;

классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;

устнохарактеризоватьязыковыеединицыпозаданнымпризнакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

20.9.10.2. Базовыеисследовательскиедействиякачастьпознавательныхуниверсальных учебных действий:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённогонаблюдениязаязыковымматериалом(классификации,сравнения, мини-исследования);

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаоснове предложенного алгоритма;

прогнозироватьвозможноеразвитиеречевойситуации.

20.9.10.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

20.9.10.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоцийвсоответствиисцелямииусловиямиобщениявзнакомойсреде;

строитьустноевысказываниеприобоснованииправильностинаписания,приобобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

20.9.10.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельнопланироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучения результата;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий; предвидеть

трудности и возможные ошибки.

20.9.10.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролироватьпроцессирезультатвыполнениязадания,корректироватьучебные действиядляпреодоленияошибок;

находитьошибкив своейичужихработах,устанавливатьихпричины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

приниматьоценкусвоейработы.

20.9.10.7. Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оцениватьсвойвклад вобщий результат;

выполнятьсовместные проектные заданияс использованием предложенных образцов, планов, идей.

20.10. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпорусскомуязыкунауровне начального общего образования.

20.10.1. Врезультатеизучениярусскогоязыканауровненачальногообщегообразования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическоевоспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственноевоспитание:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признаниеиндивидуальностикаждогочеловекасиспользованиемсобственного жизненногоичитательскогоопыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и моральноговредадругимлюдям(втом числесвязанногосиспользованиемнедопустимых средств языка);

3) эстетическоевоспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремлениексамовыражениювискусствеслова;осознаниеважностирусскогоязыкакак средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью,проявляющеесяввыборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовоевоспитание:

осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества(втомчислеблагодаряпримерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическоевоспитание:

бережноеотношениекприроде,формируемоевпроцессеработыстекстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценностьнаучногопознания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

20.10.2. Врезультатеизучениярусскогоязыканауровненачальногообщегообразования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

20.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединятьобъекты(языковыеединицы) поопределённомупризнаку;

определятьсущественный признакдля классификации языковыхединиц(звуков,частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебнойипрактическойзадачинаоснове предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

20.10.2.2. Уобучающегосябудут сформированы следующиебазовыеисследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичных или сходных ситуациях.

20.10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие действия при работе с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

20.10.2.4. Уобучающегосябудутсформированыследующиедействияобщениякакчасть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлятьуважительноеотношениек собеседнику, соблюдать правилаведения диалоги и дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленной задачей;

создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование)в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы,орезультатахнаблюдения,выполненногомини-исследования,проектногозадания;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

20.10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

20.10.2.6. Уобучающегосябудут сформированы следующиедействиясамоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливатьпричиныуспеха(неудач)учебнойдеятельности;

корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияречевыхиорфографических ошибок;

соотноситьрезультатдеятельностиспоставленнойучебнойзадачейповыделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находитьошибку, допущеннуюпри работе с языковымматериалом,находить орфографическую и пунктуационную ошибки;

сравниватьрезультатысвоейдеятельностиидеятельностидругихобучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

20.10.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие действия при осуществлении совместной деятельности:

формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственновыполнятьсвоючастьработы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясиспользованиемпредложенныхобразцов.

20.10.3. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различатьсловоипредложение;выделятьсловаизпредложений;

выделять звуки из слова;

различатьгласныеисогласныезвуки(втомчислеразличатьвсловахсогласныйзвук[й’] и гласный звук [и]);

различатьударныеибезударныегласныезвуки;

различатьсогласныезвуки:мягкиеитвёрдые, звонкиеиглухие(внесловаивслове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определятьколичество слогов в слове;делить слованаслоги (простыеслучаи:словабез стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначатьприписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквами«е»,«ё»,«ю»,«я»ибуквой «ь»вконце слова;

правильно называтьбуквы русского алфавита;использоватьзнание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применятьизученныеправилаправописания:раздельноенаписаниесловвпредложении; знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйивосклицательныйзнаки; прописная буква в началепредложенияи в именахсобственных(имена и фамилии людей, кличкиживотных);перенословпослогам(простыеслучаи:словаизслоговтипа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку(без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более20 слов, правописание которыхне расходится с произношением;

находитьиисправлятьошибкипоизученнымправилам;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач.

20.10.4. Предметныерезультатыизучениярусского языка.Кконцуобученияво 2классе обучающийся научится:

осознаватьязыккакосновноесредствообщения;

характеризоватьсогласныезвукивнесловаивсловепозаданнымпараметрам:согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношениезвукового ибуквенного составаслова, в томчисле сучётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;

обозначатьприписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквоймягкийзнаквсерединеслова; находить однокоренные слова;

выделятьвсловекорень(простыеслучаи); выделять в

слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознаватьслова,отвечающиенавопросы«кто?»,«что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания, втомчисле сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильносписывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения,тексты объёмом не более 50 слов;

писатьподдиктовку(безпропусковиискажений букв)слова,предложения,тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находитьиисправлятьошибкипоизученнымправилам;

пользоватьсятолковым,орфографическим,орфоэпическимсловарямиучебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания(2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определятьтемутекстаиозаглавливать текст,отражаяеготему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писатьподробноеизложениеповествовательноготекстаобъёмом30–45словс использованием вопросов;

объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученные понятия в процессе решения учебных задач.

20.10.5. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка какгосударственного языкаРоссийской Федерации;

характеризовать,сравнивать,классифицироватьзвукивнесловаивсловепозаданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определятьфункциюразделительныхмягкогоитвёрдогознаковвсловах;устанавливать

соотношениезвуковогоибуквенногосостава,втомчислесучётомфункцийбукв«е», «ё», «ю», «я», в словахс разделительными «ь», «ъ», в словахс непроизносимыми согласными;

различатьоднокоренныесловаиформыодногоитогожеслова;различатьоднокоренные словаисловасомонимичнымикорнями(безназываниятермина);различатьоднокоренные слова и синонимы;

находитьвсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончание,корень,приставку, суффикс;

выявлятьслучаиупотребленияснонимовиантонимов;подбиратьсинонимыиантонимы к словам разных частей речи;

распознаватьслова,употребляемыевпрямомипереносномзначении(простыеслучаи); определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы;различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?»и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

распознаватьличныеместоимения(вначальной форме);

использоватьличныеместоимениядляустранениянеоправданныхповтороввтексте;

различать предлоги и приставки;

определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипо эмоциональнойокраске; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на концеимёнсуществительных;несглаголами;раздельноенаписаниепредлоговсословами;

правильносписывать слова,предложения,текстыобъёмомнеболее70слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находитьиисправлятьошибкипоизученнымправилам;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; формулировать устнои письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простыевыводы(1–2предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания(3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);

определятьключевыесловавтексте;

определятьтемутекста иосновнуюмысльтекста;

выявлятьчасти текста(абзацы)иотражатьспомощьюключевыхсловили предложений их смысловое содержание;

составлятьплантекста,создаватьпо немутексти корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнятьзначениесловаспомощьютолкового словаря.

20.10.6. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснятьроль языкакакосновногосредстваобщения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлятьв речислова, значение которыхтребует уточнения,определять значениеслова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определятьграмматическиепризнакиимёнприлагательных:род(вединственномчисле), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (внастоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различатьпредложение,словосочетаниеи слово;

классифицироватьпредложенияпоцеливысказыванияипо эмоциональнойокраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых(сложносочинённыесоюзами«и»,«а»,«но»ибессоюзныесложныепредложения без называниятерминов);составлять простыераспространённые и сложные предложения,

состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производитьсинтаксическийразборпростогопредложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применятьизученныеправилаправописания,втомчисле:непроверяемыегласныеи согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежныеокончанияимёнприлагательных;мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на-тьсяи-тся;безударныеличныеокончанияглаголов;знакипрепинаниявпредложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильносписывать текстыобъёмомнеболее85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;

осознаватьситуациюобщения(скакойцелью,скем,гдепроисходитобщение);выбирать языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания(4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого

взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;

корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлятьвпроцессеизучающегочтенияпоискинформации;формулироватьустно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, утверждаемый Министерством просвещения Российской Федерации в соответствии с частью8.1статьи18Федерального законаот29декабря2012г.N273-ФЗ"Обобразовании в Российской Федерации" (далее - федеральный перечень).

20.11. Поурочное планирование.

Вариант 1 Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Русский язык. 1 - 4 класс. (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий)

Таблица2

1 класс

N урока	Тема урока
Урок1	Совместноесоставлениенебольшихрассказово любимыхиграх
Урок2	Совместноесоставлениенебольшихрассказово любимомдне
Урок3	Различениепредложенияи слова
Урок4	Работаспредложением:выделениеслов,изменениеихпорядка.Различение предложения и слова. Закрепление
Урок5	Составлениепредложенияизслов.Работа с предложением
Урок6	Составлениепредложенияизслов
Урок7	Словокакобъектизучения. Различениесловаиобозначаемогоимпредмета
Урок8	Звукиречи. Интонационноевыделениезвукавслове
Урок9	Определяемсамыйчастыйзвуквстихотворении
Урок 10	Различаемпервыезвукивсловах

Урок 11	Устанавливаемпоследовательностьзвуковв слове
Урок 12	Сравниваемслова,различающиесяоднимзвуком
Урок 13	Проводимпараллельные линии
Урок 14	Отрабатываемпараллельныелинии
Урок 15	Ориентируемсянарабочейстроке
Урок 16	Пишемэлементыбукв
Урок 17	Особенностьгласныхзвуков
Урок 18	Отрабатываемписьмо элементовбукв
Урок 19	Письмо строчнойизаглавнойбуквА,а
Урок 20	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквА,а
Урок 21	Слогообразующаяфункциягласныхзвуков
Урок 22	ПисьмострочнойизаглавнойбуквО,о
Урок 23	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквО,о
Урок 24	ПисьмострочнойизаглавнойбуквИ,и
Урок 25	Отрабатываемумениеопределятьколичествослоговвслове
Урок 26	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквИ,и
Урок 27	Письмострочнойбуквыы
Урок 28	Письмо строчнойизаглавнойбуквУ,у
Урок 29	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквУ,у
Урок 30	Повторяемособенностигласныхзвуков

Урок 31	Сравниваемначертанияизученныхбукв,обозначающихгласныезвуки
Урок 32	Пишембуквы,обозначающиегласныезвуки
Урок 33	ПисьмострочнойизаглавнойбуквН,н
Урок 34	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквН,н
Урок 35	Звуковойанализслов,работасозвуковымимоделямислов
Урок 36	ПисьмострочнойизаглавнойбуквС, с
Урок 37	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквС, с
Урок 38	ПисьмострочнойизаглавнойбуквК, к
Урок 39	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквК, к
Урок 40	ПисьмострочнойизаглавнойбуквТ, т
Урок 41	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквТ, т
Урок 42	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЛ, л
Урок 43	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЛ, л
Урок 44	ПисьмострочнойизаглавнойбуквР,р
Урок 45	Особенностьсогласныхзвуков,обозначаемыхизучаемымибуквами:непарные звонкие
Урок 46	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквР, р
Урок 47	ПисьмострочнойизаглавнойбуквВ, в
Урок 48	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквВ, в
Урок 49	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЕ, е
Урок 50	Звуковойанализслов,работасозвуковымимоделямислов

Урок 51	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы Е, е
Урок 52	Письмострочнойизаглавнойбуквы П,п
Урок 53	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы П,п
Урок 54	Письмострочнойизаглавнойбуквы М,м
Урок 55	Различаемзвонкиеиглухиесогласные
Урок 56	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы М,м
Урок 57	Письмострочнойизаглавнойбуквы З, з
Урок 58	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы З, з
Урок 59	Письмострочнойизаглавнойбуквы Б, б
Урок 60	Звуковойанализслов,работасозвуковымимоделямислов
Урок 61	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы Б, б
Урок 62	Письмострочнойизаглавнойбуквы Д,д
Урок 63	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы Д,д
Урок 64	Особенностьсогласныхзвуков,обозначаемыхизучаемымибуквами:парныепо звонкости-глухости согласные
Урок 65	Письмострочнойизаглавнойбуквы Я, я
Урок 66	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавной Я, я
Урок 67	Письмострочнойизаглавнойбуквы Г, г
Урок 68	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы Г, г
Урок 69	Письмострочнойизаглавнойбуквы Ч, ч
Урок 70	Твердыеимягкие согласныезвуки

Урок 71	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы Ч, ч
Урок 72	Письмострочнойбуквыь
Урок 73	Отрабатываемумение проводить звуковой анализ.Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь
Урок 74	ПисьмострочнойизаглавнойбуквыШ,ш
Урок 75	Подборслов,соответствующихзаданной модели
Урок 76	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквыШ,ш
Урок 77	ПисьмострочнойизаглавнойбуквыЖ, ж
Урок 78	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквыЖ, ж
Урок 79	Особенностишипящих звуков
Урок 80	ПисьмострочнойизаглавнойбуквыЁ, ё
Урок 81	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквыЁ, ё
Урок 82	ПисьмострочнойизаглавнойбуквыЙ,й
Урок 83	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквыЙ,й.Особенностьсогласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами
Урок 84	ПисьмострочнойизаглавнойбуквыХ,х
Урок 85	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквыХ,х
Урок 86	ПисьмострочнойизаглавнойбуквыЮ, ю
Урок 87	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквыЮ, ю
Урок 88	ПисьмострочнойизаглавнойбуквыЦ,ц
Урок 89	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквыЦ,ц
Урок 90	Тренируемсяподбиратьслова,соответствующиезаданноймодели

Урок 91	Письмострочнойизаглавнойбуквэ, э
Урок 92	Закреплениенаписания строчнойизаглавнойбуквЭ, э
Урок 93	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЩ,щ
Урок 94	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЩ,щ
Урок 95	Особенностьсогласныхзвуков,обозначаемыхизучаемымибуквами:непарные глухие
Урок 96	ПисьмострочнойизаглавнойбуквФ, ф
Урок 97	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквФ, ф
Урок 98	Построениемоделейзвуковогосоставаслов
Урок 99	Обобщаем знанияо согласныхзвуках
Урок 100	Письмострочнойбуквыъ
Урок 101	Резервныйурок.Отработканаписаниябукв,написаниекоторыхвызываеттрудности у учащихся класса
Урок 102	Резервныйурок.Отработканаписаниябукв,написаниекоторыхвызываеттрудности у учащихся класса
Урок 103	Резервныйурок.Отработканаписаниябукв,написаниекоторыхвызывает трудности у учащихся класса
Урок 104	Резервныйурок.Отрабатываемумениеопределятьколичество слоговвслове
Урок 105	Резервныйурок.Раздельноенаписаниесловвпредложении
Урок 106	Языккакосновноесредство человеческогообщения.
Урок 107	Речь какосновнаяформаобщениямеждулюдьми
Урок 108	Текстkакединицаречи
Урок 109	Предложениекакединицаязыка

Урок 110	Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений
Урок 111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов
Урок 112	Установлениесвязисловвпредложенииприпомощисмысловыхвопросов
Урок 113	Составлениепредложенийиз набораформ слов. Отработкаалгоритмазаписи слов и предложений
Урок 114	Восстановлениедеформированныхпредложений.
Урок 115	Ситуацииобщения.Диалог
Урок 116	Словокакединицаязыка. Значениеслова
Урок 117	Составлениенебольшихустныхрассказов
Урок 118	Слова,называющиепредметы
Урок 119	Слова,отвечающиенавопросыкто?,что?Составлениепредложенийиз набораслов
Урок 120	Слова,называющиепризнака предмета
Урок 121	Слова,отвечающиенавопросыкакой?,какая?какое?,какие?
Урок 122	Слова,называющиедействияпредмета
Урок 123	Слова,отвечающиенавопросычтоделать?, что сделать?
Урок 124	Отрабатываемумениезадатьвопроск слову
Урок 125	Наблюдаемзазначениямислов. Сколькозначенийможетбытьуслова
Урок 126	Отработкаалгоритмаписыванияиятекста
Урок 127	Слова,близкиепозначению.Отработкаалгоритмаписыванияпредложений
Урок 128	Наблюдениевтекстезасловами,близкимипо значению

Урок 129	Речевойэтикет:ситуацияобращениеспросьбой.Какиесловамыназываем вежливыми
Урок 130	Речевойэтикет:ситуацияблагодарности.Мягкийзнак.Когдаупотребляетсявсловах буква ь
Урок 131	Слог.Определениеколичестваслоговвслове.Ударный слог.Делениесловнаслоги
Урок 132	Отработкаправилапереносаслов. Когдануженперенос слова
Урок 133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений
Урок 134	Алфавит
Урок 135	Использованиеалфавитадляупорядоченияспискаслов
Урок 136	Звукиречи.Гласныеисогласныезвуки, ихразличение
Урок 137	Речевойэтикет:ситуациязнакомства
Урок 138	Гласныеударныеибезударные.Ударениевслове
Урок 139	Резервныйурок.Какобозначитьбуквойбезударныйгласныйзвук
Урок 140	Общеепредставлениеородственныхсловах.Объяснительноеписьмослов
Урок 141	Учимсязапоминать словаснепроверяемымигласнымии согласными
Урок 142	Составлениенебольшихустныхрассказовнаосновенаблюдений
Урок 143	Резервныйурок.БуквыИиЙ.Переноссловсострокинастроку
Урок 144	Функциибукве, ё,ю, я. Какобозначитьнаписьмемягкостьсогласныхзвуков
Урок 145	Восстановлениедеформированноготекста.Когда употребляетсявсловахбукваь
Урок 146	Согласныезвуки:систематизациязнаний.Глухиеизвонкиесогласныезвуки
Урок 147	Резервный урок.Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук
Урок 148	Обучениеприемамсамопроверкипослесписыванияетекста.Правописаниебукв парных по глухости-звонкости согласных

Урок 149	Правописаниесочетанийчк,чн.Шипящиесогласныезвуки
Урок 150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений
Урок 151	Гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположенииподударением)
Урок 152	Закреплениеправописаниягласныхпослешипящихв сочетанияхжи,ши
Урок 153	Гласныепослешипящихв сочетанияхча,ща,чу,щу
Урок 154	Речевойэтикет:ситуацияизвинения
Урок 155	Закреплениеправописаниягласныхпослешипящихв сочетанияхча,ща,чу,щу
Урок 156	Заглавнаябуквавименахсобственных:вименахифамилияхлюдей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных
Урок 157	Знаки препинанияв конце предложения:точка,вопросительныйивосклицательный знаки
Урок 158	Резервныйурок.Переносслов состроки настроку
Урок 159	Резервныйурок.Объяснительноеписьмоподдиктовкуслов
Урок 160	Резервныйурок.Объяснительноеписьмоподдиктовкуслов
Урок 161	Резервныйурок. Объяснительноеписьмоподдиктовкуслови предложений
Урок 162	Резервныйурок.Объяснительнаязаписьподдиктовкутекста
Урок 163	Объяснительныйдиктант
Урок 164	Резервныйурок.Каксоставитьпредложениеизнабораслов
Урок 165	Резервныйурок.Составлениеизнабораформсловпредложений
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:165	

Таблица2.1

2 класс

N урока	Тема урока
Урок1	Языккакявлениенациональнойкультуры.Многообразиеязыковогопространства России и мира. Наша речь и наш язык
Урок2	Диалогическаяформаречи
Урок3	Резервныйурокпоразделулексика:опроисхождении слов
Урок4	Текст
Урок5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательностьпредложенийвтексте;выражениевтекстезаконченной мысли
Урок6	Тема текста
Урок7	Основная мысль
Урок8	Заглавиетекста
Урок9	Подборзаголовковкпредложенным текстам
Урок 10	Отработкаумениюподбиратьзаголовкикпредложеннымтекстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста
Урок 11	Последовательностьчастейтекста(абзацев).Абзац.Краснаястрока
Урок 12	Корректированиетекстовснарушеннымпорядкомпредложений. Тренинг
Урок 13	Отработкаумениякорректироватьтекстыснарушеннымпорядком предложений
Урок 14	Корректированиетекстовснарушенным порядкомабзацев
Урок 15	Отработкаумениякорректироватьтекстыснарушеннымпорядком абзацев
Урок 16	Предложениекакединица языка
Урок 17	Предложениеислово
Урок 18	Связь словвпредложении
Урок 19	Видыпредложенийпоцеливысказывания
Урок 20	Повествовательные,вопросительные,побудительныепредложения
Урок 21	Восклицательныеиневосклицательные

Урок 22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения(логическое ударение)
Урок 23	Резервныйурокпоразделусинтаксис:наблюдениезаглавнымии второстепенными членами предложения
Урок 24	Резервныйурокпоразделусинтаксис:установлениесвязисловв предложении
Урок 25	Предложение:систематизациязнаний
Урок 26	Словои егозначение
Урок 27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря
Урок 28	Однозначныеимногозначныеслова
Урок 29	Значениесловавсловареитексте
Урок 30	Многозначныеслова.Прямоеипереносноезначение слова
Урок 31	Синонимы
Урок 32	Синонимывтексте
Урок 33	Антонимы
Урок 34	Наблюдениезаиспользованиемантонимов
Урок 35	Резервныйурокпоразделулексика:работаем столковымсловарем
Урок 36	Обобщениезнанийпоразделу"Лексика"
Урок 37	Резервныйурокпо разделулексика
Урок 38	Однокоренные(родственные)слова.Кореньслова
Урок 39	Признакиоднокоренных(родственных)слов.Кореньслова
Урок 40	Коренькакчастьслова
Урок 41	Коренькакобщаячастьродственныхслов

Урок 42	Кореньслова:обобщениезнаний
Урок 43	Окончаниекакизменяемаячастьслова
Урок 44	Измененииеформысловаспомощьюокончания
Урок 45	Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов
Урок 46	Резервныйурокпоразделусоставслова:нулевоеокончание(наблюдение)
Урок 47	Суффикскакчастьслова
Урок 48	Приставкакакчастьслова (наблюдение)
Урок 49	Рольсуффиксов иприставок
Урок 50	Составслова:систематизациязнаний
Урок 51	Составслова:обобщение
Урок 52	Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня
Урок 53	Резервныйурокпо разделусостав слова:какобразуются слова (наблюдение)
Урок 54	Суффикскакчасть слова:наблюдениезазначением
Урок 55	Делениесловнаслоги.Использованиезнанияалфавитаприработесо словарями
Урок 56	Перенословпослогам
Урок 57	Перенословпослогам:закрепление
Урок 58	Различениезвуковибукв.Различениеударныхибезударныхгласных звуков
Урок 59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом"
Урок 60	Резервныйурокпоразделуфонетика:различаемзвукии буквы
Урок 61	Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов

Урок 62	Правописаниесловсбезударнымгласнымзвукомвкорне
Урок 63	Единообразноенаписаниегласныхвкорне
Урок 64	Способыпроверкинаписаниябуквы,обозначающейбезударныйгласный звук в корне слова
Урок 65	Обозначениебуквойбезударного гласногозвукавкорнеслова
Урок 66	Правописаниесловсбезударным гласнымзвукомвкорне:закрепление
Урок 67	Объяснительныйдиктант:учимсяобозначатьбезударныегласныевкорне слова
Урок 68	Непроверяемыегласныевкорне слова
Урок 69	Правописаниесловспроверяемымиинепроверяемымибезударными гласными в корне слова
Урок 70	Списываниетекста. Словарныйдиктант
Урок 71	Отработкаправописания словсорфограммамивзначимыхчастях слов
Урок 72	Парные инепарныепо твердости-мягкостисогласныезвуки. Согласный звук [й'] и буква Й. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения
Урок 73	Знакомство сжанром поздравления
Урок 74	Функциимягкого знака
Урок 75	Резервныйурокпоразделуфонетика:учимсяхарактеризоватьзвуки
Урок 76	Выборязыковыхсредствдляответаназаданныйвопросприработевпаре (группе)
Урок 77	Выборязыковыхсредствдлявыражениясобственногомненияприработе в паре (группе)
Урок 78	Повторениеалгоритмасписываниятекста
Урок 79	Диктантнаизученныеправила(безударныегласныевкорнеслова)
Урок 80	Работанадошибками,допущеннымивдиктанте

Урок 81	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок 82	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок 83	Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
Урок 84	Сочетаниячк,чн,чт,щн,нч
Урок 85	Выборязыковыхсредствдляведенияразговораприработевпаре(группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие)
Урок 86	Гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположенииподударением)
Урок 87	Гласныепослешипящихв сочетанияхча,ща,чу,щу
Урок 88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих,сочетания чк, чн, чт)
Урок 89	Резервныйурокпо разделуразвитиеречи:составлениетекстапо рисунку на тему "День рождения"
Урок 90	Парныеинепарныепозвонкости -глухости согласные звуки
Урок 91	Правописание слов с парным по звонкости -глухости согласнымв корне слова
Урок 92	Обозначениепарныхпозвонкости-глухостисогласныхв корнеслова
Урок 93	Способы проверкисогласныхвкорнеслова
Урок 94	Отработкаправописаниясловспарнымпоглухостизвонкостисогласным в корне слова
Урок 95	Учимсяписатьбуквысогласныхвкорнеслова
Урок 96	Объяснительныйдиктант:учимсяписатьбуквысогласныхвкорнеслова
Урок 97	Учимсяписатьбуквыгласныхисогласныхвкорнеслова
Урок 98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов

Урок 99	Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов
Урок 100	Списываниетекста. Словарныйдиктант
Урок 101	Использованиенаписьмеразделительныхъиь
Урок 102	Правописаниесловсразделительныммягкимзнаком
Урок 103	Отработкаправописаниясловсразделительныммягкимзнаком
Урок 104	Отработкаправописанияслов сразделительным мягкимзнакомидругими изученными орфограммами
Урок 105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммывслове.Тренинг"Правописание слов сразделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок 106	Повторениеправописаниясловсорфограммамивзначимыхчастях слов
Урок 107	Списываниетекста. Словарныйдиктант
Урок 108	Имясуществительноекакчасть речи
Урок 109	Имясуществительное:употреблениевречи
Урок 110	Имясуществительное:значение
Урок 111	Имясуществительное:вопросы("кто?","что?")
Урок 112	Употреблениезаглавнойистрочнойбуквы
Урок 113	СоставлениеустногорассказапорепродукциикартиныИ.Шишкина "Утро в сосновом лесу"
Урок 114	Заглавнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествалюдей, клички животных
Урок 115	Заглавнаябуквавименахсобственных:географическиеназвания
Урок 116	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам
Урок 117	Имясуществительное:изменениепочислам

Урок 118	Числоимен существительных
Урок 119	Резервныйурокпоразделуморфология:изменениепочисламименсуществительных
Урок 120	Объяснительныйдиктантнаизученныеправила(орфограммыкорня, заглавная буква и другие)
Урок 121	Глаголкакчасть речи
Урок 122	Глагол:значение. Длячегонужныглаголывнашейречи?
Урок 123	Глагол:вопросы"чтоделать?","чтосделать?" идругие
Урок 124	Рольглаголоввречи
Урок 125	Резервныйурокпоразделу развитиеречи:Составлениетекстанатему пословицы
Урок 126	Текст-повествование
Урок 127	Особенноститекстов-повествований
Урок 128	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат"
Урок 129	Обобщениезнанийо глаголе
Урок 130	Резервныйурокпоразделуморфология.Тренинг.Отработкатемы "Глагол"
Урок 131	Диктантнаизученныеправила(орфограммыкорня)
Урок 132	Работанадошибками,допущеннымивдиктанте
Урок 133	Имяприлагательноекакчасть речи
Урок 134	Имяприлагательное:значение
Урок 135	Обобщениезнанийобимениприлагательном
Урок 136	Резервныйурокпоразделуморфология:рольименприлагательныхв тексте

Урок 137	Связьименприлагательногосименемсуществительным
Урок 138	Текст-описание
Урок 139	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"
Урок 140	Особенноститекстов-описаний
Урок 141	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:учимсясочинятьтекст- описание. Составление текста-описания натюрморта
Урок 142	Диктантнаизученныеорфограммыв корнеслова
Урок 143	Работанадошибками,допущеннымивдиктанте
Урок 144	Резервныйурокпоразделу развитиеречи:Составлениетекстаосвоем любимом домашнем питомце по вопросам
Урок 145	Резервныйурокпо разделуразвитиеречи:составлениетекстапо рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью
Урок 146	Текст-рассуждение
Урок 147	Особенноститекстов-рассуждений
Урок 148	Предлог.Отличиепредлоговот приставок
Урок 149	Наиболеераспространенныепредлоги:в,на, из,без,над,до,у,о, об и другие
Урок 150	Раздельноенаписаниепредлоговсименами существительными
Урок 151	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление
Урок 152	Частиречи:обобщение. Тренинг
Урок 153	Умениедоговариватьсяиприходитькобщемурешениювсовместной деятельности при проведении парной и групповой работы
Урок 154	Резервныйурокпо разделуморфология: частиречи.Тренинг
Урок 155	Различениетекстов-описанийитекстов-повествований

Урок 156	Резервныйурокпоразделуморфология.Тренинг.Отработкатемы "Предлоги"
Урок 157	Частиречи:систематизациязнаний
Урок 158	Резервный урокпоразделу морфология: рольимен существительных в тексте
Урок 159	Резервныйурокпоразделуморфология:рольглаголоввтексте
Урок 160	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация
Урок 161	Правописаниесловсорфограммамивзначимыхчастяхслов: обобщение
Урок 162	Резервныйурокпоразделуразвитие речи
Урок 163	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок 164	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен существительных; правописаниепарныхпоглухости-звонкостисогласныхзвуковвкорнеслова (с использованием электронных образовательных ресурсов)
Урок 165	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)
Урок 166	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)
Урок 167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок 168	Резервныйурокпо разделуорфография
Урок 169	Резервныйурокпо разделуорфография
Урок 170	Контрольнаяработа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВПОПРОГРАММЕ: 170, изнихуроков, отведенныхнаконтрольныеработы,-неболее17	

Таблица2.2

3 класс

N урока	Тема урока
Урок1	РусскийязыккакгосударственныйязыкРоссийскойФедерации
Урок2	Повторениеипродолжениеработы стекстом,начатойво2 классе:признакитекста
Урок3	Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2классе:тематекстаосновная мысль текста
Урок4	Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво 2 классе:заголовок
Урок5	Определениетиповтекстов:повествование,описание,рассуждение
Урок6	Отработкауменияопределятьтиптекста(повествование,описание, рассуждение)
Урок7	Определениетиповтекстов:обобщение
Урок8	Корректированиетекстовснарушенным порядкомпредложений
Урок9	Предложение
Урок 10	Видыпредложенийпоцеливысказыванияи интонации.Коллективноесоставлени рассказа по картине
Урок 11	Обобщениезнанийо видахпредложений
Урок 12	Связь словвпредложении
Урок 13	Главныечлены предложения
Урок 14	Подлежащее
Урок 15	Сказуемое
Урок 16	Подлежащееисказуемое
Урок 17	Второстепенныечленыпредложения
Урок 18	Предложениярaспространенныеинераспространенные
Урок 19	Однородныечленыпредложения
Урок 20	Однородныечленыпредложенияссоюзамии,а, но

Урок 21	Однородныечленыпредложениябез союзов
Урок 22	Резервныйурокпоразделусинтаксис:отработкатемы.Предложениеисловосочетани (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине
Урок 23	Резервныйурокпоразделусинтаксис:отработкатемы "Простое предложение"
Урок 24	Лексическоезначениеслова.Синонимы,антонимы
Урок 25	Работаем столковымисловарями
Урок 26	Прямоеипереносное значениеслова
Урок 27	Наблюдаемзазначениямисловвтексте
Урок 28	Устаревшиеслова(наблюдение)
Урок 29	Ключевыесловавтексте.Подробноеизложениесязыковыманализомтекста
Урок 30	Частиречи.Обобщениеиуточнениепредставленийобизученныхчастяхречи
Урок 31	Составлениепланатекста.Составлениепредложений. Устноеописаниекартины
Урок 32	Однокоренные(родственные)слова;признакиоднокоренных(родственных)слов
Урок 33	Характеристиказвуковрусскогоязыка
Урок 34	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч
Урок 35	Повторяемправописаниесловсразделительныммягкимзнаком
Урок 36	Соотношениезвуковогоибуквенногосоставаслов
Урок 37	Плантекста.Изложениеповествовательноготекстаповопросамиликоллективн составленному плану
Урок 38	Различениеоднокоренныхслови слов сомонимичными корнями
Урок 39	Отработкаспособоврешенияорфографическойзадачивзависимостиотмест орфограммы в слове
Урок 40	Отработкаспособоврешенияорфографическойзадачивзависимостиотмест орфограммы в слове: трудные случаи

Урок 41	Окончаниекакизменяемаячастьслова
Урок 42	Нулевоеокончание
Урок 43	Однокоренныесловаиформыодногои того жеслова
Урок 44	Корень,приставка,суффикс- значимыечастислова
Урок 45	Выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончания,корня приставки, суффикса
Урок 46	Созданиесобственныхтекстов-описаний. Устноеописаниекартины
Урок 47	Составслова:обобщение
Урок 48	Изложениеповествовательноготекстасиспользованиемпредложенного плана
Урок 49	Резервныйурокпоразделусостав слова:проектноезадание"Семьяслов"
Урок 50	Повторяемправописаниепроверяемыхбезударныхгласныхв корнеслова
Урок 51	Повторяемправописаниепроверяемыхинепроверяемыхбезударныхгласныхвкорн слова
Урок 52	Правописаниесловсдвумябезударнымигласнымивкорнеслова
Урок 53	Закреплениеспособовпроверкинаписаниясловсдвумябезударнымигласными корне слова
Урок 54	Повторяемправописаниепарныхпозвонкости-глухостисогласныхвкорнеслова Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку
Урок 55	Непроизносимыесогласныевкорнеслова
Урок 56	Наблюдениезаобозначениембуквaминепроизносимыхсогласныхвкорнеслова
Урок 57	Отработканаписаниянепроизносимыхсогласныхв корне слова
Урок 58	Объяснительныйдиктант:отрабатываемнаписаниесловсорфограммамикорня
Урок 59	Правописаниесловсудвоеннымисогласными
Урок 60	Отработкаправописанияслovсудвоеннымисогласными

Урок 61	Написаниетекстапозаданномуплану
Урок 62	Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме "Правописани слов с орфограммами в корне"
Урок 63	Различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимостиотмест орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие
Урок 64	Отработкаспособоврешенияорфографическойзадачивзависимостиотмест орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов
Урок 65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от мест орфограммывслове:правописаниеприставокгруппаприставокс"о"игруппаприставо с "а"
Урок 66	Отработкаспособоврешенияорфографическойзадачивзависимостиотмест орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок
Урок 67	Закрепляемправописаниесуффиксови приставок
Урок 68	Продолжаемучитьсяписатьприставки:пишемприставки
Урок 69	Разделительныйтвердыйзнак
Урок 70	Знакомство сжанромобъявления
Урок 71	Объясняющийдиктант:повторениеправил правописания
Урок 72	Наблюдаемзазнакамипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,н соединенными союзами
Урок 73	Наблюдаемзазнакамипрепинаниявпредложенияхсоднородными членами
Урок 74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение благодарность, отказ
Урок 75	Продолжаемучитьсясоставлятьплантекста.Составлениеизаписьтекстапо рисунк на одну из данных тем
Урок 76	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм,вызывающи трудности
Урок 77	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм,вызывающи трудности
Урок 78	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающи трудности
Урок 79	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:работаемстекстами

Урок 80	Ознакомительноечтение:когдаононужно
Урок 81	Имясуществительное:общеезначение,вопросы, употреблениевречи.Части речи
Урок 82	Имена существительныеодушевленные инеодушевленные.Подробноеизложениеп самостоятельно составленному плану
Урок 83	Изложениетекстасиспользованиемколлективносоставленногоплана
Урок 84	Числоимен существительных
Урок 85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имен существительные, имеющие форму одного числа
Урок 86	Изменениеименсуществительныхпочислам
Урок 87	Именасуществительныемужского,женскогоисреднегорода
Урок 88	Родименсуществительных
Урок 89	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеименсуществительных
Урок 90	Закрепляемправило"Мягкий знакпослешипящихнаконцеименсуществительных"
Урок 91	Отрабатываем правило "Мягкий знак после шипящих на конце име существительных". Объяснительный диктант
Урок 92	Изложениетекстасиспользованиемколлективносоставленногоплана
Урок 93	Падеж именсуществительных
Урок 94	Созданиесобственныхтекстов-повествований.Составлениерассказапо картине
Урок 95	Падежименсуществительных:именительныйпадеж
Урок 96	Падежименсуществительных:родительныйпадеж
Урок 97	Падежименсуществительных:дательныйпадеж
Урок 98	Пишемпоздравительнуюоткрыткукпразднику8 Марта
Урок 99	Падежименсуществительных:винительныйпадеж

Урок 100	Падежименсуществительных:творительныйпадеж
Урок 101	Падежименсуществительных:предложныйпадеж
Урок 102	Изменениеименсуществительныхпопадежамичислам(склонение). Устное описание картины
Урок 103	Именасуществительные1-го, 2-го, 3-го склонений
Урок 104	Изложениетекстасиспользованиемсамостоятельносоставленногоплана
Урок 105	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста п картине (по опорным словам)
Урок 106	Наблюдениезаправописаниембезударныхокончанийименсуществительных1-г склонения
Урок 107	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных1-го склонения
Урок 108	Наблюдениезаправописаниембезударныхокончанийименсуществительных2-г склонения
Урок 109	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных2-го склонения
Урок 110	Наблюдениезаправописаниембезударныхокончанийименсуществительных3-г склонения
Урок 111	Корректированиетекстовснарушенным порядкомабзацев
Урок 112	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных3-го склонения
Урок 113	Правописаниеокончанийименсуществительныхвомножественномчисле
Урок 114	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных:систематизациязнани
Урок 115	Объяснительныйдиктант(безударныегласныевпадежныхокончанияхимесуществител ьных)
Урок 116	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных:обобщение
Урок 117	Резервныйурокпоразделуорфография:повторениепотеме"Правописани безударных падежных окончаний имен существительных"
Урок 118	Имяприлагательное:общеезначение, вопросы,употреблениев речи

Урок 119	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:работаемстекстами-описаниямивнаучно и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательно тексте. Работа с картиной
Урок 120	Изменениеименприлагательныхпородам
Урок 121	Зависимостьформыименприлагательногоотформыименисуществительного
Урок 122	Изменениеименприлагательныхпочислам
Урок 123	Изменение имен прилагательных по падежам. Начальная форма имен прилагательного
Урок 124	Склонениеимен прилагательных
Урок 125	Значенияименприлагательных
Урок 126	Наблюдениезазначениямииименприлагательных
Урок 127	Значенияименприлагательных:обобщение.Устноеописаниекартины
Урок 128	Наблюдениезаправописаниемокончанийименприлагательныхвединственномчисл
Урок 129	Наблюдениезаправописанием окончаний именприлагательных вомножественно числе
Урок 130	Правописание окончаний имен прилагательных в единственном и во множественно числе
Урок 131	Обобщениезнанийонаписанииокончанийимен прилагательных
Урок 132	Резервныйурокпоразделуорфография:повторениепотеме"Правописани безударных падежных окончаний имен прилагательных"
Урок 133	Обобщение знаний о написании окончаний имен существительных и име прилагательных
Урок 134	Местоимение(общее представление)
Урок 135	Личныеместоимения
Урок 136	Какизменяютсяличные местоимения
Урок 137	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы"Измененииеличныместоимений "

Урок 138	Употреблениеличныхместоименийв речи
Урок 139	Правописаниеместоименийс предлогами
Урок 140	Правописание местоимений
Урок 141	Знакомство сжанром письма
Урок 142	Учимсяписатьписьма
Урок 143	Использованиеличныхместоименийдляустраненияне оправданныхповтороввтекст
Урок 144	Наблюдениезасвязьюпредложенийвтекстеспомощьюличныхместоименийсинонимов, союзов и, а, но
Урок 145	Глагол:общеезначение,вопросы, употреблениев речи
Урок 146	Значениеиупотреблениеглаголоввречи.Составлениетекстапосюжетнымрисунка
Урок 147	Неопределеннаяформаглагола
Урок 148	Измененииеглаголовпочислам
Урок 149	Настоящееврема глаголов
Урок 150	Будущеевремяглаголов
Урок 151	Прошедшеевремяглаголов.Составлениетекста-рассужденияпозаданнойтеме
Урок 152	Наблюдениеза связью предложений в тексте.Устный пересказповествовательног текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану
Урок 153	Родглаголоввпрошедшем времени
Урок 154	Наблюдениезанаписаниемокончанийглаголоввпрошедшемвремени
Урок 155	Резервныйурокпо разделуморфология:отработкатемы
Урок 156	Частицане,еезначение
Урок 157	Правописаниечастицы несглаголами

Урок 158	Созданиесобственныхтекстов-рассуждений.Составлениесовета-рассуждения использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не
Урок 159	Правописаниеглаголов
Урок 160	Резервныйурокпо разделуморфология:отработкатемы
Урок 161	Частиречи:систематизацияизученногов3классе
Урок 162	Частиречи:обобщение.Подробноеизложениеповествовательного текста
Урок 163	Резервныйурок:повторениепоразделуморфология
Урок 164	Наблюдениезасвязьюпредложенийвтекстеспомощьюсоюзови,а,но Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев
Урок 165	Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами в корнеприставках, окончаниях
Урок 166	Повторяемправописаниесловсизученными в1-3классахорфограммами
Урок 167	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм,вызывающи трудности
Урок 168	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм,вызывающи трудности
Урок 169	Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа "Чему мы научились н уроках правописания в 3 классе"
Урок 170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является роднымИзучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:170,изнихуроков,отведенныхн контрольные работы, - не более 17	

Таблица2.3

4 класс

N урока	Тема урока
Урок1	Русскийязыккакязыкмежнационального общения. Нашаречьинаш язык
Урок2	Текст:темаиосновная мысль.Текстиегоплан
Урок3	Текст: заголовок
Урок4	Текст. Плантекста

Урок5	Текст.Структуратекста.Составлениетекста(сказки)по егоначалу
Урок6	Вспоминаемтипытекстов
Урок7	Различаемтексты-повествования,тексты-описанияитексты-рассуждения
Урок8	Текст.Образныеязыковыесредства
Урок9	Подбираемзаголовки,отражающиетемуилиосновнуюмыслътекста
Урок 10	Пишемсобственныйтекстпопредложенномузаголовку
Урок 11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные
Урок 12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные
Урок 13	Резервный урок по разделусинтаксис: предложения с обращениями (наблюдение)
Урок 14	Распространенныеинераспространенныепредложения
Урок 15	Словосочетание
Урок 16	Связь словвсловосочетании
Урок 17	Связьмеждусловамивпредложении(припомощисмысловыхвопросов)
Урок 18	Связьсловвсловосочетании:обобщение
Урок 19	Предложениеисловосочетание:сходствоиразличие.Тренинг
Урок 20	Учимсяпересказывать:подробныйписьменныйпересказтекста.Изложение
Урок 21	Повторение:слово,сочетаниеслов(словосочетание)ипредложение.Тренинг
Урок 22	Предложениясоднороднымичленами:безсоюзов,ссоюзамиа,но,с одиночным союзом и
Урок 23	Интонацияперечислениявпредложенияхсоднородными членами
Урок 24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами,соединенными союзами
Урок 25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами,соединенными союзом и

Урок 26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами,соединенными союзами и, а, но
Урок 27	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленамибезсоюзов
Урок 28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами,соединенными союзами и, а, но, и без союзов
Урок 29	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:работаемстекстами. Написание текста по репродукции картины
Урок 30	Запятаямеждуоднороднымичленами.Тренинг
Урок 31	Запятаямеждуоднороднымичленами,соединеннымисоюзом.Тренинг
Урок 32	Простоеисложноепредложение.Какотличитьсложноепредложениеот простого предложения?
Урок 33	Союзкакчастьречи
Урок 34	Сложныепредложения
Урок 35	Сложныепредложенияссоюзамии,а, но
Урок 36	Союзыи,а,но впростыхисложныхпредложениях
Урок 37	Наблюдаемзазнакамипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиз двух простых
Урок 38	Пробуемставить знакипрепинания всложномпредложении,состоящем из двух простых
Урок 39	Сложныепредложениябезсоюзов.Тренинг
Урок 40	Предложенияспрямойречьюпослеслов автора
Урок 41	Наблюдениезазнакамипрепинаниявпредложениииспрямойречьюпосле слов автора
Урок 42	Резервныйурокпоразделусинтаксис:синтаксический анализпредложения
Урок 43	Резервныйурокпоразделусинтаксис:повторяемвсе,чтоузналиосинтаксисе
Урок 44	Повторяемлексику:наблюдаемзаиспользованиемвречиустаревшихслов.О происхождении слов. Заимствованные слова
Урок 45	Повторяемлексику:наблюдаемзаиспользованиемвречисинонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова

Урок 46	Сочинениекаквидписьменнойработы.Написаниесочиненияпосвоимнаблюдениям
Урок 47	Наблюдаемзаиспользованиемвречи фразеологизмов
Урок 48	Учимсяпонимать фразеологизмы
Урок 49	Учимсяиспользовать фразеологизмы
Урок 50	Повторяемсостав слова
Урок 51	Основаслова
Урок 52	Неизменяемыеслова:составслова.Выделениевсловахокончания,корня, приставки, суффикса
Урок 53	Отрабатываем разборсловапосоставу
Урок 54	Правописаниесуффиксовименсуществительных.Правописаниеприставоки суффиксов
Урок 55	Правила правописания, изученные в 1 - 3 классах. Правописание безударных гласныхв корнеслова.Правописаниепарныхпоглухости-звонкостисогласных звуков в корне слова
Урок 56	Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ъ и ь
Урок 57	Обобщение:самостоятельныеислужебныечастиречи
Урок 58	Наречие:значение,вопросы, употреблениевречи
Урок 59	Какобразуютсянаречия. Видынаречий(наблюдение)
Урок 60	Наречие:обобщениезнаний
Урок 61	Значениенаиболееупотребляемыхсуффиксовизученныхчастейречи.Состав неизменяемых слов
Урок 62	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных
Урок 63	Несклоняемыеименасуществительные
Урок 64	Именасуществительные1-го, 2-го, 3-го склонений

Урок 65	Падежныеокончанияименсуществительных1-госклонения
Урок 66	Резервный урок по разделуразвитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины
Урок 67	Падежныеокончанияименсуществительных2-госклонения
Урок 68	Падежныеокончанияименсуществительных3-госклонения
Урок 69	Особенностипадежныхокончанийименсуществительныхвдательномипредложном падеже
Урок 70	Особенности падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падеже
Урок 71	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительных1-госклонения
Урок 72	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительных2-госклонения
Урок 73	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительных3-госклонения
Урок 74	Правописание падежныхокончаний имен существительных в родительном и винительном падеже
Урок 75	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительныхвдательномипредложном падеже
Урок 76	Правописание падежных окончаний имен существительных в творительном падеже
Урок 77	Правописаниебезударныхпадежныхокончанийименсуществительныхво множественном числе
Урок 78	Падежныеокончанияименсуществительныхмножественногочиславдательном, творительном, предложном падежах
Урок 79	Безударныепадежныеокончанияименсуществительных:систематизация
Урок 80	Безударныепадежныеокончанияименсуществительных:обобщение
Урок 81	Морфологическийразборименисуществительного
Урок 82	Учимсяпересказывать:выборочныйустныйпересказтекста
Урок 83	Резервныйурокпоразделуорфография:Правописаниебезударныхпадежных окончаний имен существительных в единственном числе
Урок 84	Правописаниебезударныхпадежныхокончанийименсуществительныхво множественном числе

Урок 85	Пишемподробный пересказтекста.Изложение
Урок 86	Имяприлагательное.Значениеиупотреблениеимен прилагательных
Урок 87	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных
Урок 88	Пишемсжатыйпересказ текста
Урок 89	Склонениеимен прилагательных
Урок 90	Правописаниепадежныхокончанийимен прилагательных
Урок 91	Правописаниепадежныхокончанийименприлагательныхвединственном числе
Урок 92	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом
Урок 93	Особенностисклоненияименприлагательныхвомножественном числе
Урок 94	Правописаниепадежныхокончанийименприлагательныхво множественном числе
Урок 95	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу
Урок 96	Морфологическийразборимениприлагательного
Урок 97	Безударныепадежныеокончанияименприлагательных:систематизация
Урок 98	Безударныепадежныеокончанияименприлагательных:обобщение
Урок 99	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания
Урок 100	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное"
Урок 101	Чем изучающеечтение отличается от ознакомительногочтения.Написание текста по репродукции картины
Урок 102	Нормыречевогоэтикета
Урок 103	Правописаниеименприлагательных:падежныеокончания
Урок 104	Резервный урок по разделуорфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение

Урок 105	Местоимение.Личныеместоимения
Урок 106	Личныеместоимения1-гои3-голицаединственногоимножественногочисла. Склонениеличныхместоимений1-гои2-го лица
Урок 107	Склонениеличныхместоимений.Склонениеличныхместоимений3-голица
Урок 108	Пишемтекстпопредложенномуплану
Урок 109	Правописаниеличныхместоимений.Написаниеличныхместоименийс предлогами
Урок 110	Особенности диалога.Составлениетекстапо рисункусвключениемдиалога. Инсценировкадиалога.Составлениедиалогаподаннымусловиям
Урок 111	Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"
Урок 112	Раздельноенаписаниеличныхместоименийспредлогами.Тренинг
Урок 113	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты
Урок 114	Глаголкакчасть речи
Урок 115	Различениеглаголов,отвечающихнавопросы"чтоделать?"и"чтосделать?"
Урок 116	Неопределеннаяформаглагола
Урок 117	Пишемсочинение-отзывпорепродукциикартины
Урок 118	Настоящеевремя глагола
Урок 119	Прошедшеевремя глагола
Урок 120	Будущеевремяглагола
Урок 121	Настоящее,прошедшееи будущеевремяглагола
Урок 122	Ситуацииустногоиписьменногообщения.Составлениетекстаоправилах уличного движения
Урок 123	Речь:диалогическаяимонологическая

Урок 124	Особенностиразбораглаголовпосоставу
Урок 125	Глагол всловосочетании
Урок 126	Глагол впредложении
Урок 127	Спряжениеглаголов:изменениеполицами числам
Урок 128	Глаголы2-голицанастоящегоибудущеговремениводинственном числе
Урок 129	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2-голица единственного числа
Урок 130	Отрабатываемправописаниеглаголоввформе2-голицаединственного числа
Урок 131	IиIIспряжение глаголов
Урок 132	Личныеформыглагола
Урок 133	ЛичныеокончанияглаголовIиIIспряжения
Урок 134	СпособыопределенияIиII спряженияглаголов
Урок 135	ОтработкаспособовопределенияI иII спряжения глаголов
Урок 136	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма
Урок 137	Отрабатываемправилоопределенияспряженияглаголовсбезударными личными окончаниями
Урок 138	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений
Урок 139	Правописаниебезударныхличныхокончанийглаголов
Урок 140	Отрабатываемправописаниебезударныхличныхокончанийглаголов
Урок 141	Безударныеличныеокончанияглаголов:трудные случаи
Урок 142	Отрабатываемтрудныеслучаинаписаниябезударныхличныхокончаний глаголов
Урок 143	Резервныйурокпо разделуморфология:Чтотакоевозвратныеглаголы?

Урок 144	Правописаниеглаголовна-тьсяи-тся
Урок 145	Отрабатываемправописаниеглаголовна-тьсяи-тся
Урок 146	Частицане,еезначение(повторение)
Урок 147	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу
Урок 148	Безударныеличныеокончанияглаголов:систематизация
Урок 149	Безударныеличныеокончанияглаголов:обобщение
Урок 150	Правописаниеглаголоввпрошедшемвремени
Урок 151	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени
Урок 152	Морфологическийразборглагола
Урок 153	Обобщениезнанийо глаголе
Урок 154	Глагол:систематизациязнаний
Урок 155	Резервныйурокпо разделуморфология.Повторение
Урок 156	Резервныйурокпо разделуморфология.Отработкатемы"Глагол"
Урок 157	Резервныйурокпоразделуморфология.Проверьсебя
Урок 158	Резервныйурокпо разделуморфология:глагол.Отработкаматериала
Урок 159	Пишемподробный пересказтекста.Изложение
Урок 160	Изученныеправилаправописанияглаголов:систематизация
Урок 161	Отрабатываемизученныеправилаправописанияглаголов
Урок 162	Каксделатьтекстинтереснее.Составлениетекстапо репродукции картины
Урок 163	Наблюдаемзанаписаниемразныхчастейречи

Урок 164	Орфографическийтренинг:правописаниеразныхчастейречи
Урок 165	Резервныйурокпоразделуорфография.Контрольнаяработапотеме"Безударные личные окончания глаголов"
Урок 166	Учимсяпересказывать:подробныйустныйпересказтекста
Урок 167	Резервныйурок:повторениепоразделуразвитиеречи
Урок 168	Характеристиказвуковрусскогоязыка.Звукиибуквы
Урок 169	Звуко-буквенныйразборслова
Урок 170	Резервныйурокпоразделуорфография:контрольнаяработапотеме"Чемумы научились на уроках правописания в 4 классе"
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:170,изнихуроков,отведенныхна контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 17	

Таблица2.4

Вариант2.Длясамостоятельногоконструированияпоурочногопланирования. 1

класс

N урока	Тема урока
Урок1	Различениепредложенияи слова
Урок2	Работаспредложением:выделениеслов,изменениеихпорядка
Урок3	Составлениепредложенияизслов
Урок4	Различениесловаиобозначаемогоим предмета
Урок5	Словокакобъектаизучения, материаладляанализа
Урок6	Звукиречи. Интонационноевыделениезвукавслове
Урок7	Определяемсамыйчастыйзвуквстихотворении
Урок8	Различаемпервыезвукивсловах
Урок9	Устанавливаемпоследовательностьзвуковв слове
Урок 10	Сравниваемслова,различающиесяоднимзвуком
Урок 11	Проводимпараллельные линии

Урок 12	Отрабатываемпараллельныелинии
Урок 13	Ориентируемсянарабочей строке
Урок 14	Пишемэлементыбукв
Урок 15	Особенностьгласныхзвуков
Урок 16	Отрабатываемписьмо элементовбукв
Урок 17	Письмо строчнойизаглавнойбукв А,а
Урок 18	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв А,а
Урок 19	ПисьмострочнойизаглавнойбукваЯ, я
Урок 20	Слогообразующаяфункциягласныхзвуков
Урок 21	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойЯ, я
Урок 22	ПисьмострочнойизаглавнойбукваО,о
Урок 23	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукваО,о
Урок 24	ПисьмострочнойизаглавнойбукваЁ, ё
Урок 25	Отрабатываемумениеопределятьколичествослоговвслове
Урок 26	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукваЁ, ё
Урок 27	Письмо строчнойизаглавнойбукваУ,у
Урок 28	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукваУ,у
Урок 29	ПисьмострочнойизаглавнойбукваЮ, ю
Урок 30	Звуковойанализслов,работасозвуковымимоделямислов
Урок 31	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукваЮ, ю

Урок 32	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЭ, э
Урок 33	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЭ, э
Урок 34	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЕ, е
Урок 35	Построениемоделейзвуковогосоставаслов
Урок 36	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЕ, е
Урок 37	Письмострочнойбуквыы
Урок 38	ПисьмострочнойизаглавнойбуквИ,и
Урок 39	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквИ,и
Урок 40	Повторяемособенностигласныхзвуков
Урок 41	Сравниваемначертанияизученныхбукв,обозначающихгласныезвуки
Урок 42	Пишембуквы,обозначающиегласныезвуки
Урок 43	ПисьмострочнойизаглавнойбуквМ,м
Урок 44	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквМ,м
Урок 45	Звуковойанализслов,работасозвуковымимоделямислов
Урок 46	ПисьмострочнойизаглавнойбуквН,н
Урок 47	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквН,н
Урок 48	ПисьмострочнойизаглавнойбуквР, р
Урок 49	Закреплениенаписания строчнойизаглавнойбуквР, р
Урок 50	Особенностьсогласныхзвуков,обозначаемыхизучаемымибуквами: непарные звонкие
Урок 51	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЛ, л

Урок 52	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквл, л
Урок 53	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЙ,й
Урок 54	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЙ,й
Урок 55	Звуковойанализслов,работасозвуковымимоделямислов
Урок 56	ПисьмострочнойизаглавнойбуквГ, г
Урок 57	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквГ, г
Урок 58	ПисьмострочнойизаглавнойбуквК, к
Урок 59	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквК, к
Урок 60	Подборслов,соответствующихзаданной модели
Урок 61	Письмострочнойизаглавнойбукв3, з
Урок 62	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв3, з
Урок 63	ПисьмострочнойизаглавнойбуквС, с
Урок 64	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквС, с
Урок 65	Особенностьсогласныхзвуков,обозначаемыхизучаемымибуквами: парные по звонкости-глухости согласные
Урок 66	ПисьмострочнойизаглавнойбуквД,д
Урок 67	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквД,д
Урок 68	ПисьмострочнойизаглавнойбуквТ, т
Урок 69	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквТ, т
Урок 70	Тренируемсяподбиратьслова,соответствующие заданноймодели
Урок 71	ПисьмострочнойизаглавнойбуквБ, б

Урок 72	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквб, б
Урок 73	Письмострочнойизаглавнойбуквп,п
Урок 74	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквп,п
Урок 75	Отрабатываемумениепроводитьзвуковойанализ
Урок 76	Письмострочнойизаглавнойбуквв, в
Урок 77	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквв, в
Урок 78	Письмострочнойизаглавнойбуквф, ф
Урок 79	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквф, ф
Урок 80	Различаемзвонкиеиглухиесогласные
Урок 81	Письмострочнойизаглавнойбуквж, ж
Урок 82	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквж, ж
Урок 83	Письмострочнойизаглавнойбуквш,ш
Урок 84	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквш,ш
Урок 85	Особенностишипящихзвуков
Урок 86	Письмострочнойизаглавнойбуквч, ч
Урок 87	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквч, ч
Урок 88	Письмострочнойизаглавнойбуквщ,щ
Урок 89	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквщ,щ
Урок 90	Особенностьсогласныхзвуков,обозначаемыхизучаемымибуквами: непарные глухие
Урок 91	Письмострочнойизаглавнойбуквх,х

Урок 92	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквх,х
Урок 93	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЦ,ц
Урок 94	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЦ,ц
Урок 95	Твердыеимягкие согласныезвуки
Урок 96	Обобщаем знанияо согласныхзвуках
Урок 97	Письмострочнойбуквыъ
Урок 98	Письмострочнойбуквыь
Урок 99	Совместноесоставлениенебольшихрассказоволюбимыхиграх
Урок 100	Совместноесоставлениенебольшихрассказово любимомдне
Урок 101	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса
Урок 102	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса
Урок 103	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса
Урок 104	Резервныйурок.Отрабатываемумениеопределятьколичествослоговв слове
Урок 105	Резервныйурок. Раздельноенаписаниесловвпредложении
Урок 106	Резервныйурок.Какправильнозаписать предложение
Урок 107	Резервныйурок.Введениеалгоритмасписыванияпредложений
Урок 108	Резервныйурок.Когдануженпереносслова
Урок 109	Резервныйурок.Переносслов состроки настроку
Урок 110	Резервныйурок.Объяснительноеписьмоподдиктовкуслов
Урок 111	Резервныйурок.Объяснительноеписьмоподдиктовкуслов

Урок 112	Резервныйурок.Объяснительноеписьмоподдиктовкусловипредложений
Урок 113	Резервныйурок.Каксоставитьпредложениеизнабораслов
Урок 114	Резервныйурок.Составлениеизнаборасловпредложений
Урок 115	Резервныйурок.Объяснительнаязаписьподдиктовкутекста
Урок 116	Языккакосновноесредство человеческогообщения
Урок 117	Речь какосновнаяформаобщениямеждулюдьми
Урок 118	Знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйивосклицательный знаки
Урок 119	Ситуациинобщения
Урок 120	Слова,отвечающиенавопросыкто?,что?
Урок 121	Слова,называющиепредметы
Урок 122	Заглавнаябуквавименахсобственных:вименахифамилияхлюдей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных
Урок 123	Речевойэтикет:ситуациязнакомства
Урок 124	Составлениенебольшихустныхрассказов
Урок 125	Слова,называющиепризнака предмета
Урок 126	Закреплениеправописаниягласныхпослешипящихв сочетанияхжи,ши
Урок 127	Слова,отвечающиенавопросыкакой?,какая?какое?,какие?
Урок 128	Слог.Определениеколичествослоговвслове.Ударныйслог.Делениеслов на слоги
Урок 129	Отработкаправилапереноса слов
Урок 130	Отрабатываемумениезадатьвопроск слову
Урок 131	Наблюдениевтекстезасловами,близкимипо значению

Урок 132	Наблюдаемзазначениямислов
Урок 133	Слова,называющиедействияпредмета
Урок 134	Слова,отвечающиенавопросычтоделать?, что сделать?
Урок 135	Речевойэтикет:ситуацияизвинения
Урок 136	Гласныепослешипящихв сочетанияхча,ща,чу,щу
Урок 137	Словоипредложение:сходствои различие
Урок 138	Установлениесвязисловвпредложениипripомощисмысловыхвопросов
Урок 139	Общеепредставлениеородственныхсловах
Урок 140	Функциибукве, ё,ю, я, ъ
Урок 141	Согласныезвуки:систематизациязнаний.Согласныетвердыеимягкие. Согласные звонкие и глухие
Урок 142	Гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположенииподударением)
Урок 143	Слова,близкиепозначению
Урок 144	Объяснительныйдиктант
Урок 145	Правилаоформленияпредложений:заглавнаябуквавначалеизнаквконце предложения
Урок 146	Составлениепредложенийизнабораформслов
Урок 147	Речевойэтикет: ситуацияобращениеспросьбой
Урок 148	Установлениесоотношениязвуковогоибуквенногосоставаслова
Урок 149	Звукиречи.Гласныеисогласныезвуки, ихразличение
Урок 150	Отработкаалгоритмасписыванияtекста
Урок 151	Речевойэтикет:ситуацияблагодарности

Урок 152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу
Урок 153	Словокакединицаязыка
Урок 154	Гласныеударныеибезударные.Ударениевслове
Урок 155	Обучениеприемамсамопроверкипослесписыванияиз текста
Урок 156	Предложениекакединицаязыка
Урок 157	Текстkакединицаречи
Урок 158	Правописаниесочетанийчк, чн
Урок 159	Учимсязапоминать словаснепроверяемымигласнымии согласными
Урок 160	Закреплениеправописанияслов ссочетаниямичк,чн
Урок 161	Составлениенебольшихустныхрассказовнаосновенаблюдений
Урок 162	Восстановлениедеформированноготекста
Урок 163	Восстановлениедеформированныхпредложений
Урок 164	Алфавит
Урок 165	Использованиеалфавитадляупорядочениясписка слов
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:165	

Таблица2.5

2 класс

N урока	Тема урока
Урок1	Языккакявлениенациональнойкультуры.Многообразиеязыковогопространства России и мира
Урок2	Различениезвуковибукв.Различениеударныхибезударныхгласныхзвуков
Урок3	Парныеинепарныепотвердости-мягкости согласные звуки

Урок4	Гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположенииподударением)
Урок5	Гласныепослешипящихв сочетанияхча,ща,чу,щу
Урок6	Сочетаниячк,чн,чт,щн,нч
Урок7	Парныеинепарныепозвонкости -глухости согласные звуки
Урок8	Повторениеалгоритмасписываниятекста
Урок9	Функциимягкого знака
Урок 10	Использованиенаписьмеразделительныхъиь
Урок 11	Правописаниесловсразделительныммягкимзнаком
Урок 12	Отработкаправописаниясловсразделительныммягкимзнаком
Урок 13	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами
Урок 14	Делениесловнаслоги.Использованиезнанияалфавитаприработесословарями
Урок 15	Перенословпослогам
Урок 16	Перенословпослогам:закрепление
Урок 17	Резервныйурокпоразделуфонетика:учимсяхарактеризоватьзвуки
Урок 18	Резервныйурокпоразделуфонетика:различаемзвукии буквы
Урок 19	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)
Урок 20	Выборязыковыхсредств дляответаназаданный вопрос
Урок 21	Выборязыковыхсредствдлявыраженияобственного мнения
Урок 22	Выборязыковыхсредствдляведенияразговора(начать,поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие)
Урок 23	Предложениекакединицаязыка
Урок 24	Восклицательныеиневосклицательныепредложения
Урок 25	Видыпредложенийпоцеливысказывания

Урок 26	Повествовательные,вопросительные,побудительныепредложения
Урок 27	Предложениеислово
Урок 28	Наблюдениезавыделениемвустнойречиодногоизсловпредложения (логическое ударение)
Урок 29	Связь словвпредложении
Урок 30	Предложение:систематизациязнаний
Урок 31	Резервныйурокпо разделусинтаксис: связь словв предложении
Урок 32	Резервный урок по разделусинтаксис: установление связи слов в предложении
Урок 33	Диктантнаизученныеправила(безударныегласныевкорне слова)
Урок 34	Работанадошибками,допущеннымивдиктанте
Урок 35	Диалогическаяформаречи
Урок 36	Умениедоговариватьсяиприходитькобщемурешениювсовместнойдеятельности при проведении парной и групповой работы
Урок 37	Окончаниекакизменяемаячастьслова
Урок 38	Измененииеформысловаспомощьюокончания
Урок 39	Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов
Урок 40	Однокоренные(родственные)слова.Кореньслова
Урок 41	Признакиоднокоренных(родственных)слов.Кореньслова
Урок 42	Составлениеустногорассказапорепродукциикартины
Урок 43	Коренькакчастьслова
Урок 44	Коренькакобщаячастьродственныхслов
Урок 45	Единообразноенаписаниегласныхвкорне

Урок 46	Обозначениебуквойбезударногогласногозвукавкорнеслова
Урок 47	Способыпроверкинаписаниябуквы,обозначающейбезударныйгласный звук в корне слова
Урок 48	Списываниетекста. Словарныйдиктант
Урок 49	Кореньслова:обобщениезнаний
Урок 50	Правописаниесловсбезударнымгласнымзвукомвкорне
Урок 51	Правописаниесловсбезударным гласнымзвукомвкорне:закрепление
Урок 52	Объяснительный диктант: учимсяобозначать безударныегласные в корне слова
Урок 53	Непроверяемыегласныевкорне слова
Урок 54	Правописаниесловспроверяемымиинепроверяемымибезударными гласными в корне слова
Урок 55	Обозначениепарныхпозвонкости-глухостисогласныхвкорнеслова
Урок 56	Правописаниесловспарнымпозвонкости-глухостисогласнымвкорне слова
Урок 57	Способыпроверкисогласныхвкорнеслова
Урок 58	Отработка правописания слов спарным по глухости звонкостисогласным в корне слова
Урок 59	Учимсяписатьбуквысогласныхвкорнеслова
Урок 60	Объяснительныйдиктант:учимсяписатьбуквысогласныхвкорнеслова
Урок 61	Суффикскакчастьслова
Урок 62	Суффикскакчастьслова:наблюдениеза значением
Урок 63	Списываниетекста. Словарныйдиктант
Урок 64	Орфографическаязоркость какосознаниеместавозможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен существительных

Урок 65	Орфографическая зоркость какосознаниеместавозможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных
Урок 66	Приставкакакчастьслова (наблюдение)
Урок 67	Орфографическаязоркость какосознаниеместавозможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок
Урок 68	Различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимостиот места орфограммы в слове
Урок 69	Рольсуффиксов иприставок
Урок 70	Составслова:систематизациязнаний
Урок 71	Составслова:обобщение
Урок 72	Отработкаспособоврешенияорфографическойзадачивзависимостиот места орфограммы в слове
Урок 73	Знакомство сжанром поздравления
Урок 74	Учимсяписатьбуквыгласныхисогласныхвкорнеслова
Урок 75	Диктант наизученныеорфограммыв корнеслова
Урок 76	Работанадошибками,допущеннымивдиктанте
Урок 77	Резервный урок по разделу состав слова: корни с чередованием согласных снег/снеж, бег/беж, пух/пуш, сапог/сапож и другие
Урок 78	Резервныйурокпоразделусостав слова:какобразуются слова
Урок 79	Резервныйурокпоразделусостав слова:нулевоеокончание(наблюдение)
Урок 80	Контрольнаяработа.Списываниетекста.Словарный диктант
Урок 81	Составлениеустногорассказапорепродукциикартины
Урок 82	Словои егозначение
Урок 83	Значениесловав словаре

Урок 84	Однозначныеимногозначныеслова
Урок 85	Значениесловавсловареитексте
Урок 86	Многозначныеслова.Прямоеипереносноезначениеслова
Урок 87	Синонимы
Урок 88	Синонимывтексте
Урок 89	Антонимы
Урок 90	Наблюдениезаиспользованиемантонимов
Урок 91	Обобщениезнанийпоразделу"Лексика"
Урок 92	Резервныйурокпоразделулексика:работаем столковым словарем
Урок 93	Резервныйурокпоразделулексика. Контрольная работа
Урок 94	Резервныйурокпо разделулексика
Урок 95	Диктантнаизученныеправила(орфограммыкорня)
Урок 96	Работанадошибками,допущеннымивдиктанте
Урок 97	Текст
Урок 98	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
Урок 99	Тема текста
Урок 100	Основная мысль
Урок 101	Заглавиетекста
Урок 102	Подборзаголовковкпредложенным текстам.

Урок 103	Отработкаумения подбиратьзаголовкикпредложеннымтекстам
Урок 104	Отработкаправописания словсорфограммамивзначимыхчастях слов
Урок 105	Последовательностьчастейтекста(абзацев).
Урок 106	Корректированиетекстовснарушенным порядкомпредложений
Урок 107	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений
Урок 108	Корректированиетекстовснарушенным порядкомабзацев
Урок 109	Отработкаумениякорректироватьтексты снарушеннымпорядкомабзацев
Урок 110	Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъемом30-45словс использованием вопросов
Урок 111	Повторениеправописанияслов сорфограммами взначимыхчастяхслов
Урок 112	Имясуществительноекакчасть речи
Урок 113	Имясуществительное:значение
Урок 114	Употреблениезаглавнойистрочнойбуквы
Урок 115	Имясуществительное:вопросы("кто?","что?")
Урок 116	Имясуществительное:изменениепо числам
Урок 117	Числоимен существительных
Урок 118	Имясуществительное:употреблениевречи
Урок 119	Заглавнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествалюдей, клички животных
Урок 120	Заглавнаябуквавименахсобственных:географическиеназвания
Урок 121	Объяснительныйдиктантнаизученныеправила(орфограммыкорня,заглавная буква и другие)
Урок 122	Составлениеустногорассказасиспользованиемличныхнаблюденийивопросов

Урок 123	Глаголкакчасть речи
Урок 124	Глагол: значение
Урок 125	Глагол:вопросы"чтоделать?","чтосделать?" идругие
Урок 126	Единственноеимножественноечислоглаголов
Урок 127	Контрольнаяработа(Контрольныйдиктант)
Урок 128	Обобщениезнанийо глаголе
Урок 129	Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъемом30-45словс использованием вопросов
Урок 130	Имяприлагательноекакчасть речи
Урок 131	Имяприлагательное:значение
Урок 132	Связьименприлагательногос именемсуществительным
Урок 133	Обобщениезнанийобименприлагательном
Урок 134	Предлог.Отличиепредлоговот приставок
Урок 135	Наиболеераспространенныепредлоги:в,на,из,без,над,до,у,о,обидругие
Урок 136	Раздельноенаписаниепредлоговсименами существительными
Урок 137	Раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными:закрепление
Урок 138	Частиречи:систематизациязнаний
Урок 139	Частиречи:обобщение
Урок 140	Правописаниесловсорфограммамивзначимыхчастяхслов:систематизация
Урок 141	Резервныйурокпоразделуморфология: частиречи
Урок 142	Резервныйурокпоразделуморфология:изменениепочисламимен существительных

Урок 143	Резервныйурокпоразделуморфология:рольименсуществительныхв тексте
Урок 144	Резервныйурокпоразделуморфология:рольглаголоввтексте
Урок 145	Резервныйурокпоразделуморфология:рольимен прилагательныхвтексте
Урок 146	Резервныйурокпо разделуморфология:выполняем проектноезадание
Урок 147	Резервныйурокпо разделуморфология:выполняем проектноезадание
Урок 148	Правописаниесловсорфограммамивзначимыхчастяхслов:обобщение
Урок 149	Текст-описание
Урок 150	Особенноститекстов-описаний
Урок 151	Текст-повествование
Урок 152	Особенноститекстов-повествований
Урок 153	Различениетекстов-описанийитекстов-повествований
Урок 154	Текст-рассуждение
Урок 155	Особенноститекстов-рассуждений
Урок 156	Резервныйурокпо разделуразвитиеречи:составляем плантекста
Урок 157	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:составляем плантекста
Урок 158	Резервный урок по разделу развитие речи: пишем текст по предложенному плану
Урок 159	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:учимся сочинятьтекст-описание
Урок 160	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:учимсясочинятьтекст- повествование
Урок 161	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:учимсясочинятьтекст- рассуждение
Урок 162	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:подробноеизложениетекста

Урок 163	Резервныйурок:повторениепоразделуразвитиеречи
Урок 164	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм,вызывающих трудности
Урок 165	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм,вызывающих трудности
Урок 166	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм,вызывающих трудности
Урок 167	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм,вызывающих трудности
Урок 168	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм,вызывающих трудности
Урок 169	Резервныйурок:повторениепоразделуорфография
Урок 170	Резервныйурок:повторениепоразделуорфография
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17	

Таблица2.6

3 класс

N урока	Тема урока
Урок1	РусскийязыккакгосударственныйязыкРоссийскойФедерации
Урок2	Характеристиказвуковрусскогоязыка
Урок3	Соотношениезвуковогоибуквенногосоставаслов
Урок4	Повторяемправописаниепроверяемыхинепроверяемыхбезударныхгласных в корне слова
Урок5	Повторениеизученныхорфографическихправил:гласныепослешипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч
Урок6	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста
Урок7	Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2классе:тематекста, основная мысль текста
Урок8	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов
Урок9	Повторяемправописаниепроверяемыхбезударныхгласныхв корнеслова

Урок 10	Определениетиповтекстов
Урок 11	Различениеоднокоренныхслови словсомонимичными корнями
Урок 12	Повторяем правописание парных позвонкости-глухостисогласных вкорне слова
Урок 13	Однокоренныесловаиформыодногои того жеслова.
Урок 14	Наблюдениезаобозначениембуквминепроизносимыхсогласныхвкорне слова
Урок 15	Непроизносимыесогласныевкорнеслова
Урок 16	Отработканаписаниянепроизносимыхсогласныхв корне слова
Урок 17	Объясняющийдиктант:повторениеправил правописания
Урок 18	Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво 2 классе:заголовок
Урок 19	Окончаниекакизменяемаячастьслова.
Урок 20	Нулевоеокончание
Урок 21	Корень,приставка,суффикс- значимыечастислова.
Урок 22	Различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимостиотместа орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость-, -ов- и других
Урок 23	Отработкаспособоврешенияорфографическойзадачивзависимостиотместа орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов
Урок 24	Выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончания,корня, приставки, суффикса
Урок 25	Составслова:обобщение
Урок 26	Резервныйурокпоразделусостав слова:проектноезадание"Семьяслов"
Урок 27	Различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимостиотместа орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а"
Урок 28	Отработкаспособоврешенияорфографическойзадачивзависимостиотместа орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок

Урок 29	Отработкаспособоврешенияорфографическойзадачивзависимостиотместа орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов и приставок
Урок 30	Объяснительныйдиктант:отрабатываемнаписаниесловсорфограммами корня
Урок 31	Правописаниесловсудвоеннымисогласными
Урок 32	Отработкаправописаниясловсудвоенными согласными
Урок 33	Корректированиетекстовснарушенным порядкомпредложений
Урок 34	Корректированиетекстовснарушенным порядкомабзацев
Урок 35	Продолжаемучитьсяписатьприставки:пишемприставки
Урок 36	Разделительныйтвердыйзнак
Урок 37	Предложение
Урок 38	Виды предложений
Урок 39	Обобщениезнанийо видахпредложений
Урок 40	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)
Урок 41	Определениетиповтекстов:обобщение
Урок 42	Связь словв предложении
Урок 43	Главныечлены предложения
Урок 44	Подлежащее
Урок 45	Сказуемое
Урок 46	Повторяемправописаниесловсразделительныммягкимзнаком
Урок 47	Подлежащееисказуемое
Урок 48	Второстепенныечленыпредложения

Урок 49	Предложенияраспространенныеинераспространенные
Урок 50	Знакомство сжанром письма
Урок 51	Учимсяписатьписьма
Урок 52	Правописаниесловсдвумябезударнымигласнымивкорнеслова
Урок 53	Закреплениеспособовпроверкинаписаниясловсдвумябезударными гласными в корне слова
Урок 54	Отработкаспособоврешенияорфографическойзадачивзависимостиотместа орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями
Урок 55	Отработкаспособоврешенияорфографическойзадачивзависимостиотместа орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е
Урок 56	Резервныйурок:повторениеразделуорфография,тема"Правописаниеслов с орфограммами в корне"
Урок 57	Вспоминаемнормыречевогоэтикета:приглашение,просьба,извинение,благодарность, отказ
Урок 58	Пишемпоздравительнуюоткрытку
Урок 59	Однородныечленыпредложения
Урок 60	Однородныечленыпредложениясоюзамии,а, но
Урок 61	Однородныечленыпредложениябез союзов
Урок 62	Наблюдаем за знаками препинания в предложенияхс однороднымичленами, не соединенными союзами
Урок 63	Наблюдаем за знаками препинания в предложенияхс однороднымичленами, соединенными повторяющимися союзами и, или
Урок 64	Резервныйурокпоразделусинтаксис:отработкатемы
Урок 65	Резервныйурокпоразделусинтаксис: отработкатемы
Урок 66	Частиречи
Урок 67	Имясуществительное:общеезначение,вопросы, употреблениев речи
Урок 68	Именасуществительныемужского,женскогоисреднегорода

Урок 69	Родименсуществительных
Урок 70	Изложениетекстасопоройнаколлективносоставленный план
Урок 71	Числоимен существительных
Урок 72	Именасуществительныеединственного имножественногочисла
Урок 73	Изменениеименсуществительныхпочислам
Урок 74	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеименсуществительных
Урок 75	Закрепляем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных"
Урок 76	Отрабатываемправило"Мягкийзнакпослешипящихнаконцеименсуществительных"
Урок 77	Изложениетекстасиспользованиемколлективносоставленногоплана
Урок 78	Падежименсуществительных
Урок 79	Падежименсуществительных:именительныйпадеж
Урок 80	Падежименсуществительных:родительныйпадеж
Урок 81	Падежименсуществительных:дательныйпадеж
Урок 82	Падежименсуществительных:винительныйпадеж
Урок 83	Падежименсуществительных:творительныйпадеж
Урок 84	Падежименсуществительных:предложныйпадеж
Урок 85	Изменениеименсуществительныхпопадежамичислам(склонение)
Урок 86	Ключевые словавтексте
Урок 87	Плантекста
Урок 88	Составлениеплана текста

Урок 89	Продолжаемучитьсясоставлятьплан текста
Урок 90	Изложениетекстасиспользованиемколлективносоставленногоплана
Урок 91	Именасуществительные1-го, 2-го, 3-го склонений
Урок 92	Наблюдениезаправописаниембезударныхокончанийименсуществительных 1-го склонения
Урок 93	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных1-го склонения
Урок 94	Наблюдениезаправописаниембезударныхокончанийименсуществительных 2-го склонения
Урок 95	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных2-го склонения
Урок 96	Наблюдениезаправописаниембезударныхокончанийименсуществительных 3-го склонения
Урок 97	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных3-го склонения
Урок 98	Изложениетекстасопоройнасамостоятельносоставленный план
Урок 99	Правописаниеокончанийименсуществительныхвомножественномчисле
Урок 100	Правописание безударных окончаний имен существительных: систематизация знаний
Урок 101	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных:обобщение
Урок 102	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежныхокончаниях имен существительных)
Урок 103	Именасуществительныеодушевленныеинеодушевленные
Урок 104	Обобщениезнанийобименисуществительном
Урок 105	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы
Урок 106	Резервныйурокпо разделуморфология:отработкатемы
Урок 107	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 108	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности

Урок 109	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"
Урок 110	Лексическоезначениеслова
Урок 111	Работаем столковымисловарями
Урок 112	Имяприлагательное:общеезначение, вопросы,употреблениев речи
Урок 113	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного
Урок 114	Изменениеименприлагательныхпородам
Урок 115	Изменениеименприлагательныхпочислам
Урок 116	Изменениеименприлагательныхпопадежам
Урок 117	Склонениеимен прилагательных
Урок 118	Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных в единственном числе
Урок 119	Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных во множественном числе
Урок 120	Правописаниеокончанийименприлагательныхвединственномиво множественном числе
Урок 121	Значенияименприлагательных
Урок 122	Наблюдениезазначениямиименприлагательных
Урок 123	Значенияименприлагательных:обобщение
Урок 124	Написаниетекстапозаданномуплану
Урок 125	Обобщениезнанийонаписанииокончанийимен прилагательных
Урок 126	Обобщениезнанийонаписанииокончанийименсуществительныхиимен прилагательных
Урок 127	Резервныйурокпо разделуморфология:отработкатемы
Урок 128	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"

Урок 129	Наблюдаемзазначениямисловвтексте
Урок 130	Прямоеипереносное значениеслова
Урок 131	Устаревшиеслова(наблюдение)
Урок 132	Знакомство сжанромобъявления
Урок 133	Местоимение(общее представление)
Урок 134	Личныеместоимения
Урок 135	Какизменяютсяличные местоимения
Урок 136	Употреблениеличныхместоименийв речи
Урок 137	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
Урок 138	Правописаниеместоименийс предлогами
Урок 139	Правописание местоимений
Урок 140	Наблюдениезасвязьюпредложенийвтексте
Урок 141	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но
Урок 142	Наблюдениезасвязьюпредложенийвтекстеспомощьюсоюзов и,а,но
Урок 143	Созданиесобственныхтекстов-повествований
Урок 144	Созданиесобственныхтекстов-описаний
Урок 145	Созданиесобственныхтекстов-рассуждений
Урок 146	Глагол:общеезначение,вопросы, употреблениев речи
Урок 147	Значениеиупотреблениеглаголовв речи
Урок 148	Неопределеннаяформаглагола

Урок 149	Измененииеглаголовпочислам
Урок 150	Настоящееврема глаголов
Урок 151	Будущеевремяглаголов
Урок 152	Прошедшеевремя глаголов
Урок 153	Родглаголоввпрошедшем времени
Урок 154	Наблюдениезанаписаниемокончанийглаголоввпрошедшемвремени
Урок 155	Частицане,еезначение
Урок 156	Правописаниечастицы несглаголами
Урок 157	Правописаниеглаголов
Урок 158	Частиречи:систематизацияизученногов3классе
Урок 159	Частиречи:обобщение
Урок 160	Резервныйурок:повторениепоразделуморфология
Урок 161	Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях
Урок 162	Повторяемправописаниесловсизученными в1-3классахорфограммами
Урок 163	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 164	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 165	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 166	Резервныйурокпоразделуорфография:повторениепотеме"Чемумы научились на уроках правописания в 3 классе"
Урок 167	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

Урок 168	Ознакомительноечтение:когдаононужно
Урок 169	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:работаемстекстами
Урок 170	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:работаемстекстами
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:170,изнихуроков,отведенныхна контрольные работы, - не более 17	

Таблица2.7

4 класс

N урока	Тема урока
Урок1	Русскийязыккакязыкмежнациональногообщения
Урок2	Характеристиказвуковрусскогоязыка
Урок3	Звуко-буквенныйразборслова
Урок4	Повторяемсостав слова
Урок5	Основаслова
Урок6	Неизменяемыеслова:состав слова
Урок7	Речь:диалогическаяимонологическая
Урок8	Особенностидиалога
Урок9	Ситуацииустногоиписьменногообщения
Урок 10	Вспоминаем,какнаписатьписьмо,поздравительнуюоткрытку,объявление
Урок 11	Значениенаиболееупотребляемыхсуффиксовизученныхчастейречи
Урок 12	Отрабатываем разборсловапосоставу
Урок 13	Правилаправописания,изученныев 1 -3классах
Урок 14	Повторениеправилправописания,изученныхв 1-3 классах
Урок 15	Именасуществительные1-го, 2-го, 3-го склонений
Урок 16	Падежныеокончанияименсуществительных1склонения

Урок 17	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительных1склонения
Урок 18	Падежныеокончанияименсуществительных2склонения
Урок 19	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительных2склонения
Урок 20	Падежныеокончанияименсуществительных3склонения
Урок 21	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительных3склонения
Урок 22	Текст:тема иосновнаямысль
Урок 23	Текст: заголовок
Урок 24	Подбираемзаголовки,отражающиетемуилиосновнуюмысльтекста
Урок 25	Текст.Образныеязыковыесредства
Урок 26	Особенностипадежныхокончанийименсуществительныхвродительномии винительном падежах
Урок 27	Правописание падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падежах
Урок 28	Особенностипадежныхокончанийименсуществительныхвдательномипредложном падежах
Урок 29	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительныхвдательномии предложном падежах
Урок 30	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительныхвтворительном падеже
Урок 31	Падежные окончания имен существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах
Урок 32	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительныхвомножественном числе
Урок 33	Безударныепадежныеокончанияименсуществительных:систематизация
Урок 34	Безударныепадежныеокончанияименсуществительных:обобщение
Урок 35	Текст.Структуратекста
Урок 36	Текст. Плантекста

Урок 37	Пишемсобственныйтекстпопредложенномузаголовку
Урок 38	Правописаниесуффиксовименсуществительных
Урок 39	Несклоняемыеименасуществительные
Урок 40	Морфологическийразборименисуществительного
Урок 41	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное"
Урок 42	Пишемтекстпопредложенномуплану
Урок 43	Имяприлагательное.Значениеиупотреблениеимен прилагательных
Урок 44	Зависимостьформыимени прилагательногоотформыимени существительного
Урок 45	Склонениеимен прилагательных
Урок 46	Правописаниепадежныхокончанийимен прилагательных
Урок 47	Правописаниепадежныхокончанийименприлагательныхвединственном числе
Урок 48	Особенностисклоненияименприлагательныхвомножественном числе
Урок 49	Правописание падежных окончаний имен прилагательных во множественном числе
Урок 50	Безударныепадежныеокончанияименприлагательных:систематизация
Урок 51	Безударныепадежныеокончанияименприлагательных:обобщение
Урок 52	Правописаниеимен прилагательных
Урок 53	Морфологическийразборимениприлагательного
Урок 54	Резервныйурокпо разделуморфология:отработка темы"Имяприлагательное"
Урок 55	Вспоминаемтипытекстов
Урок 56	Различаемтексты-повествования,тексты-описанияитексты-рассуждения

Урок 57	Местоимение
Урок 58	Личныеместоимения1-гои3-голицаединственногоимножественного числа
Урок 59	Склонениеличныхместоимений
Урок 60	Правописаниеличныхместоимений
Урок 61	Раздельноенаписаниеличныхместоименийс предлогами
Урок 62	Резервныйурокпоразделуморфология:тема"Использованиеместоименийдля устранения неоправданного повтора слов в тексте"
Урок 63	Какследатьтекст интереснее
Урок 64	Редактируемпредложенныйтекст
Урок 65	Глаголкакчасть речи
Урок 66	Различениеглаголов,отвечающихнавопросы"чтоделать?"и"чтосделать?"
Урок 67	Неопределеннаяформаглагола
Урок 68	Личныеформыглагола
Урок 69	Правописаниеглаголовна-тьсяи-тся
Урок 70	Отрабатываемправописаниеглаголовна-тьсяи-тся
Урок 71	Учимсяпересказывать:подробныйустныйпересказтекста
Урок 72	Спряжениеглаголов:изменениеполицами числам
Урок 73	IиIIспряжение глаголов
Урок 74	ЛичныеокончанияглаголовIиIIспряжения
Урок 75	Глаголы2-голицанастоящегоибудущеговременивединственном числе
Урок 76	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2-го лица единственного числа

Урок 77	Отрабатываемправописаниеглаголоввформе2-голицаединственногочисла
Урок 78	Учимсяпересказывать:выборочныйустныйпересказтекста
Урок 79	СпособыопределенияIиII спряженияглаголов
Урок 80	ОтработкаспособовопределенияI иII спряжения глаголов
Урок 81	Отрабатываемправилоопределенияспряженияглаголовсбезударными личными окончаниями
Урок 82	Правописаниебезударныхличныхокончанийглаголов
Урок 83	Отрабатываемправописаниебезударныеличныеокончанияглаголов
Урок 84	Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов-исключений
Урок 85	Безударныеличныеокончанияглаголов:трудные случаи
Урок 86	Отрабатываемтрудныеслучаинаписаниябезударныхличныхокончаний глаголов
Урок 87	Безударныеличныеокончанияглаголов:систематизация
Урок 88	Безударныеличныеокончанияглаголов:обобщение
Урок 89	Отработканаписанияглаголов
Урок 90	Правописаниеглаголовсорфограммами
Урок 91	Учимсяпересказывать:подробныйписьменныйпересказтекста
Урок 92	Настоящеевремя глагола
Урок 93	Прошедшеевремя глагола
Урок 94	Правописаниеглаголоввпрошедшемвремени
Урок 95	Отрабатываемправописаниеглаголоввпрошедшем времени
Урок 96	Будущеевремяглагола

Урок 97	Настоящее,прошедшее, будущеевремяглагола
Урок 98	Глагол:систематизациязнаний
Урок 99	Изученныеправилаправописанияглаголов:систематизация
Урок 100	Отрабатываемизученныеправилаправописанияглаголов
Урок 101	Резервныйурокпоразделуорфография:контрольнаяработанатему "Безударные личные окончания глаголов"
Урок 102	Особенностиразбораглаголовпосоставуслова
Урок 103	Глагол всловосочетании
Урок 104	Глагол впредложении
Урок 105	Обобщениезнанийо глаголе
Урок 106	Морфологическийразборглагола
Урок 107	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол"Повелительное наклонение глагола: наблюдение
Урок 108	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы"Глагол"Образование повелительного наклонения глагола
Урок 109	Резервныйурокпо разделуморфология:отработкатемы"Глагол"
Урок 110	Сочинениекаквидписьменнойработы
Урок 111	Частицане,еезначение
Урок 112	Наречие:значение,вопросы, употреблениевречи
Урок 113	Какобразуютсянаречия
Урок 114	Наречие:обобщениезнаний
Урок 115	Пишемсочинение-отзывпорепродукциикартины
Урок 116	Резервныйурокпоразделуморфология: тема"Числительное"

Урок 117	Резервныйурокпоразделуорфография:Наблюдаемзаправописаниемчислительных
Урок 118	Обобщение:самостоятельныеислужебныечастиречи
Урок 119	Наблюдаемзанаписаниемразныхчастейречи
Урок 120	Орфографическийтренинг:правописаниеразныхчастейречи
Урок 121	Резервныйурокпо разделуморфология:повторение
Урок 122	Пишемподробныйпересказ текста
Урок 123	Повторение:слово,сочетаниеслов(словосочетание)ипредложение
Урок 124	Связьмеждусловамивпредложении(припомощисмысловыхвопросов)
Урок 125	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные
Урок 126	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные
Урок 127	Распространенныеинераспространенныепредложения
Урок 128	Пишемсочинение-повествованиенатему
Урок 129	Предложениясоднороднымичленами:безсоюзов,ссоюзамиа,но,с одиночным союзом и
Урок 130	Интонацияперечислениявпредложенияхсоднородными членами.
Урок 131	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединенными союзами
Урок 132	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединенными союзом и
Урок 133	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединенными союзами и, а, но
Урок 134	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами безсоюзов
Урок 135	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединенными союзами и, а, но, и без союзов
Урок 136	Пишемсжатыйпересказ текста

Урок 137	Предложениеисловосочетание:сходствоиразличие
Урок 138	Словосочетание
Урок 139	Связь словвсловосочетании
Урок 140	Связьсловвсловосочетании:обобщение
Урок 141	Простоеисложное предложение
Урок 142	Сложныепредложения
Урок 143	Пишемсочинение-описаниенатему
Урок 144	Союзкакчастьречи
Урок 145	Союзыи,а,но впростыхисложныхпредложениях
Урок 146	Сложныепредложенияссоюзамии,а, но
Урок 147	Сложныепредложениябезсоюзов
Урок 148	Наблюдаемзазнакамипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвух простых
Урок 149	Пробуемставитьзнакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиз двух простых
Урок 150	Предложенияспрямойречьюпослеслов автора
Урок 151	Наблюдениезазнакамипрепинаниявпредложениииспрямойречьюпослеслов автора
Урок 152	Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение)
Урок 153	Пишемподробныйпересказ текста
Урок 154	Резервныйурокпоразделусинтаксис:синтаксическийанализпредложения
Урок 155	Резервныйурокпоразделуорфография:повторениепотеме"Чемумы научились на уроках правописания в 4 классе"
Урок 156	Резервныйурокпоразделусинтаксис:повторяемвсе,чтоузналиосинтаксисе

Урок 157	Отработкаорфограмм,вызывающихтрудности
Урок 158	Резервный урокпоразделу орфография: отработка орфограмм,вызывающих трудности
Урок 159	Повторяемлексику:наблюдаемзаиспользованиемвречисинонимови антонимов
Урок 160	Повторяемлексику:наблюдаемзаиспользованиемв речиустаревшихслов
Урок 161	Наблюдаемзаиспользованиемвречи фразеологизмов
Урок 162	Учимсяпонимать фразеологизмы
Урок 163	Учимсяиспользовать фразеологизмы
Урок 164	Нормыречевогоэтикета
Урок 165	Можнолипо-разномучитатьодинитотжетекст?
Урок 166	Чемизучающеечтениеотличаетсяотознакомительногочтения
Урок 167	Пишемсочинение-рассуждениенатему
Урок 168	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:работаемстекстами
Урок 169	Резервныйурокпо разделуразвитиеречи:работаемстекстами
Урок 170	Резервныйурок:повторениепоразделуразвитиеречи
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 17	

20.12. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Таблица3

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (1 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

1	Фонетика.Орфоэпия
1.1	Выделятьзвукииз слова
1.2	Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словахсогласный звук [й'] и гласный звук [и])
1.3	Различатьударныеибезударныегласныезвуки
1.4	Различатьсогласныезвуки:мягкиеитвердые,звонкиеиглухие(вне слова и в слове)
1.5	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог
1.6	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
2	Графика
2.1	Различатьпонятия"звук"и"буква"
2.2	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, е, ю, я ибуквой ь в конце слова
2.3	Правильноназыватьбуквырусскогоалфавита
2.4	Использоватьзнаниепоследовательностибукврусскогоалфавитадля упорядочения небольшого списка слов
2.5	Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова
2.6	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
3	Лексика
3.1	Выделятьсловаизпредложений
3.2	Находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребуетуточнения
3.3	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
4	Синтаксис
4.1	Различатьсловоипредложение
4.2	Составлятьпредложениеизнабора формслов
4.3	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
5	Орфографияи пунктуация
5.1	Применятьизученныеправилаправописания:знакипрепинаниявконце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.2	Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных(именаифамилииилюдей,кличкиживотных);перенословпо слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположенииипод

	ударением),ча,ща,чу,щу,непроверяемыегласныеисогласные(перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.3	Правильносписывать(безпропусковиискаженийбукв)словаи предложения, тексты объемом не более 25 слов
5.4	Писатьподдиктовку(безпропусковиискаженийбукв)слова,
	предложенияиз3-5слов,текстыобъемомнеболее20слов,правописание которых не расходится с произношением
5.5	Находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки
6	Развитиеречи
6.1	Пониматьпрослушанныйтекст
6.2	Читатьвслухипросебя(спониманием)короткиетекстыссоблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения
6.3	Устно составлятьтекстиз3 -5предложенийпо сюжетнымкартинками на основе наблюдений

Таблица3.1

Проверяемыеэлементысодержания(1 класс)

Код	Проверяемый элементсодержания
1	Фонетика.Орфоэпия
1.1	Звукиречи
1.2	Гласныеисогласныезвуки,ихразличение.Согласныйзвук[й']игласныйзвук[и]
1.3	Ударениевслове.Гласныеударныеибезударные
1.4	Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звук их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']
1.5	Слог.Количествослоговвслове.Ударныйслог.Делениесловнаслоги(простыеслуча без стечения согласных)
1.6	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с норма современного русского литературного языка (на ограниченном перечне сло отрабатываемом в учебнике)
2	Графика
2.1	Звукибуква. Различениезвуковибукв
2.2	Обозначениенаписьметвердостисогласныхзвуков буквами а,о,у,ы,э;словасбукв э
2.3	Обозначение на письме мягкости согласныхзвуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции бу е, ё, ю, я

2.4	Мягкийзнаккакпоказательмягкостипредшествующегосогласногозвукавконцесло
2.5	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа сто конь
2.6	Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами, знакпереноса
2.7	Русскийалфавит: правильноеназваниебукв,ихпоследовательность
2.8	Использованиеалфавитадляупорядоченияспискаслов
3	Лексика
3.1	Словокакединицаязыка (ознакомление)
3.2	Словокакназваниепредмета,признакапредмета,действияпредмета (ознакомление)
3.3	Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения
4	Синтаксис
4.1	Предложениекакединицаязыка(ознакомление)
4.2	Слово,предложение(наблюдениенадсходствомиразличием)
4.3	Установлениесвязисловвпредложениипripомощисмысловыхвопросов
4.4	Восстановлениедеформированныхпредложений
4.5	Составлениепредложенийизнабораформслов
5	Орфографияи пунктуация
5.1	Раздельноенаписаниесловв предложении
5.2	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамили людей, кличках животных
5.3	Переносслов(безучетаморфемногоделенияслова)
5.4	Гласныепослешипящихв сочетанияхжи, ши(в положении подударением), ча, ща, ч щу
5.5	Сочетаниячк,чн
5.6	Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическсловаре учебника)
5.7	Знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйивосклицательн знаки
5.8	Алгоритмсписываниятекста
6	Развитиеречи
6.1	Речь какосновнаяформаобщениямеждулюдьми
6.2	Текстkакединицаречи(ознакомление)
6.3	Ситуацияобщения:цельобщения,скемигдепроисходитобщение

6.4	Ситуацииустногообщения(чтениедиалоговпоролям,просмотрвидеоматериало прослушивание аудиозаписи)
6.5	Нормыречевогоэтикетавситуацияхучебногоибытовогообщения(приветствпрощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)
6.6	Составлениенебольшихрассказовнаоснове наблюдений

Таблица3.2

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательн программы начального общего образования
1	Фонетика.Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметра согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парн (непарный) по звонкости (глухости)
1.2	Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе сло со стечением согласных)
1.3	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числ учетом функций букв е, е, ю, я
1.4	Обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквойьвсередине слова
1.5	Пользоватьсяорфоэпическимсловаремучебника
1.6	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученн понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлятьвтекстеслучаиупотребленияемногозначныхслов,пониматьихзначен и уточнять значения по учебным словарям
2.2	Выявлятьслучаиупотребленияисинонимовиантонимов(безназываниятермино
2.3	Пользоватьсятолковымсловаремучебника
2.4	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученн понятия в процессе решения учебных задач
3	Составслова (морфемика)
3.1	Находитьоднокоренныеслова
3.2	Выделятьв словекорень(простыеслучаи)
3.3	Выделятьвсловеокончание
3.4	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученн понятия в процессе решения учебных задач

4	Морфология
4.1	Распознаватьслова,отвечающиенавопросы"кто?", "что?"
4.2	Распознаватьслова,отвечающиенавопросы"чтоделать?","чтосделать?"другие
4.3	Распознаватьслова,отвечающиенавопросы"какой?","какая?","какое?","какие
4.4	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученн понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокрас
5.2	Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь вопросам
5.3	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученн понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфографияи пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, ч щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глух согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов орфографическомсловареучебника);заглавнаябуквавименах,отчествах,фамили людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написан предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак
6.2	Находитьместоорфограммыв словеимеждусловаминаизученные правила
6.3	Правильносписывать(безпропусковиискаженийбукв)словаипредложени тексты объемом не более 50 слов
6.4	Писатьподдиктовку(безпропусковиискаженийбукв)слова,предложени тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания
6.5	Находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки
6.6	Пользоватьсяорфографическимсловарем учебника
7	Развитиеречи
7.1	Строитьустноедиалогическоеимонологическоевысказывание(2-4предложен на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических нор правильной интонации
7.2	Формулировать простые выводы наоснове прочитанного (услышанного) устно письменно (1 - 2 предложения)
7.3	Определять темутекстаиозаглавливатьтекст,отражаяеготему
7.4	Составлятьтекстизразрозненныхпредложений, частейтекста
7.5	Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов использованием вопросов

Проверяемыеэлементысодержания(2 класс)

Код	Проверяемый элементсодержания
1	Фонетика.Графика. Орфоэпия
1.1	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе)
1.2	Парныеинепарныепотвердости-мягкостисогласныезвуки. Парные и непарныепо звонкости - глухости согласные звуки
1.3	Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный – непарный
1.4	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный
1.5	Использованиенаписьмеразделительныхъиь
1.6	Соотношение звукового и буквенного составав словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных)
1.7	Делениесловнаслоги(в том числепри стечениисогласных)
1.8	Использованиезнанияалфавитаприработесословарями
1.9	Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами,знакпереноса,абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)
1.10	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.11	Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Словокакединствозвучанияизначения
2.2	Лексическоезначениеслова(общеепредставление)
2.3	Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения
2.4	Определениезначенияславапотекстуилиуточнениезначенияспомощьютолкового словаря
2.5	Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи, наблюдение)
2.6	Наблюдениезаиспользованиемвречисинонимов,антонимов
3	Составслова (морфемика)
3.1	Коренькакобязательнаячастьслова

3.2	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
3.3	Выделениевсловахкорня(простые случаи)
3.4	Окончаниекакизменяемаячастьслова
3.5	Измененииформысловаспомощьюокончания
3.6	Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов
3.7	Суффикскакчастьслова(наблюдение)
3.8	Приставкакакчастьслова (наблюдение)
4	Морфология
4.1	Имясуществительное(ознакомление):общеезначение,вопросы("кто?","что?"), употребление в речи
4.2	Глагол(ознакомление):общеезначение,вопросы("чтоделать?","чтосделать?"и другие), употребление в речи
4.3	Имяприлагательное (ознакомление): общеезначение,вопросы ("какой?","какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи
4.4	Предлог. Отличие предлогов отприставок. Наиболее распространенныепредлоги:в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие
5	Синтаксис
5.1	Порядокословвпредложении;связьословвпредложении (повторение)
5.2	Предложениекакединицаязыка.Предложениеислово.Отличиепредложенияот слова
5.3	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)
5.4	Видыпредложенийпоцеливысказывания:повествовательные,вопросительные, побудительные предложения
5.5	Виды предложений поэмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения
6	Орфографияи пунктуация
6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы
6.3	Различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимостиотместа орфограммы в слове

6.4	Использованиеорфографическогословаряучебникадляопределения(уточнения) написания слова
6.5	Контрольисамоконтрольприпроверкесобственныхи предложенныхтекстов
6.6	Разделительныймягкийзнак
6.7	Сочетаниячт,щн,нч
6.8	Проверяемыебезударныегласныев корнеслова
6.9	Парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова
6.10	Непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловаре учебника)
6.11	Заглавнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествалюдей,клички животных, географические названия
6.12	Раздельноенаписаниепредлоговсименами существительными
7	Развитиеречи
7.1	Выбор языковыхсредств в соответствиис целями и условиямиустногообщениядля эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)
7.2	Практическоеовладениедиалогическойформойречи.Умениевестиразговор(начать, поддержать,закончитьразговор,привлечьвниманиеидругое).Умениедоговариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы
7.3	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.4	Составлениеустногорассказапорепродукциикартины
7.5	Составлениеустногорассказасиспользованиемличныхнаблюденийи вопросов
7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
7.7	Тема текста
7.8	Основная мысль
7.9	Заглавиетекста.Подборзаголовковкпредложеннымтекстам
7.10	Последовательностьчастейтекста(абзацев).Корректированиетекстовснарушенным порядком предложений и абзацев
7.11	Типытекстов:описание,повествование,рассуждение,ихособенности(первичное ознакомление)
7.12	Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка
7.13	Пониманиетекста:развитиеумениясформулироватьпростыевыводынаосновеинформации, содержащейся в тексте
7.14	Выразительноечтениетекставслухсоблюдениемправильнойинтонации

7.15	Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов

Таблица3.4

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика.Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать,сравнивать,классифицироватьзвукивнесловаивслове по заданным параметрам
1.2	Производить звуко-буквенныйанализ слова (всловах с орфограммами; без транскрибирования)
1.3	Определятьфункциюразделительныхмягкогоитвердогознаковвсловах
1.4	Устанавливатьсоотношениезвукового гоибуквенного состава,втомчисле с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словахс разделительными ъ, ь, в словах с непроизносимыми согласными
1.5	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлятьслучаи употребленияси нонимовиантонимов
2.2	Подбиратьсинонимыиантонимыкословамразныхчастейречи
2.3	Распознаватьслова,употребленныевпрямомипереносномзначении (простые случаи)
2.4	Определятьзначениесловавтексте
2.5	Уточнятьзначениесловаспомощьютолкового словаря
2.6	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Составслова (морфемика)
3.1	Различатьоднокоренныесловаиформыодногоитогожеслова;различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы
3.2	Находитьвсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончание, корень, приставку, суффикс
3.3	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология

4.1	Распознаватьименасуществительные
4.2	Определятьграмматическиепризнакиименсуществительных:род,число, падеж
4.3	Склонятьвединственномчислеименасуществительныесударными окончаниями
4.4	Распознаватьименаприлагательные
4.5	Определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж
4.6	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных
4.7	Распознаватьглаголы
4.8	Различатьглаголы,отвечающиенавопросы"чтоделать?"и"чтосделать?"
4.9	Определятьграмматическиепризнаки глаголов:форму времени,число, род (в прошедшем времени)
4.10	Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам
4.11	Распознаватьличныеместоимения(вначальной форме)
4.12	Использоватьличныеместоимениядляустраненияне оправданныхповторов в тексте
4.13	Различатьпредлогиприставки
4.14	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять видпредложенияпо целивысказыванияипо эмоциональной окраске
5.2	Находитьглавныеивторостепенные(безделениянавиды)члены предложения
5.3	Распознаватьраспространенныеинераспространенныепредложения
5.4	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфографияи пунктуация
6.1	Применятьизученныеправилаправописания,втомчисле:непроверяемые гласныеисогласные(перечень словворфографическомсловареучебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами

6.2	Находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизученные правила
6.3	Правильносписывать слова,предложения, тексты объемом не более 70 слов
6.4	Писатьподдиктовкутекстыобъемомнеболее65словсучетом изученных правил правописания
6.5	Находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки
7	Развитиеречи
7.1	Пониматьтекстыразныхтипов,находитьвтекстезаданную информацию
7.2	Формулироватьустноиписьменнонаосновепрочитанной(услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения)
7.3	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета
7.5	Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но)
7.6	Определятьключевыесловавтексте
7.7	Определятьтемутекстаи основнуюмыслькекста
7.8	Выявлятьчаститекста(абзацы)иотражатьспомощьюключевыхсловили предложений их смысловое содержание
7.9	Составлятьплантекста,создаватьпонемутекстикорректировать текст
7.10	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану

Таблица3.5

Проверяемыеэлементысодержания(3 класс)

Код	Проверяемый элементсодержания
1	Фонетика.Графика. Орфоэпия
1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного)
1.2	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ъ и ь, в словах с непроизносимыми согласными
1.3	Использованиеалфавитаприработесословарями,справочниками, каталогами

1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использованиеорфоэпическогословарядлярешенияпрактическихзадач
2	Лексика
2.1	Повторение:лексическоезначениеслова
2.2	Прямоеипереносное значениеслова(ознакомление)
2.3	Устаревшиеслова(ознакомление)
3	Составслова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)
3.2	Однокоренныесловаиформыодногои того жеслова
3.3	Корень,приставка,суффикс- значимыечастислова
3.4	Нулевоеокончание (ознакомление)
3.5	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса
4	Морфология
4.1	Имясуществительное:общеезначение,вопросы, употреблениев речи
4.2	Именасуществительныеединственного имножественногочисла
4.3	Именасуществительныемужского,женскогоисреднегорода
4.4	Падежименсуществительных.Определениепадежа,вкоторомупотреблено имя существительное
4.5	Изменениеименсуществительныхпопадежамичислам(склонение).Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений
4.6	Именасуществительныеодушевленные инеодушевленные
4.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного
4.8	Изменениеименприлагательныхпородам,числамипадежам(кромеимен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных
4.9	Местоимение(общее представление)
4.10	Личныеместоимения,ихупотреблениев речи
4.11	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте

4.12	Глагол:общеезначение,вопросы,употреблениев речи
4.13	Неопределеннаяформаглагола
4.14	Настоящее,будущее,прошедшеевремяглаголов
4.15	Изменениеглаголовпо временам,числам
4.16	Родглаголоввпрошедшем времени
4.17	Частицане,еезначение
5	Синтаксис
5.1	Предложение
5.2	Установлениеприпомощисмысловых(синтаксических) вопросовсвязимежду словами в предложении
5.3	Главныечлены предложения-подлежащееи сказуемое
5.4	Второстепенныечленыпредложения(безделениянавиды)
5.5	Предложениераспространенныеинераспространенные
5.6	Наблюдениеза однороднымичленами предложенияс союзами и,а,нои без союзов
6	Орфографияи пунктуация
6.1	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографическойошибки, различные способырешения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.2	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.3	Разделительныйтвердыйзнак
6.4	Непроизносимыесогласныевкорнеслова
6.5	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеименсуществительных
6.6	Безударныегласныевпадежныхокончанияхименсуществительных(науровне наблюдения)
6.7	Безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения)
6.8	Раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями
6.9	Непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическом словаре учебника)
6.10	Раздельноенаписаниечастицынесглаголами
7	Развитиеречи

7.1	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие
7.2	Соблюдениенормречевогоэтикетаиорфоэпическихнормвситуациях учебного и бытового общения
7.3	Речевыесредства,помогающие:формулироватьиаргументироватьсобственное мнение в диалоге и дискуссии; договариватьсяи приходить кобщемурешению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы
7.4	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком
7.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста,тематекста,основнаямыслътекста,заголовок,корректированиетекстовс нарушенным порядком предложений и абзацев
7.6	Плантекста.Составлениепланатекста,написаниетекстапозаданномуплану
7.7	Связьпредложенийвтекстеспомощьюличныхместоимений,синонимов, союзов и, а, но
7.8	Ключевые словавтексте
7.9	Определениетиповтекстов(повествование,описание,рассуждение)исоздание собственных текстов заданного типа
7.10	Жанрписьма,объявления
7.11	Изложениетекстапоколлективноилисамостоятельносоставленномуплану
7.12	Изучающеечтение
7.13	Функцииознакомительногочтения,ситуациипримененения

Таблица3.6

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика.Графика. Орфоэпия
1.1	Проводитьзвуко-буквенныйразборслов(всоответствииспредложенным в учебнике алгоритмом)
1.2	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Подбиратькпредложеннымсловамсинонимы
2.2	Подбиратькпредложеннымсловамантонимы

2.3	Выявлять вречи слова, значение которыхтребует уточнения,определять значение слова по контексту
2.4	Уточнятьзначениесловаспомощьюсправочныхизданий,в томчислеиз числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень
2.5	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Составслова (морфемика)
3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой
3.2	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Устанавливатьпринадлежностьсловакопределеннойчастиречи(вобъеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков
4.2	Определятьграмматическиепризнакииименсуществительных:склонение, род, число, падеж
4.3	Проводитьразборименисуществительногокакчастиречи
4.4	Определятьграмматическиепризнакииименприлагательных:род(в единственном числе), число, падеж
4.5	Проводитьразборимениприлагательногокакчастиречи
4.6	Устанавливать(находить)неопределеннуюформуглагола
4.7	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)
4.8	Изменять глаголы внастоящем и будущем времени по лицам и числам(спрягать)
4.9	Проводитьразборглагола какчастиречи
4.10	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе)
4.11	Использоватьличныеместоимениядляустраненияне оправданныхповторов в тексте
4.12	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Различатьпредложение,словосочетаниеи слово

5.2	Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.3	Различатьраспространенныеинераспространенныепредложения
5.4	Распознаватьпредложения соднороднымичленами
5.5	Составлятьпредложениясоднороднымичленами
5.6	Использоватьпредложениясоднороднымичленамивречи
5.7	Разграничиватьпростыераспространенныеисложные предложения,состоящиеиздвухпростых(сложносочиненные ссоюзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.8	Составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.9	Производитьсинтаксическийразборпростогопредложения
5.10	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфографияи пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов
6.2	Применятьизученныеправилаправописания,втомчисле:непроверяемые гласныеисогласные(переченьсловворфографическом словареучебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных;мягкий знак послешипящихна концеглаголов в форме 2- го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов
6.3	Находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизученные правила
6.4	Правильносписыватьтекстыобъемомнеболее85слов
6.5	Писатьподдиктовкутекстыобъемомнеболее80словсучетом изученных правил правописания
6.6	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки
7	Развитиеречи
7.1	Осознаватьситуациюобщения(скакойцелью,скем,гдепроисходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения
7.2	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия

7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
7.4	Определятьтемуиосновнуюмысльтекста;самостоятельноозаглавливать текст с использованием темы или основной мысли
7.5	Корректироватьпорядокпредложенийичастей текста
7.6	Составлятьпланкзаданнымтекстам
7.7	Осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно)
7.8	Осуществлятьвыборочныйпересказтекста(устно)
7.9	Писать(послепредварительнойподготовки)сочиненияпозаданным темам
7.10	Осуществлятьвпроцессеизучающегочтенияпоискинформации
7.11	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации
7.12	Интерпретироватьиобобщатьсодержащуюсявтексте информацию
7.13	Осуществлятьознакомительноечтениевсоответствииспоставленной задачей

Таблица3.7

Проверяемыеэлементысодержания(4 класс)

Код	Проверяемый элементсодержания
1	Фонетика.Графика.Орфоэпия
1.1	Характеристика,сравнение,классификациязвуковвнесловаивсловепо заданным параметрам
1.2	Звуко-буквенныйразборслова(поотработанномуалгоритму)
1.3	Правильнаяинтонациявпроцессеговоренияичтения
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использованиеорфоэпическихсловарейрусскогоязыкаприопределении правильного произношения слов
2	Лексика
2.1	Повторениеипродолжениеработы:наблюдениезаиспользованиемвречи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)
2.2	Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простыеслучаи)
3	Составслова (морфемика)

3.1	Составизменяемыхслов,выделениевсловахсоднозначновыделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)
3.2	Основаслова
3.3	Составнеизменяемыхслов(ознакомление)
3.4	Значение наиболее употребляемыхсуффиксов изученныхчастей речи (ознакомление)
4	Морфология
4.1	Частиречисамостоятельныеи служебные
4.2	Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительныхна-мя,-ий,-ие,-ия;на-ьятипагостья,на-ьетипаожерельево множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного)
4.3	Несклоняемыеименасуществительные(ознакомление)
4.4	Имяприлагательное.Зависимостьформы имениприлагательногоотформы имени существительного (повторение)
4.5	Склонениеименприлагательныхвомножественном числе
4.6	Местоимение.Личныеместоимения(повторение)
4.7	Личныеместоимения1-гои3-голицаединственногоимножественного числа
4.8	Склонениеличныхместоимений
4.9	Глагол.Изменениеглаголовполицамичисламвнастоящемибудущем времени (спряжение)
4.10	IиIIспряжениеглаголов.СпособыопределенияIи IIспряженияглаголов
4.11	Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы,употреблениев речи
4.12	Предлог.Отличиепредлоговотприставок(повторение)
4.13	Союз;союзыи,а,новпростыхисложныхпредложениях
4.14	Частицане,еезначение(повторение)
5	Синтаксис
5.1	Слово,сочетаниеслов(словосочетание)ипредложение,осознаниеихсходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенныеинераспространенныепредложения(повторениеизученного)
5.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночнымсоюзоми.Интонацияперечислениявпредложенияхсоднородными членами

5.3	Простоеисложноепредложение(ознакомление)
5.4	Сложныепредложения:сложносочиненныессоюзамии,а,но;бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)
6	Орфографияи пунктуация
6.1	Повторениеправилправописания,изученныхв 1-3 классах
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.3	Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения) написания слова
6.4	Безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительныхна-мя,-ий,-ие,-ия,на-ьятипагостья,на-ьетипаожерельево множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий)
6.5	Безударныепадежныеокончанияименприлагательных
6.6	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2-голица единственного числа
6.7	Наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна-тьсяи-тся
6.8	Безударныеличныеокончанияглаголов
6.9	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединенными союзами и, а, но и без союзов
6.10	Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвухпростых(наблюдение)
6.11	Знакипрепинаниявпредложениипрямойречьюпослесловавтора(наблюдение)
7	Развитиеречи
7.1	Повторениеи продолжение работы,начатойвпредыдущихклассах: ситуации устногоиписьменногообщения(письмо,поздравительнаяоткрытка,объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке
7.2	Корректированиетекстов(заданныхисобственных)сучетомточности, правильности, богатства и выразительности письменной речи
7.3	Изложение (подробный устныйи письменный пересказтекста; выборочный устный пересказ текста)
7.4	Сочинениекаквидписьменнойработы
7.5	Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации
7.6	Ознакомительноечтениевсоответствииспоставленнойзадачей

2.1.2. **Федеральнаярабочаяпрограммапо учебномупредмету«Литературноечтение».**

2.1.3. **Нумерация** сохранена в соответствии с ФОП НОО.

21.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

21.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

21.3. Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.Содержаниеобученияв каждомклассезавершаетсяперечнемуниверсальных учебныхдействий(познавательных,коммуникативных,регулятивных),которыевозможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

21.4. Планируемые результаты освоенияпрограммы по литературномучтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

21.5. Пояснительнаязаписка.

21.5.1. Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

21.5.2. Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

21.5.3. Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

21.5.4. Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

21.5.5. Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучениялитературногочтениястанутфундаментомобученияна уровнеосновногообщего образования, а также будут востребованы в жизни.

21.5.6. Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формированиеуобучающихсяположительноймотивациик систематическомучтениюи слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижениенеобходимогодляпродолженияобразованияуровняобщегоречевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальноепредставлениеомногообразиижанровхудожественныхпроизведенийи произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

21.5.7. Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержанияпо годамобучения с характеристикойпланируемыхрезультатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

21.5.8. В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

21.5.9. Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению являетсяпредставленностьразныхжанров,видовистилейпроизведений,обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты приизучении других предметов учебного плана начального общего образования.

21.5.10. Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

21.5.11. Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

21.5.12. Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. Послепериодаобучения грамотеначинается раздельноеизучение русского языкаи литературногочтения.Налитературноечтениев1классерекомендуетсяотводитьнеменее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе). Для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах (варианты 3 - 5 федерального учебного плана рекомендуется отводить по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).

21.6. Содержаниеобучения в1 классе.

21.6.1. Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательностьсобытийвфольклорной(народной)илитературной(авторской)сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

21.6.1.1. Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петухисобака»,сказкиВ.Г.Сутеева«Кораблик»,«Подгрибом»идругие(по выбору).

21.6.2. Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чемупосвящено,очёмрассказывает.Главнаямыслькпроизведения:егоосновнаяидея(чему учит?какиекачествавоспитывает?).Произведенияоднойтемы,норазныхжанров:рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других).Характеристикагерояпроизведения,общаяоценкапоступков.Понимание

заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

21.6.2.1. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища»,А.Л.Барто«Я–лишний»,Ю.И.Ермолаев«Лучшийдруг»идругие(повыбору).

21.6.3. Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх–четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений:звуки и краски природы,временагода,человеки природа;Родина,природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

21.6.4. Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитанияживости ума, сообразительности.Пословицы –проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

21.6.4.1. Произведениядлячтения:потешки,загадки, пословицы.

21.6.5. Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений.Цельиназначениепроизведенийовзаимоотношенияхчеловека иживотных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественныйинаучно-познавательный,ихсравнение.Характеристикагероя:описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

21.6.5.1. Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

21.6.6. Произведенияомаме.Восприятиеисамостоятельноечтениепроизведенийомаме (неменееодногоавтораповыбору,напримерепроизведенийЕ.А.Благининой,А.Л.Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

21.6.6.1. Произведениядлячтения:Е.А.Благинина«Посидимвтишине»,А.Л.Барто «Мама»,А.В.Митяев«Зачтоялюблюмаму»идругие(по выбору).

21.6.7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).Способностьавторапроизведениянаходитьчудесноевкаждомжизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

21.6.7.1. Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

21.6.8. Библиографическаякультура(работасдетскойкнигой).Представлениеотом,что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

21.6.9. Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.6.9.1. Базовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий способствуют формированию умений:

читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислоговдоступныепо восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироватьсявтерминахипонятиях:фольклор,малыефольклорныежанры,тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравниватьпроизведенияпотеме,настроению,котороеоновызывает.

21.6.9.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

21.6.9.3. Коммуникативные универсальные учебные действия (далее – УУД) способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечатьна вопросы,высказывать своёотношениекобсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенногоплана;

объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;

описыватьсвоёнастроениепослеслушания(чтения)стихотворений,сказок,рассказов.

21.6.9.4. Регулятивные универсальныеучебные действия способствуют формированию умений:

пониматьиудерживатьпоставленнуюучебнуюзадачу,вслучаенеобходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлятьжеланиесамостоятельночитать,совершенствоватьсвойнавыкчтения;

спомощьюучителяоцениватьсвоиуспехи(трудности)восвоениичитательской деятельности.

21.6.9.5. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

21.7. Содержаниеобучения во 2классе.

21.7.1. Онашей Родине. Круг чтения: произведенияо Родине(на примере неменее трёх произведенийИ.С.Никитина,Ф.П.Савинова,А.А. Прокофьеваидругих). Патриотическое звучаниепроизведенийородномкраеиприроде.Отражениевпроизведенияхнравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

21.7.1.1. Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

21.7.2. Фольклор (устное народноетворчество). Произведениямалыхжанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорныепроизведения, скороговорки,небылицы. Особенностискороговорок,ихроль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказоко животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

21.7.2.1. Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

21.7.3. Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

21.7.3.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

21.7.4. О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

21.7.4.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы»,Ю.И.Ермолаев«Двапирожных»,В.А.Осеева«Синиелистья»,Н.Н.Носов «Нагорке»,«Заплатка»,А.Л.Барто«Катя»,В.В.Лунин«ЯиВовка»,В.Ю.Драгунский «Тайноестановитсявным»идругие(по выбору).

21.7.5. Мирсказок.Фольклорная(народная)илитературная(авторская)сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

21.7.5.1. Произведениядлячтения:народнаясказка«Золотаярыбка»,А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

21.7.6. О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни,загадки,сказки,басни,рассказы,стихотворения;произведенияповыбору,неменее пятиавторов).Дружбалюдейиживотных–темалитературы(произведенияЕ.И.Чарушина, В.В.Бианки,С.В.Михалкова,Б.С.Житкова,М.М.Пришвинаидругих).Отражениеобразов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаическихпроизведенийоживотных.Описаниеживотныхвхудожественноминаучно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия:отношение человека к животным (любовьизабота).Особенностибасникакжанралитературы,прозаическиеистихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

21.7.6.1. Произведениядлячтения:И.А.Крылов«Лебедь,ЩукаиРак»,Л.Н.Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов«Кошкинщенок», В.В.Бианки«Музыкант», Е.И.Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

21.7.7. О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

21.7.7.1. Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Отецисыновья»,А.А.Плещеев «Песняматери»,В.А.Осеева«Сыновья»,С.В.Михалков«Быльдлядетей»,С.А. Баруздин «Салют»и другие(повыбору).

21.7.8. Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходствотемисюжетовсказокразныхнародов.Составлениепланахудожественного

произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

21.7.8.1. Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

21.7.9. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).Книгакакисточникнеобходимыхзнаний. Элементы книги:содержаниеили оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

21.7.10. Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.7.10.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислоговдоступныепо восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения,находитьвтекстеслова,подтверждающиехарактеристикугероя,оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

21.7.10.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотноситьиллюстрации стекстомпроизведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

поинформации,представленнойвоглавлении,виллюстрацияхпредполагатьтемуи содержание книги;

пользоватьсясловарямидляуточнениязначениянезнакомогослова.

21.7.10.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказыватьподробно ивыборочнопрочитанноепроизведение;

обсуждать(впарах,группах)содержаниетекста,формулировать(устно)простыевыводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать(устно)картиныприроды;

сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,рассказы, небольшиесказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

21.7.10.4. Регулятивныеуниверсальные учебныедействияспособствуютформированию умений:

оцениватьсвоёэмоциональноесостояние,возникшееприпрочтении(слушании) произведения;

удерживатьвпамятипоследовательностьсобытийпрослушанного(прочитанного) текста;

контролироватьвыполнениепоставленнойучебнойзадачипричтении(слушании)произведения;

проверять(пообразцу)выполнениепоставленнойучебнойзадачи.

21.7.10.5. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить кобщемурешению, отвечать заобщий результат работы.

21.8. Содержаниеобучения в3 классе.

21.8.1. О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви кРодине,сопричастностькпрошломуинастоящемусвоейстраныиродногокрая–главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордостьзакрасотуивеличиесвоейОтчизны.Рольиособенностизаголовкапроизведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

21.8.1.1. Произведениядлячтения:К.Д.Ушинский«Нашеотечество»,М.М.Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

21.8.2. Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы,потешки,считалки,небылицы,скороговорки,загадки,повыбору).Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использованиеобразныхслов,пословиципоговорок,крылатыхвыражений.Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

21.8.3. Фольклорнаясказкакакотражениеобщечеловеческихценностейинравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

21.8.4. Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героическогопесенногосказа,ихособенности(тема,язык).Языкбылин,устаревшиеслова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

21.8.4.1. Произведениядлячтения:малыежанрыфольклора,русскаянароднаясказка «Иван-царевичисерыйволк»,былинаобИльеМуромцеидругие(повыбору).

21.8.5. Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);рифма,ритм.Литературные сказкиА.С.Пушкина встихах(по выбору,например, «СказкаоцареСалтане,осынеегославномимогучембогатырекнязеГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

21.8.5.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славномимогучембогатырекнязеГвидонеСалтановичеиопрекраснойцаревнеЛебеди», «Втотгодосенняяпогода…», «Опрятнеймодногопаркета…»и другие(повыбору).

21.8.6. Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

21.8.6.1. Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

21.8.7. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

21.8.7.1. Произведениядля чтения:Ф.И.Тютчев «Естьвосенипервоначальной…», А.А. Фет«Котпоёт,глазаприщуря»,«Мама!Глянь-каизокошка…»,А.Н.Майков«Осень»,С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

21.8.8. Творчество Л.Н.Толстого.Жанровое многообразиепроизведений Л.Н.Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

21.8.8.1. Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Лебеди»,«Зайцы»,«Прыжок», «Акула»идругие.

21.8.9. Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Кругчтения:произведенияВ.М.Гаршина,М.Горького,И.С.Соколова-Микитоваидругих. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

21.8.9.1. Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

21.8.10. Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношениясживотными:верность,преданность,заботаилюбовь.Кругчтения(повыбору, неменеечетырёхпроизведений):произведенияД.Н.Мамина-Сибиряка,К.Г.Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

21.8.10.1. Произведениядлячтения:Б.С.Житков«Прообезьянку»,К.Г.Паустовский «Барсучийнос», «Кот-ворюга»,Д.Н.Мамин-Сибиряк«Приёмыш»идругие(по выбору).

21.8.11. Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения:времяи место проживания, особенности внешнего вида и характера.Историческаяобстановкакакфонсозданияпроизведения:судьбыкрестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух–трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

21.8.11.1. Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

21.8.12. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

21.8.12.1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

21.8.13. Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

21.8.13.1. Произведениядлячтения:Х.-К.Андерсен«Гадкийутёнок»,Ш.Перро «Подарокфеи»и другие(по выбору).

21.8.14. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книгакакособыйвидискусства. Общеепредставлениеопервыхкнигахна Руси, знакомство с рукописными книгами.

21.8.15. Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.8.15.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёмупрозаические и стихотворные произведения;

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализироватьтекст:обосновыватьпринадлежностькжанру,определятьтемуиглавную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследоватьтекст:находитьописаниявпроизведенияхразныхжанров(портрет,пейзаж, интерьер).

21.8.15.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбиратькнигув библиотекевсоответствиисучебной задачей;составлять аннотацию.

21.8.15.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читатьтекстсразнымиинтонациями,передаваясвоёотношениексобытиям,героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказыватьтекст(подробно,выборочно,сизменениемлица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинятьпростыеистории(сказки,рассказы)поаналогии.

21.8.15.4. Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачивидчтения,контролироватьреализациюпоставленнойзадачичтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

21.8.15.5. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

21.9. Содержаниеобучения в4 классе.

21.9.1. ОРодине,героическиестраницыистории. НашеОтечество,образроднойземлив стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, неменеечетырёх,например,произведенияС.Т.Романовского,А.Т.Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

21.9.1.1. Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

21.9.1.2. Произведениядлячтения:С.Д.Дрожжин«Родине»,В.М.Песков«Родине»,А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

21.9.2. Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

21.9.2.1. Кругчтения:былинакакэпическаяпесняогероическомсобытии.Геройбылины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы,гипербола.Устаревшиеслова,ихместо вбылинеипредставлениевсовременной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

21.9.2.2. Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

21.9.3. Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основаавторской сказки. Положительныеиотрицательныегерои,волшебныепомощники, язык авторской сказки.

21.9.3.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

21.9.4. Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

21.9.4.1. Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

21.9.5. Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

21.9.5.1. Произведениядлячтения:М.Ю.Лермонтов«Утёс»,«Парус»,«Москва,Москва! …Люблютебякаксын…»идругие.

21.9.6. Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору).Героилитературныхсказок(произведенияП.П.Ершова,П.П.Бажова,С.Т.

Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

21.9.6.1. Произведениядлячтения:П.П.Бажов«Серебряноекопытце»,П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»,С.Т.Аксаков«Аленькийцветочек»и другие.

21.9.7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский,Ф.И.Тютчев,А.А.Фет,Н.А.Некрасов,И.А.Бунин,А.А.Блок,К.Д.Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

21.9.7.1. Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

21.9.8. Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр(общеепредставление).Значениереальныхжизненныхситуацийвсозданиирассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

21.9.8.1. Произведениядлячтения:Л.Н. Толстой«Детство»(отдельныеглавы),«Русак», «Черепаха»идругие(по выбору).

21.9.9. Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

21.9.9.1. Произведениядлячтения:В.П.Астафьев«Капалуха»,М.М.Пришвин «Выскочка»и другие(по выбору).

21.9.10. Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

21.9.10.1. Произведениядлячтения:А.П. Чехов«Мальчики»,Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»(отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»(1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

21.9.11. Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

21.9.11.1. Пьеса исказка: драматическоеиэпическое произведения.Авторские ремарки: назначение, содержание.

21.9.11.2. Произведениядлячтения:С.Я.Маршак«Двенадцатьмесяцев»идругие.

21.9.12. Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского,Н.Н.Носова,В.В.Голявкина.Героиюмористическихпроизведений.Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

21.9.12.1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведенияпо выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»(отдельныеглавы) и другие.

21.9.13. Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

21.9.13.1. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

21.9.14. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).Пользачтенияи книги:книга –друг и учитель. Правилачитателяиспособы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

21.9.15. Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.9.15.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читатьвслухцелымисловамибезпропусков иперестановокбуквислоговдоступныепо восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читатьпросебя(молча),оцениватьсвоёчтениесточкизренияпониманияизапоминания текста;

анализироватьтекст:определятьглавнуюмысль,обосновыватьпринадлежностькжанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризоватьгероядаватьоценкуегопоступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

21.9.15.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочнуюинформациюдля получениядополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);

выбиратькнигув библиотекевсоответствиисучебной задачей;составлятьаннотацию.

21.9.15.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказыватьтекстсоответствииучебной задачей;

рассказыватьо тематикедетскойлитературы,олюбимомписателеиегопроизведениях; оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям,назаданнуютему.

21.9.15.4. Регулятивныеуниверсальные учебныедействияспособствуютформированию умений:

понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определятьцельвыразительногоисполненияиработыстекстом;

оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

21.9.15.5. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

участвоватьвтеатрализованнойдеятельности:инсценировании(читатьпоролям, разыгрывать сценки);

соблюдатьправилавзаимодействия;

ответственноотноситьсяксвоимобязанностямвпроцессесовместнойдеятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

21.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

21.10.1. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическоевоспитание:

становлениеценностногоотношенияксвоейРодине,малойродине,проявлениеинтереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственноевоспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическоевоспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовоевоспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическоевоспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятиедействий,приносящихвредокружающейсреде.

6) ценностинаучногопознания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

21.10.2. В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

21.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравниватьпроизведенияпотеме,главноймысли,жанру,соотноситьпроизведениеиего автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;

определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпроизведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаоснове предложенного алгоритма;

устанавливатьпричинно-следственныесвязивсюжетефольклорногоихудожественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

21.10.2.2. Уобучающегосябудут сформированы следующиебазовыеисследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(на основепредложенныхкритериев);

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательствaминаосноверезультатовпроведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичных или сходных ситуациях.

21.10.2.3. Уобучающегосябудутсформированыуменияработатьсинформациейкак часть познавательных универсальных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации;

находитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде,согласно заданному алгоритму;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилина основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую,звуковуюинформациюв соответствии с учебной задачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставления информации.

21.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительноеотношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование); подготавливать небольшие публичные выступления;
подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.
21.10.2.5. Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизациикакчасти регулятивных универсальных учебных действий:
планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
выстраивать последовательность выбранных действий.
21.10.2.6. Уобучающегосябудутсформированыумениясамоконтролякакчастирегулятивных универсальных учебных действий:
устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.
21.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:
формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальные с учётомучастия вколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуациинаосновепредложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оцениватьсвойвклад вобщий результат;
выполнятьсовместныепроектныезаданиясиспользованиемпредложенныхобразцов;
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.
21.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:
понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находитьвхудожественныхпроизведенияхотражениенравственныхценностей,традиций, быта разных народов;
владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшиепо объёмупроизведения в темпене менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь;
различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия(автор,герой,тема,идея,заголовок,содержаниепроизведения),подтверждатьсвой ответ примерами из текста;
пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;
читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения;
составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинятьнебольшиетекстыпопредложенномуначалу(неменее3предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованногоучителемсписка,рассказыватьопрочитаннойкнигепопредложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

21.10.4. Предметныерезультаты изучения литературного чтения.Кконцуобучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковоевыборочное,просмотровоевыборочное), находитьв фольклореилитературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислоговдоступныепо восприятиюинебольшиепообъёмупрозаическиеистихотворныепроизведениявтемпене менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанноприменятьдляанализатекстаизученныепонятия(автор,литературныйгерой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать(устно)содержаниепроизведенияподробно,выборочно,отлицагероя,от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироватьсявкнигеи(или)учебникепообложке,оглавлению,аннотации, иллюстрациям,предисловию,условнымобозначениям;

выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка,используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использоватьсправочнуюлитературудляполучениядополнительнойинформациив соответствии с учебной задачей.

21.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечатьнавопросокультурнойзначимостиустногонародноготворчестваи художественнойлитературы,находитьвфольклореилитературныхпроизведениях отражениенравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироватьсявнравственно-этическихпонятияхв контексте изученныхпроизведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей,использовать разные видычтения(изучающее, ознакомительное, поисковоевыборочное,просмотровоевыборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятиюинебольшиепообъёмупрозаическиеистихотворныепроизведенияв темпене менее60словвминуту(без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владетьэлементарнымиумениямианализаиинтерпретациитекста:формулироватьтему иглавнуюмысль,определятьпоследовательностьсобытийвтекстепроизведения,выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличатьавторапроизведенияотгерояирассказчика,характеризоватьотношениеавтора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационныхнорм, устно ипись менно формулироватьпростыевыводы,подтверждать свойответ примерами из текста; использоватьв беседе изученные литературные понятия;

пересказыватьпроизведение(устно)подробно,выборочно,сжато(кратко),отлицагероя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,инсценироватьнебольшиеэпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинятьтексты,используяаналогии,иллюстрации,придумыватьпродолжение прочитанногопроизведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка,

используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

21.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей,фактовбытовойидуховнойкультурынародовРоссииимира,ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей,использовать разные видычтения(изучающее,ознакомительное,поисковоевыборочное, просмотровоевыборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятиюинебольшиепообъёмупрозаическиеистихотворныепроизведениявтемпене менее80словвминуту(без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотноситьчитаемыйтекстсжанромхудожественнойлитературы(литературныесказки, рассказы,стихотворения,басни),приводитьпримерыразныхжанровлитературыРоссиии стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев,сравниватьгероеводного произведенияпо самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;находить в текстесредства изображениягероев(портрет)и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснятьзначениенезнакомогословаиспользованиемконтекстаи словаря;

находитьвтекстепримерыиспользованиясловвпрямомипереносномзначении,средства художественнойвыразительности (сравнение, эпитет,олицетворение, метафора); осознанноприменятьизученныепонятия(автор,моральбасни,литературныйгерой, персонаж,характер,тема,идея,заголовок,содержаниепроизведения,эпизод,смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвоватьвобсужденииипрослушанного(прочитанного)произведения:строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный

текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использоватьсправочнуюлитературу,электронныеобразовательныеиинформационные ресурсывИнтернете(вусловияхконтролируемого входа),дляполученияидополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

21.11. Поурочное планирование

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Литературное чтение. 1 - 4 класс (авторы Л.Ф. Климанова., В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и другие)

Таблица4

1 класс

N урока	Тема урока
Урок1	Выделениепредложенияизречевогопотока.Устнаяиписьменнаяречь
Урок2	Составлениерассказовпосюжетнымкартинкам. Предложениеислово
Урок3	Моделированиесоставапредложения.Предложениеислово
Урок4	СлушаниелитературногопроизведенияоРодине.Произведениеповыбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"
Урок5	Различениесловаиобозначаемогоим предмета
Урок6	Словоислог.Какобразуетсяслог
Урок7	Выделениепервогозвукавслове. Выделениегласныхзвуковвслове
Урок8	Проведениезвуковогоанализаслова.Выделениегласныхзвуковв слове
Урок9	СлушаниелитературногопроизведенияоРодине.Произведениеповыбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"
Урок 10	Гласныеисогласныезвуки
Урок 11	Сравнениезвуковпотвердости-мягкости
Урок 12	Отражениекачественныххарактеристикзвуковвмоделяхслов
Урок 13	Гласныеисогласныезвуки. Участиев диалоге
Урок 14	Отработкауменияпроводитьзвуковойанализслова
Урок 15	СлушаниелитературногопроизведенияоРодине.Произведениеповыбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"
Урок 16	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваминА,а.Звук[а]
Урок 17	ФункциябукваА, авслоге-слиянии

Урок 18	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиО,о.Звук[о]
Урок 19	ФункциябуквыО,ов слоге-слиянии
Урок 20	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиИ,и. Звук[и]
Урок 21	БуквыИ, и,ихфункцияв слоге-слиянии
Урок 22	Знакомствосострочнойбуквойы.Звук[ы].Буквыы,еефункциявслоге- слиянии
Урок 23	Знакомствосо строчнойизаглавнойбуквамиУ,у.Звук [у]
Урок 24	Слушаниелитературногопроизведенияороднойприроде.Произведениепо выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"
Урок 25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии
Урок 26	Слушаниелитературногопроизведенияороднойприроде.Произведениепо выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"
Урок 27	Знакомствосо строчнойизаглавнойбуквамиН,н.Звуки[н],[н']
Урок 28	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиН, н
Урок 29	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиС, с.Звуки[с],[с']
Урок 30	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиС,с
Урок 31	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиК, к.Звуки[к], [к']
Урок 32	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиК,к
Урок 33	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиТ,т.Проведениезвуковогоанализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']
Урок 34	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЛ, л.Согласныезвуки[л],[л']
Урок 35	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЛ,л
Урок 36	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиР, р.Согласныезвуки[р],[р']
Урок 37	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиР,р

Урок 38	Знакомствосо строчнойизаглавнойбуквамиВ,в.Согласныезвуки[в],['в']
Урок 39	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами В,в
Урок 40	Знакомствосо строчнойизаглавнойбуквамиЕ,е.Звуки[й'э],['э]
Урок 41	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Е,е
Урок 42	Знакомствосо строчнойизаглавнойбуквамиП,п.Согласныезвуки[п],[п']
Урок 43	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами П, п
Урок 44	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами М, м.Согласныезвуки[м], [м']
Урок 45	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами М, м.Согласныезвуки[м], [м']
Урок 46	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами З,з.Звуки[з], [з']
Урок 47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтенияпредложений с буквами З, з
Урок 48	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами Б,б.Проведениезвукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].
Урок 49	Закреплениезнанийобуквах Б, б. Сопоставлениезвуков[б]-[п]
Урок 50	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами Д,д.Согласныезвуки[д], [д']
Урок 51	Проведениезвукового анализасловс буквами Д, д.Сопоставление звуков [д] - [т]
Урок 52	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами Я,я.Звуки[й'а],['а]. Двойная роль букв Я, я
Урок 53	Слушаниелитературногопроизведения.Произведениеповыбору,например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами
Урок 54	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами Г,г.Проведениезвуковогоанализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']
Урок 55	Закреплениезнанийобуквах Г, г.Сопоставлениезвуков [г]- [к].
Урок 56	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами Ч, ч.Звук[ч']. Сочетанияча- чу
Урок 57	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Ч,ч

Урок 58	Знакомствосбуквойь.Различениефункцийбуквыь.
Урок 59	Слушаниелитературногопроизведенияодетях.Произведениеповыбору, например, А.Л. Барто "В школу".
Урок 60	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиШ,ш.Проведениезвукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]
Урок 61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"
Урок 62	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЖ,ж
Урок 63	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЖ,ж.Сочетанияжи-ши
Урок 64	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЁ,ё.Звуки[й'о],['о]
Урок 65	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЁ,е
Урок 66	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЙ,й.Проведениезвукового анализа слов с буквами Й, й
Урок 67	Слушаниелитературногопроизведенияодетях.Произведениеповыбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"
Урок 68	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиХ,х.Проведениезвукового анализа слов с буквами Х, х
Урок 69	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЮ,ю.Проведениезвукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]
Урок 70	Отработка навыка чтения. Напримерепроизведения Л.Н.Толстого "Ехали два мужика..."
Урок 71	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЦ,ц.Проведениезвукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]
Урок 72	Слушаниестихотворенийоживотных.Произведениеповыбору,например, А.А. Блок "Зайчик"
Урок 73	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЭ,э.Проведениезвукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]
Урок 74	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестов. "Читалочка". Е.И. Чарушин. "Как мальчик Женя научился говорить букву р
Урок 75	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЩ,щ.Звук[щ']
Урок 76	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЩ,щ.Сочетанияча-ща,чу-щу

Урок 77	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами Ф,ф. Звук[ф]
Урок 78	Знакомствоособенностями буквыъ.Буквы ьи ъ
Урок 79	Осознанноечтениеслов,словосочетаний,предложений.Чтениесинтонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон"
Урок 80	Выразительноечтениенапримерестихотворений А.Л.Барто"Помощница", "Зайка", "Игра в слова"
Урок 81	Резервныйурок.Обобщениезнанийобуквах.Русский алфавит
Урок 82	Резервныйурок.Чтениепроизведенийобуквахалфавита.С.Я.Маршак"Тыэти буквы заучи"
Урок 83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"
Урок 84	Резервныйурок.Слушаниелитературных(авторских)сказок.СказкаК.И. Чуковского "Муха-Цокотуха"
Урок 85	Резервныйурок.Определениетемыпроизведения:оживотных.Напримере произведений Е.И. Чарушина
Урок 86	Резервныйурок.Чтениенебольшихпроизведенийоживотных Н.И. Сладкова
Урок 87	Резервныйурок.Чтениерассказовоживотных.Ответынавопросыпо содержанию произведения
Урок 88	Резервныйурок.Слушаниелитературных(авторских)сказок.Русскаянародная сказка "Лисичка-сестричка и волк"
Урок 89	Резервныйурок.Чтениенебольшихпроизведений Л.Н.Толстогоодетях
Урок 90	Резервныйурок. Чтениепроизведенийодетях Н.Н. Носова
Урок 91	Резервныйурок. Чтениерассказово детях. Ответы навопросыпо содержанию произведения
Урок 92	Резервныйурок.Слушаниелитературныхпроизведений.Е.Ф.Трутнева"Когда это бывает?"
Урок 93	Ориентировкавкниге:Обложка,оглавление,иллюстрации
Урок 94	Реальностьиволшебствовсказке.НапримересказкиИ.Токмаковой"Аля, Кляксич и буква а
Урок 95	Характеристикагероеввфольклорных(народных)сказкахоживотных.На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак"

Урок 96	Реальностьиволшебствовлитературных(авторских)сказках.Напримере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"
Урок 97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина "Теремок" и русской народной сказки "Рукавичка"
Урок 98	Отражениесюжетапроизведениявиллюстрациях
Урок 99	Сравнениегероевфольклорных(народных)илитературных(авторских)сказок: сходствоиразличия.НапримерепроизведенияК.Д.Ушинского"Петухисобака"
Урок 100	Знакомствосмалымижанрамиустногонародноготворчества:потешка, загадка, пословица
Урок 101	Загадка-средствовоспитанияживостиума,сообразительности.
Урок 102	Игровойнародныйфольклор:потешки
Урок 103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире
Урок 104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других
Урок 105	Открытиечудесноговобыкновенныхявлениях.Напримерестихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо"
Урок 106	Сравнениеавторскихифольклорныхпроизведенийочудесахи фантазии
Урок 107	Пониманиепословицкаксредствапроявлениянароднойумудрости,краткого изречения жизненных правил
Урок 108	Определениетемыпроизведения:изображениеприродывразныевременагода
Урок 109	Наблюдениезаособенностямистихотворнойречи:рифма,ритм.Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса
Урок 110	Восприятиепроизведенийороднойприроде:краскиизвукивесны
Урок 111	Определениетемыпроизведения:изображениеприродывразныевременагода. Настроение,котороерождаетстихотворение
Урок 112	Выявлениеглавноймысли(идеи)впроизведенияхоприродеродногокрая. ЛюбовькРодине
Урок 113	Работасдетскимикнигами.Отражениивиллюстрацииэмоционального отклика на произведение.
Урок 114	Определениетемыпроизведения:ожизни,играх,делахдетей

Урок 115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и других. Сказка М.С. Пляцковского "Помощник"
Урок 116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведенияодружбе
Урок 117	Работастекстом произведения: осознаниепонятийдруг,дружба,забота.На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"
Урок 118	Произведенияодетях.НапримерепроизведенийВ.А.Осеевой"Тритоварища", Е.А. Благининой "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?"
Урок 119	Характеристикагерояпроизведения:оценкапоступковиповедения.На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"
Урок 120	Рассказыодетях. НапримерепроизведенияЛ.Н.Толстого"Косточка"
Урок 121	Стихотворенияодетях.НапримерепроизведенийА.Л.Барто"Я-лишний",Р.С. Сефа "Совет", В.Н. Орлова "Если дружбой..."
Урок 122	Работастекстомпроизведения:осознаниепонятийтруд,взаимопомощь.На примере произведения М.С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"
Урок 123	Восприятиеисамостоятельноечтениепроизведенийомаме:проявлениелюбви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто "Мама", С.Я. Маршака "Хороший день" и других
Урок 124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина "Посидим в тишине" и других
Урок 125	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку,детейкматери,близким.НапримерепроизведенийА.В.Митяева"Зачто я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день"
Урок 126	Определениетемыпроизведения:овзаимоотношенияхчеловекаиживотных. Составлениерассказаосамостоятельнопрочитаннойкнигео животных
Урок 127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор"
Урок 128	Отражениевпроизведенияхпонятий:любовьизаботаоживотных.Например произведения М.М. Пришвина "Еж" и других
Урок 129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо"
Урок 130	Сравнениехудожественныхинаучно-познавательныхтекстов:описаниегероя-животного
Урок 131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. НапримерепроизведенийЕ.И.Чарушина"ПроТомку", Н.И. Сладкова "Лисица и Еж"
Урок 132	Собаки-защитники Родины

ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:132

Таблица4.1

2 класс

N урока	Тема урока
Урок1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)
Урок2	Произведениямалыхжанровфольклора
Урок3	Пословицыкакжанрфольклора
Урок4	Характеристикаособенностейнародныхпесен
Урок5	Шуточныефольклорныепроизведения:играсословом.Небылицакак "перевертыш событий". Потешки и прибаутки
Урок6	Ритмисчет-основапостроениясчиталок
Урок7	Анализособенностейскороговорок,ихрольв речи
Урок8	Загадкакакжанрфольклора,тематическиегруппызагадок
Урок9	Произведенияустногонародноготворчества
Урок 10	Особенностисказокразноговида(оживотных,бытовые,волшебные).На примере русской народной сказки "У страха глаза велики"
Урок 11	Особенностисказокоживотных.Напримерерусскойнароднойсказки "Петушок и бобовое зернышко"
Урок 12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора"
Урок 13	Сказка-выражениенародноймудрости,нравственнаяидеяфольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"
Урок 14	Общеепредставлениеоволшебнойсказке:присказки,повторы.Русскаянародная сказка "Снегурочка"
Урок 15	Характеристикагерояволшебнойсказки,постоянныеэпитеты.Напримере русской народной сказки "Гуси-лебеди"
Урок 16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры
Урок 17	Тематическаяконтрольнаяработапоитогамраздела"Фольклор"
Урок 18	Работасдетскимикнигами:"Произведенияписателейороднойприроде" Эстетическое восприятие явлений осенней природы
Урок 19	Созданиеосеннегопейзажа:краскиизвуки.Произведенияхудожникови композиторов по выбору

Урок 20	Восприятиепейзажнойлирики. Слушаниестихотворенийобосени
Урок 21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"
Урок 22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."
Урок 23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Осеннее утро" и других на выбор
Урок 24	ОсеньвпроизведенияхА.С.Пушкина"Ужнебоосеньюдышало...",Г.А. Скребицкого "Четыре художника"
Урок 25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов.А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов
Урок 26	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Звукиикраскиосенней природы"
Урок 27	Составлениеустныхрассказов"Природаосенью"поизученнымтекстам. Сравнениехудожественногоинаучно-познавательноготекстов
Урок 28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны
Урок 29	Патриотическое звучание произведенийо Родине. Ф.П. Савинова "Родина" и другие по выбору
Урок 30	ОтражениетемыРодинавпроизведенииИ.С.Никитина"Русь"
Урок 31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родномукраюнапримерепроизведенияС.Т.Романовского"Русь".Почемухлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной
Урок 32	Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"
Урок 33	АнализзаголовкастихотворенияА.А.Прокофьева"Родина"исоотнесениеего с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине
Урок 34	ОтражениетемыРодинывизобразительномискусстве
Урок 35	Созданиепейзажавпроизведенияхписателей.В.А.Жуковский"Летнийвечер"
Урок 36	ТемаприходавеснывпроизведенияхВ.А.Жуковского"Жаворонок"и "Приход весны"
Урок 37	Волшебныймирсказок.А.С.Пушкин"Улукоморьядубзеленый..."
Урок 38	ПоучительныйсмыслсказкиА.С.Пушкина"Сказкаорыбакеирыбке". Характеристикагероев

Урок 39	Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками
Урок 40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественныеособенностиавторскойсказки."Сказкаорыбакеирыбке"А.С. Пушкина
Урок 41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. ИллюстрациикскazкамА.С.Пушкина,созданныеразнымихудожниками
Урок 42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"
Урок 43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)
Урок 44	Представлениетемы"Отношениечеловекакживотным"впроизведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой "Котенок")
Урок 45	Тема семьи в творчестве писателей. Например произведений Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"
Урок 46	Характеристикаглавногогероярассказа.Главнаямыслькпроизведения(идея). Л.Н.Толстой"Филиппок"
Урок 47	Работасдетскимикнигаминатему:"Обратьяхнашихменьших":составление аннотации
Урок 48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки
Урок 49	Отражениетемы"Дружбаживотных"встихотворенииВ.Д.Берестова "Кошкин щенок" и других на выбор
Урок 50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята"
Урок 51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И.Чарушина "Страшный рассказ"
Урок 52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок"
Урок 53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки
Урок 54	Отражениеобразовживотныхвустномнародномтворчестве(фольклоре).На примере русской народной песни "Коровушка"
Урок 55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотскаянароднаясказка"Хвост"идругиена выбор
Урок 56	Особенностисказокоживотных.Напримерерусскойнароднойсказки "Зимовье зверей" и других на выбор
Урок 57	ФольклорныепроизведениянародовРоссии.Произведенияповыбору

Урок 58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки "Музыкант".
Урок 59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте
Урок 60	Тематическоеповторениепоитогам раздела"Обратьяхнашихменьших"
Урок 61	Восприятиепейзажнойлирики.Слушаниестихотворенийозиме
Урок 62	Средствахудожественнойвыразительности:сравнение.Произведенияпо выбору, например, И.А. Бунин "Первый снег"
Урок 63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..."
Урок 64	СравнениеобразазимывпроизведенияхА.С.Пушкина"Вотсевер,тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"
Урок 65	Средствахудожественнойвыразительности:эпитет.Произведенияповыбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин"
Урок 66	Описаниеигризимнихзабавдетей.Произведенияпо выбору,например,И.З. Суриков "Детство"
Урок 67	КартинызимнеголесаврассказеИ.С.Соколова-Микитова"Зимавлесу"
Урок 68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого
Урок 69	Составлениеустногорассказа"Краскиизвукизимы"по изученным текстам
Урок 70	Тема "Природазимой"в картинаххудожниковипроизведенияхкомпозиторов
Урок 71	Наблюдениезаописаниемвхудожественномтексте.Произведенияпо выбору, например, С.В. Михалков "Новогодняя быль"
Урок 72	Составлениепланасказки:частитекста,ихглавныетемы.Напримерерусской народной сказки "Два мороза"
Урок 73	Фольклорнаяосновалитературной(авторской)сказкиВ.И.Даля"Девочка Снегурочка"
Урок 74	Сравнениесюжетовигероеврусскойнароднойсказки"Снегурочка"и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"
Урок 75	Фольклорнаяосновалитературной(авторской)сказкиВ.Ф.Одоевского "Мороз Иванович"
Урок 76	Тематическоепотворениепо разделу"Звукиикраскизимнейприроды"

Урок 77	Выявлениепоследовательностисобытий.Составлениевопросногоплана.К.И. Чуковский "Федорино горе"
Урок 78	Чтениепо ролям(инсценировка)сказкиК.И.Чуковский"Федориногоре"
Урок 79	Осознаниепонятийдруг,дружбанапримерепроизведенийоживотных. Произведенияповыбору, например,С.В.Михалков"Мойщенок"
Урок 80	Средствахудожественнойвыразительностивстихотворенияховесне. Произведенияповыбору,например,А.Л.Барто"Веревочка"
Урок 81	Произведенияодетях. НапримерерассказовН.Н.Носова"Затейники"
Урок 82	Характеристикагероя,егопортрет.Произведенияодетяхнавыбор,например, Н.Н. Носов "Живая шляпа"
Урок 83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья"
Урок 84	СравнениегероеврассказовН.Н.Носова"Нагорке"и"Заплатка".Оценка поступков героя рассказа
Урок 85	Отражение темы дружбы в рассказахо детях. Выставка книг: произведенияо детях.
Урок 86	ОтражениепонятиявзаимопомощьвпроизведенияхА.Л.Барто"Катя". Разныеточкизрениянаодно событие.Ю.И.Ермолаев"Два пирожных"
Урок 87	Главныйгерой:общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева "Волшебное слово"
Урок 88	Выделениеглавноймысли(идеи):уважениеивниманиекстаршемупоколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"
Урок 89	Оценкапоступковгероя.В.В.Лунин "Яи Вовка"
Урок 90	ТемадружбывпроизведенииЕ.А.Пермяка"Двепословицы".Дружбупомни, а зло забывай
Урок 91	Оценкавзаимоотношенийвзрослыхидетейнапримерерассказа В.А.Осеевой "Почему"
Урок 92	Анализзаголовкаисоотнесениеегосглавноймыслью произведения:В.А. Осеева "Почему"
Урок 93	Тематическоеповторениепо итогам раздела"Одетяхидружбе"
Урок 94	Старинныенародныевесенниепраздникииобряды. Заклички,веснянки
Урок 95	Народнаянаблюдательность,выраженнаявмалыхжанрахустногонародного творчества (фольклоре)
Урок 96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)

Урок 97	КартинывесеннеголесаврассказеГ.А.Скребицкого"Четырехудожника". Составлениеплана текста
Урок 98	КартинывесеннеголесаврассказеГ.А.Скребицкого"Четырехудожника". Средствавыразительности
Урок 99	Восприятиепейзажнойлирики. Слушаниестихотворенийовеснеи лете
Урок 100	РаботасостихотворениемФ.И.Тютчева"Зиманедаромзлится...":выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"
Урок 101	Жизньживотныхвесной:рассказыи сказки писателей
Урок 102	Красота весенней природы,отраженная влирическихпроизведениях. Произведенияповыбору,например,Ф.И.Тютчев"Весенниеводы"
Урок 103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня"
Урок 104	Признаки весны, отраженные в произведениях писателей.Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений
Урок 105	СравнениеобразоводуванчикавпроизведенияхО.И.Высотской"Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"
Урок 106	Резервныйурок.ВосприятиелетавпроизведенииИ.З.Сурикова"Лето"
Урок 107	Составлениеустногорассказа"Краскиизвукивесеннеголеса"поизученным текстам
Урок 108	Тематическоепотворениепоитогамраздела"Звукиикраскивесенней природы"
Урок 109	Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.
Урок 110	Характеристикаособенностейколыбельныхнародныхпесен:интонационный рисунок
Урок 111	СравнениенароднойколыбельнойпесниистихотворенияА.А.Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери
Урок 112	Нравственныесемейныеценностивфольклорных(народных)сказках. Произведенияповыбору,например,татарскаянароднаясказка"Тридочери"
Урок 113	Международныйженский день-темахудожественныхпроизведений
Урок 114	Восприятиепроизведенийомаме:проявлениелюбвиирадостиобщения. Произведенияповыбору,например,А.П.Плещеев"Вбурю"
Урок 115	ОтражениетемыДеньПобедывпроизведенияхС.А.Баруздина"Салют"и С.А. Васильева "Белая береза"

Урок 116	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Онашихблизких,осемье"
Урок 117	Работа с детскими книгами натему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки
Урок 118	Резервныйурок. Шутливое искажениедействительности.Например произведений А.И. Введенского "Ученый Петя", Д.И. Хармса "Врун"
Урок 119	Резервныйурок.Средствасозданиякомическоговпроизведении.Например произведения Э.Н. Успенского "Над нашей квартирой"
Урок 120	Героилитературной(авторской)сказки.НапримерепроизведенияЭ.Н. Успенского "Чебурашка"
Урок 121	Выделениеглавноймысли(идеи)рассказаВ.Ю.Драгунского"Тайное становится явным"
Урок 122	Сходствотем исюжетовсказокразных народов.Произведенияповыбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать"
Урок 123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору,например,норвежскаясказка"ЛисМиккельимедведьБамсе"ирусская народная сказка "Вершки и корешки"
Урок 124	ОтражениетемыдружбывсказкебратьевГримм"Бременскиемузыканты"
Урок 125	РаботасосказкойбратьевГримм"Бременскиемузыканты":составлениеплана произведения
Урок 126	Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок
Урок 127	Фантазерыимечтатели-героипроизведений.Произведенияповыбору, например, английские народные песенки
Урок 128	Особенностипостроенияволшебнойсказки Ш.Перро"Котвсапогах"
Урок 129	Характеристикагероевсказки Ш. Перро"Котвсапогах"
Урок 130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"
Урок 131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор
Урок 132	Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежные писатели-сказочники"
Урок 133	Резервныйурок. Повторениепоитогамизученногово2классе
Урок 134	Книгакакисточникнеобходимыхзнаний.НапримерепроизведенияГ.А. Ладонщиков "Лучший друг"

Урок 135	Ориентировкавкниге:обложка,содержание, аннотация,иллюстрация
Урок 136	Резервныйурок.Выборкнигнаосноверекомендательногосписка:летнее чтение
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:136,изнихуроков,отведенныхна контрольные работы, - не более 13	

Таблица4.2

3 класс

N урока	Тема урока
Урок1	Вмирекниг.Книгакакособыйвидискусства
Урок2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами
Урок3	Ценностьчтенияхудожественнойлитературыифольклора,осознание важности читательской деятельности
Урок4	Развитиеречи:использованиеобразныхслов,пословициипоговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем
Урок5	Художественныеособенностиволшебнойсказкиразноговида(оживотных, бытовые)
Урок6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения
Урок7	Характеристикаглавногогероя(гдежил,чемзанимался,какимикачествами обладал). На примере образа Ильи Муромца
Урок8	Описаниекартинприродыкакспособрассказатьвпеснеороднойземле. Темынародных песен
Урок9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"
Урок 10	Осознаниепонятиятрудолюбиенапримеренародныхсказок.Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"
Урок 11	Особенностипостроения(композиция)волшебнойсказки:составление плана. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и Серый Волк"
Урок 12	Иллюстрациякакотражениесюжетаволшебнойсказки(картиныВ.М.Васнецов а, иллюстрации И.Я. Билибина)
Урок 13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"
Урок 14	Представлениевсказкенародногобытаикультуры.Произведенияповыбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"

Урок 15	Пословицынародов России
Урок 16	Устноенародноетворчество.Характеристикамалыхжанровфольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...
Урок 17	Загадкакакжанрфольклора,знакомствосвидами загадок
Урок 18	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Фольклор(устноенародное творчество)"
Урок 19	Работасдетскимикнигами.Проект:составляемсловарьустаревшихслов
Урок 20	Резервный урок. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"
Урок 21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)
Урок 22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX - XX вв.
Урок 23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX - XX вв.
Урок 24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья"
Урок 25	СравнениестихотворенийобосениНапримерепроизведенийФ.И.Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень"
Урок 26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения
Урок 27	Восприятиекартинзимнегопейзажавстихотворениях,А.А.Фета"Котпоет, глазаприщуря","Мама!Глянь-каизокошка...",И.С.Никитин"Встречазимы"
Урок 28	Слова, спомощью которыхпоэтописываетиоживляетприродуна примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима"
Урок 29	ПоэтыокрасотероднойприродыНапримерепроизведенияН.А.Некрасова "Железная дорога" (отрывок)
Урок 30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."(отрывок)
Урок 31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картинызимынапримерестихотворенияИ.А.Некрасова"Неветербушуетнад бором..."
Урок 32	Использованиесучетомучебныхзадачаппаратаиздания(обложка,оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор

Урок 33	А.С.Пушкин-великийрусскийпоэт
Урок 34	ВосприятиепейзажнойлирикиА.С.Пушкина:средствахудожественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм
Урок 35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане,осынеегославномимогучембогатырекнязе ГвидонеСалтановичеи о прекрасной царевне Лебеди"
Урок 36	ЗнакомствослитературнойсказкойА.С.Пушкина"СказкаоцареСалтане,о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета
Урок 37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок 38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина"СказкаоцареСалтане,осынеегославномимогучембогатырекнязе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок 39	Работасдетскимикнигами.И.Я.Билибин-иллюстраторсказокА.С. Пушкина
Урок 40	Резервныйурок.Средствахудожественнойвыразительностивтекстесказки А.С.Пушкина"СказкаоцареСалтане,осынеегославномимогучембогатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок 41	РольинтерьераИллюстрацииБилибина(описаниеинтерьера)
Урок 42	Составлениеустногорассказа"ПочемуялюблюсказкиА.С.Пушкина"
Урок 43	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ТворчествоА.С. Пушкина"
Урок 44	И.А.Крылов-великийрусскийбаснописец.Иносказаниевего баснях
Урок 45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки
Урок 46	ЗнакомствоспроизведениямиИ.А. Крылова.Явнаяискрытаяморальбасен
Урок 47	РаботасбаснейИ.А.Крылова"ВоронаиЛисица":тема,мораль,герои, особенности языка
Урок 48	Живописныеполотнакакиллюстрацияклирическомупроизведению: пейзаж
Урок 49	ЖанровоемногообразиепроизведенийЛ.Н.Толстого:сказки,рассказы, басни, быль

Урок 50	Наблюдениезахудожественнымиособенностямирассказа-описанияи рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого "Лебеди" и других
Урок 51	Различениерассказчикаи автора произведения.На примерерассказаЛ.Н. Толстого "Акула"
Урок 52	РазныевидыплановнапримерепроизведенияЛ.Н.Толстого"Акула"
Урок 53	Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого "Лебеди" и "Зайцы"
Урок 54	Анализсюжетабыли"Прыжок"Л.Н.Толстого: главные герои,отдельные эпизоды, составление плана
Урок 55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Прыжок" и других по выбору
Урок 56	Осознаниесвязисодержанияпроизведениясреальнымсобытием.На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого
Урок 57	Работасдетскимикнигами:жанровоемногообразиепроизведенийЛ.Н. Толстого
Урок 58	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ТворчествоЛ.Н.Толстого"
Урок 59	Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации
Урок 60	Созданиеобразовгероев-животныхвлитературныхсказках.Напримере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца..."
Урок 61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции
Урок 62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"
Урок 63	ХарактеристикагеройсказкиВ.М.Гаршина"Лягушка-путешественница", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."
Урок 64	Судьбыкрестьянскихдетейвпроизведенияхписателей.Произведенияпо выбору
Урок 65	Составлениеустногорассказа"Моялюбимая книга"
Урок 66	Научно-естественныесведенияоприродевсказкеМаксимаГорького "Случай с Евсейкой"
Урок 67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Черного "Воробей"
Урок 68	Оценкачувствинастроения,вызываемых лирическимпроизведением.На примере произведений Саши Черного "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон"

Урок 69	ОтражениетемыРодинавпроизведенииМ.М.Пришвин"МояРодина":роль и особенности заголовка
Урок 70	Осознаниенравственныхценностейвпроизведенияхо Родине:любовьк роднойстороне,гордостьзакрасотуивеличиесвоейОтчизны.ЛюбитьРодину -значитзнать ееисторию
Урок 71	ПатриотическоезвучаниестихотворенийоРодине.Напримерпроизведения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения
Урок 72	Репродукциикартинкакиллюстрациикпроизведениямо Родине
Урок 73	СозданиеобразаРодинывпроизведенияхписателей.Произведенияповыбору, например, И.С. Никитин "Встреча зимы"
Урок 74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны
Урок 75	Представлениетемы "Детинавойне"в рассказеЛ.Пантелеева"На ялике"
Урок 76	СоставлениепортретаглавногогероярассказаЛ.А.Кассиля"Алексей Андреевич"
Урок 77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А.Кассиля "Алексей Андреевич"
Урок 78	ВосприятиекартинприродывстихотворенияхС.А.Есенина"Береза", "Черемуха" и другие
Урок 79	РаботасостихотворениемС.А.Есенина"Береза":средствавыразительности в произведении
Урок 80	Работасдетскимикнигамиобратьяхнашихменьших:написаниеотзыва
Урок 81	Животные в литературныхсказках. Напримере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"
Урок 82	Поучительныйсмыслсказокоживотных.НапримерепроизведенияИ.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"
Урок 83	Резервныйурок. Работасдетскойкнигой исправочнойлитературой
Урок 84	Отражениенравственно-этическихпонятий(любовьизаботаоживотных)в рассказах писателей
Урок 85	Осознаниепонятийверностьипреданностьживотных
Урок 86	Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"
Урок 87	СоотнесениезаглавияиглавноймыслирассказаД.Н.Мамин-Сибиряка "Приемыш"

Урок 88	Обсуждениепроблемы"Чтозначитлюбитьживотных?".Напримере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"
Урок 89	Отражениетемыдружбаживотныхврассказахписателей.Напримерепроизведения К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"
Урок 90	Характеристикагероев-животных,ихпортретврассказахписателей.На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"
Урок 91	РаботасрассказомК.Г.Паустовского"Кот-ворюга":анализкомпозиции, составление плана
Урок 92	ПроизведенияК.Г.Паустовскогоопримодеживотных.Главнаямысль (идея) рассказа "Барсучий нос"
Урок 93	РаботаспроизведениемК.Г.Паустовского"Барсучийнос":особенности композиции, составление плана рассказа
Урок 94	Особенностикомпозицииврассказахоживотных.НапримерерассказаБ.С. Житкова "Про обезьяну"
Урок 95	Созданиехарактеров героев-животных в рассказах писателей.На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"
Урок 96	Резервныйурок.Рассказыписателей-натуралистовозаботливомибережном отношении человека к животным к природе родного края
Урок 97	Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных"
Урок 98	Резервный урок. Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям
Урок 99	Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак "Гроза днем", "Голос в лесу"
Урок 100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"
Урок 101	Наблюдениезаописаниемзимнегопейзажа.НапримерестихотворенияС.Д. Дрожжина "Зимний день"
Урок 102	Работадетскими книгами.Проект"Составлениесборникастихов"
Урок 103	Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв."
Урок 104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.
Урок 105	Выделениеглавноймысли(идеи)впроизведенияходетях
Урок 106	Работасдетскимикнигами:авторыюмористическихрассказов

Урок 107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"
Урок 108	Особенностиюмористическихпроизведений(ирония)М.М.Зощенкоидругих авторов на выбор
Урок 109	ОсновныесобытиясюжетапроизведенияА.П.Гайдара"Тимуриего команда" (отрывки)
Урок 110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок 111	Нравственнаяоценкаситуаций,поведенияипоступковгероевпроизведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок 112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"
Урок 113	Делениетекстаначасти,составлениеплана,выявлениеглавноймысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"
Урок 114	Особенностивнешнеговидаихарактерагероя-ребенка.А.П.Платонов"Цветок на земле"
Урок 115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор
Урок 116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор
Урок 117	Характеристикагероя"Денискиныхрассказов"В.Ю.Драгунского
Урок 118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского
Урок 119	Составлениеюмористическогорассказа
Урок 120	Составлениеустногорассказа"Мойлюбимыйдетскийписатель"напримере изученных произведений
Урок 121	Работаскнигамиодетях:написаниеотзыва
Урок 122	Тематическоеповторениепоитогам раздела"Произведенияодетях"
Урок 123	Работаскнигамиодетях: составлениеаннотации
Урок 124	Расширениезнанийописателях,какпереводчикахзарубежнойлитературы. НапримерепереводовС.Я.Маршака,К.И.Чуковскогоидругих
Урок 125	Волшебныепредметыи помощникив литературныхсказкахШ.Перро

Урок 126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утенок"
Урок 127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок"
Урок 128	Взаимоотношениячеловекаиживотныхврассказахзарубежных писателей. НапримерерассказаДжекаЛондона"Бурый волк"
Урок 129	Делениетекстаначасти,составлениеплана,выявлениеглавноймысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"
Урок 130	Средствасозданияобразовгероев-животныхврассказахзарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"
Урок 131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"
Урок 132	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Зарубежная литература"
Урок 133	Составлениеустногорассказа"Мойлюбимыйдетскийписатель"напримере изученных произведений
Урок 134	Резервныйурок. Осознаниеважностичитательскойдеятельности.Работасо стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи"
Урок 135	Резервныйурок. Повторениепоитогамизученногов3классе
Урок 136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13	

Таблица4.3

4 класс

N урока	Тема урока
Урок1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)
Урок2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)
Урок3	Образырусскихбогатырей:гдежил,чемзанимался,какимикачествами обладал. На примере былины "Ильины три поездочки"
Урок4	Геройбылины-защитникстраны.Напримеребылины"Ильинытри поездочки"
Урок5	Резервныйурок.Средствахудожественнойвыразительностивбылине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова

Урок6	ОтражениенароднойбылиннойтемывтворчествехудожникаВ.М.Васнецова
Урок7	Резервныйурок.Летопись"ИповесилОлегщитсвойнавратах Царьграда". ЗнакомствоспроизведениемА.С. Пушкина"ПесньовещемОлеге"
Урок8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"
Урок9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. На примере Жития Сергия Радонежского
Урок 10	Представлениевсказкенародногобытаикультуры:сказкиоживотных, бытовые, волшебные
Урок 11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"
Урок 12	Сравнение фольклорныхпроизведенийразныхнародов:тема,герои,сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира
Урок 13	Отражениенравственныхценностейнапримерефольклорныхсказок народов России и мира
Урок 14	Тематическоеповторениепо итогамраздела "Фольклор -народная мудрость"
Урок 15	Резервныйурок.Работасдетскимикнигаминатему:"Фольклор(устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
Урок 16	Составлениеустногорассказа"МоелюбимоепроизведениеА.С.Пушкина"
Урок 17	Составлениевыставки"ПроизведенияА.С.Пушкина".Написаниеаннотации к книгам на выставке
Урок 18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"
Урок 19	КартиныосенивлирическихпроизведенияхА.С.Пушкина:сравнения, эпитет, олицетворения
Урок 20	ВосприятиепейзажнойлирикиА.С.Пушкина:средствахудожественной выразительностивстихотворении"Зимняядорога"идругихегопроизведениях
Урок 21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И.И. Левитана "Вечерний звон"
Урок 22	ЗнакомствослитературнойсказкойА.С.Пушкина"Сказкаомертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения
Урок 23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"

Урок 24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок 25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок 26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты)
Урок 27	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ТворчествоА.С. Пушкина"
Урок 28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус"
Урок 29	РаботасостихотворениемМ.Ю.Лермонтова"Утес":характеристикасредств художественной выразительности
Урок 30	Наблюдениезахудожественнымиособенностямилирическихпроизведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе
Урок 31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...": метафора как "свернутое" сравнение
Урок 32	Творчество Л.Н.Толстого -великого русскогописателя
Урок 33	Общеепредставлениеоповестикакэпическомжанре.Знакомствос отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"
Урок 34	Чтение научно-познавательныхрассказов Л.Н. Толстого.Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаха" и в повести Л.Н. Толстого "Детство"
Урок 35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" и отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство". Составление цитатного плана
Урок 36	Рольпортрета,интерьеравсозданииобразагерояповести"Детство"
Урок 37	БасниЛ.Н.Толстого:выделениежанровыхособенностей
Урок 38	Контрольнаяработапоразделу "Жанровоемногообразиетворчества Л.Н. Толстого"
Урок 39	Резервныйурок.ПодготовкавыставкикнигЛ.Н.Толстого.Подготовкасообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)
Урок 40	Взаимоотношениясосверстниками-темарассказаА.П.Чехова"Мальчики"
Урок 41	Образыгероев-детейв рассказеА.П.Чехова"Мальчики"
Урок 42	Соотнесениезаглавияиглавноймыслирассказа А.П.Чехова"Мальчики"

Урок 43	Осознаниеценностичтениядляучебыижизни
Урок 44	Поэтыокрасотероднойприроды:анализавторскихприемовсозданияхудожественного образа
Урок 45	Составлениеустногорассказапорепродукциикартинынаосновеизученных произведений
Урок 46	ОписаниеявленияприродывстихотворенииВ.А.Жуковский"Загадка": приемы создания художественного образа
Урок 47	СравнениеобразарадугивстихотворенияхВ.А.Жуковского"Загадка"и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"
Урок 48	ВосприятиекартинприродывстихотворенииА.А.Фета"Весеннийдождь"и других его стихотворений
Урок 49	Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..."
Урок 50	Резервныйурок. Анализнастроениявстихотворении
Урок 51	Выразительность поэтической речи стихотворенияИ.С. Никитина"Всинем небе плывут над полями..." и другие на выбор
Урок 52	Анализчувствинастроения,создаваемых лирическимпроизведением.На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..."
Урок 53	ОбразноеизображениеосенивстихотворенииИ.А.Бунина"Листопад"
Урок 54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"
Урок 55	Резервныйурок.Составлениетекста-рассуждениянатему"Зачемнужна поэзия современному человеку"
Урок 56	ТемылирическихпроизведенийА.А.Блока.Напримерестихотворения "Рождество"
Урок 57	Составлениеустногорассказапорепродукциикартинынаосновеизученных лирических произведений
Урок 58	Резервныйурок.Читательскийдневник(правилаоформления)
Урок 59	Характеристикагероялитературнойсказки.НапримересказкиВ.Ф.Одоевского "Городок в табакерке"
Урок 60	НародныеобразыгероевсказаП.П.Бажова"Серебряноекопытце"
Урок 61	Наблюдениезахудожественнымиособенностями,языкомсказаП.П.Бажова "Серебряное копытце"
Урок 62	Иллюстрациикакотражениесюжетасказов П.П.Бажова

Урок 63	Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки
Урок 64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок"
Урок 65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)
Урок 66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке
Урок 67	Тематическаяповторениепоитогамраздела"Литературнаясказка"
Урок 68	Расширениекругадетскогочтения.Знакомствосавторамиюмористических произведений
Урок 69	СредствасозданиякомическоговпроизведенияхН.Н.Носоваидругих авторов на выбор
Урок 70	Знакомствосэкранизациейпроизведенийюмористическихпроизведений. Напримереэкранизации"Сказкиопотерянномвремени"Е.Л.Шварца(1964г.)
Урок 71	Резервный урок. Работа с детскими книгами. Произведения В.Ю. Драгунского
Урок 72	ГеройюмористическихпроизведенийВ.Ю.Драгунского.Средствасоздания юмористического содержания
Урок 73	Средствавыразительноститекстаюмористическогосодержания:гипербола. НапримерерассказаВ.Ю.Драгунского "Главныереки"
Урок 74	Знакомствоспьесойкакжанромлитературы.Какподготовитьпроизведение к постановке в театре?
Урок 75	Созданиеремарок(ихназначениеисодержание)наосновеанализахарактера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"
Урок 76	Создание реквизита для инсценивроания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"
Урок 77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения,ихструктурные и жанровые особенности
Урок 78	Работаспьесой-сказкойС.Я.Маршака"Двенадцатьмесяцев"
Урок 79	Характеристикагероевюмористическихпроизведений.Напримерерассказа Л.Д. Каминского "Автопортрет"
Урок 80	Резервныйурок.Знакомствосдетскимижурналами:"Веселыекартинки", "Мурзилка" и другими. Сочинение веселой истории
Урок 81	Приемы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова "Как я ловил человечков"

Урок 82	Работасрассказом К.Г.Паустовского"Корзинаселовымишишками"
Урок 83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"
Урок 84	Отличие автораотгероями рассказчика напримере рассказов М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке"
Урок 85	Отражениенравственно-этическихпонятий в рассказахМ.М.Зощенко"О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Елка"
Урок 86	ЗнакомствосотрывкамиизповестиН.Г.Гарин-Михайловского"Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета
Урок 87	СловесныйпортретгерояповестиН.Г.Гарин-Михайловского"ДетствоТемы" (отдельне главы)
Урок 88	ОсмыслениепоступковиповедениягерояповестиН.Г.Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)
Урок 89	ТемылирическихпроизведенийНапримерестихотворенийМ.И.Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."
Урок 90	Резервный урок. Выразительность поэтическихкартин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина "Детство"
Урок 91	Любовьк природе иродномукраю - темапроизведенийпоэтов. Напримере стихотворений С.А. Есенина
Урок 92	Тематическое повторение поитогам раздела "Произведения одетях и для детей"
Урок 93	Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился"
Урок 94	Книгакакисточникинформации. Видыинформациив книге
Урок 95	Человекиживотные-темамногихпроизведенийписателей
Урок 96	Писатели-авторыпроизведенийоживотных:выставка книг
Урок 97	Наблюдательностьписателей,выражающаясявописаниижизниживотных. НапримерерассказаА.И.Куприна"Скворцы"
Урок 98	Раскрытиетемыобережномотношениичеловекакприродеродногокрая
Урок 99	Особенностихудожественногоописанияроднойприроды.Напримере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"
Урок 100	Отражениетемы"Материнская любовь"врассказе В.П.Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка"

Урок 101	Образ автораврассказеВ.П. Астафьев"Капалуха"
Урок 102	М.М.Пришвин-певецрусскойприроды.ЧтениепроизведенияМ.М. Пришвина "Выскочка"
Урок 103	Авторскоемастерствосозданияобразовгероев-животных.Например произведения Максима Горького "Воробьишка"
Урок 104	Человекиегоотношениясживотными.Обсуждениевклассетемы"Что такое самопожертвование"
Урок 105	Развитиеречи:озаглавливаниечастей.НапримерепроизведенияВ.П. Астафьева "Стрижонок Скрип"
Урок 106	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"
Урок 107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Книги о Родине и ее истории": типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно
Урок 108	Составлениеустногорассказа"Моялюбимая книга"
Урок 109	ПроявлениелюбвикроднойземлевлитературенародовРоссии.Например стихотворныхипрозаическихпроизведенияхписателейипоэтовXIXиXXвв.
Урок 110	ОбразроднойземливстихотворенииС.Д.Дрожжина"Родине"
Урок 111	РаскрытиеглавнойидеипроизведенияА.Т.Твардовского"ОРодине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине
Урок 112	Характеристиканароднойисторическойпесни:темы,образы,герои
Урок 113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне
Урок 114	Наблюдениезахудожественнымиособенностямитекстаавторскойпесни. ЗнакомствоспесняминатемуВеликойОтечественнойвойны
Урок 115	ТемагероическогопрошлогоРоссиивпроизведенияхлитературы.На примере "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки
Урок 116	Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям
Урок 117	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ОРодине,героические страницы истории"
Урок 118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России
Урок 119	Зарубежные писатели-сказочники:раскрытие главноймыслиииособенности композиции

Урок 120	Особенностибасникаклиро-эпическогожанра.Баснистихотворныеипрозаические
Урок 121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи"
Урок 122	Аллегорияиирониякакхарактеристикагероевбасен.НапримеребасниИ.А. Крылова "Мартышка и очки"
Урок 123	РаботасбаснямиИ.А. Крылова.Инсценированиеихсюжета
Урок 124	ЯзыкбасенИ.А.Крылова:пословицы,поговорки,крылатыевыражения
Урок 125	Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)
Урок 126	Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера"Джонатана Свифта (отдельные главы)
Урок 127	Особенностипостроения(композиция)литературнойсказки:составление плана. Х.К. Андерсен "Русалочка"
Урок 128	Средствахудожественнойвыразительностивлитературнойсказке.Х.К. Андерсен "Дикие лебеди"
Урок 129	ОписаниегероявпроизведенииМарка Твена"ТомСойер"(отдельныеглавы)
Урок 130	АнализотдельныхэпизодовпроизведенияМаркаТвена"ТомСойер" (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва
Урок 131	Книгизарубежныхписателей
Урок 132	Работасо словарем:поискнеобходимойинформации
Урок 133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонддетской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие авторы детских журналов
Урок 134	Резервныйурок.Повторение"Оценимсвоидостижения"
Урок 135	Книгио приключенияхифантастике
Урок 136	Резервныйурок.Рекомендацииполетнемучтению.Правилачитателяи способы выбора книги (тематический, систематический каталог)

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13

Таблица4.4

Вариант2.Для самостоятельного конструирования поурочного планирования

1 класс

N урока	Тема урока
Урок1	Составлениерассказовпосюжетнымкартинкам
Урок2	Выделениепредложенияизречевого потока
Урок3	Моделированиесоставапредложения
Урок4	Слушание литературного произведенияо Родине. Произведениепо выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"
Урок5	Выделениепервогозвукавслове
Урок6	Проведениезвуковогоанализаслова
Урок7	Выделениегласныхзвуковвслове
Урок8	Слушание литературного произведенияо Родине. Произведениепо выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"
Урок9	Сравнениезвуковпотвердости-мягкости
Урок 10	Отражениекачественныххарактеристикзвуковвмоделяхслов
Урок 11	Отработкауменияпроводитьзвуковойанализслова
Урок 12	Слушаниелитературногопроизведенияоприроде.Произведениеповыбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"
Урок 13	Отработкауменияустанавливатьпоследовательностьзвуковвслове
Урок 14	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиА,а
Урок 15	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиА, а
Урок 16	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЯ, я
Урок 17	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЯ,я

Урок 18	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваминО,о
Урок 19	Слушаниелитературногопроизведенияороднойприроде. Произведениепо выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"
Урок 20	Знакомствосо строчнойизаглавнойбукваминЁ,ё
Урок 21	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Ё,ё
Урок 22	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваминУ, у
Урок 23	ПроведениезвуковогоанализасловсбукваминУ,у
Урок 24	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваминЮ, ю
Урок 25	ПроведениезвуковогоанализасловсбукваминЮ,ю
Урок 26	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваминЭ, э
Урок 27	Слушаниелитературногопроизведения одетях.Произведениепо выбору, например, А.Л. Барто "В школу"
Урок 28	Знакомствосо строчнойизаглавнойбукваминЕ,е
Урок 29	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Е,е
Урок 30	Знакомствосо строчнойбуквойы
Урок 31	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваминИ,и
Урок 32	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами И, и
Урок 33	Слушаниелитературногопроизведения одетях.Произведениепо выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"
Урок 34	Повторениеправилобозначениябуквамингласныхзвуковпослемягкихи твердых согласных звуков
Урок 35	Знакомствосо строчнойизаглавнойбукваминМ,м
Урок 36	ПроведениезвуковогоанализасловсбукваминМ,м
Урок 37	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваминН,н

Урок 38	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Н, н
Урок 39	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиР, р
Урок 40	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Р,р
Урок 41	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЛ, л
Урок 42	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Л,л
Урок 43	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЙ,й
Урок 44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша"
Урок 45	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиГ, г
Урок 46	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Г,г
Урок 47	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиК, к
Урок 48	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиК,к
Урок 49	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЗ,з
Урок 50	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами З,з
Урок 51	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиС, с
Урок 52	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиС,с
Урок 53	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиД,д
Урок 54	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Д, д
Урок 55	Знакомствосо строчнойизаглавнойбуквамиТ,т
Урок 56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"
Урок 57	Знакомствосо строчнойизаглавнойбуквамиБ,б

Урок 58	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Б,б
Урок 59	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиП,п
Урок 60	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами П, п
Урок 61	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиВ, в
Урок 62	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиВ,в
Урок 63	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиФ,ф
Урок 64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"
Урок 65	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЖ,ж
Урок 66	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Ж,ж
Урок 67	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиШ, ш
Урок 68	Слушаниелитературногопроизведенияоживотных.Произведениепо выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"
Урок 69	Знакомствосо строчнойизаглавнойбуквамиЧ,ч
Урок 70	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЧ,ч
Урок 71	Знакомствосо строчнойизаглавнойбуквамиЩ,щ
Урок 72	Слушаниелитературногопроизведения одетях.Произведениепо выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"
Урок 73	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиХ,х
Урок 74	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Х, х
Урок 75	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЦ,ц
Урок 76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"
Урок 77	Отработканавыкачтения

Урок 78	Знакомствосбуквойь.Различениефункцийбуквыь
Урок 79	Знакомствосособенностямибуквыъ
Урок 80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Елка"
Урок 81	Резервныйурок.Обобщениезнанийобуквах.Русский алфавит
Урок 82	Резервныйурок.Чтениепроизведенийо буквахалфавита. С.Я.Маршак"Ты эти буквы заучи"
Урок 83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"
Урок 84	Резервныйурок.Слушаниелитературных (авторских)сказок.СказкаК.И. Чуковского "Муха-Цокотуха"
Урок 85	Резервныйурок. Определение темы произведения:о животных. Напримере произведений Е.И. Чарушина
Урок 86	Резервныйурок.Чтениенебольшихпроизведенийоживотных Н.И.Сладкова
Урок 87	Резервныйурок.Чтениерассказовоживотных.Ответынавопросыпосодержанию произведения
Урок 88	Резервныйурок.Слушаниелитературных(авторских)сказок.Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"
Урок 89	Резервныйурок.Чтениенебольшихпроизведений Л.Н.Толстогоодетях
Урок 90	Резервныйурок. Чтениепроизведенийодетях Н.Н. Носова
Урок 91	Резервныйурок.Чтениерассказоводетях.Ответынавопросыпо содержанию произведения
Урок 92	Резервныйурок.Слушаниелитературныхпроизведений.Е.Ф.Трутнева "Когда это бывает?"
Урок 93	Нравственныеценностиииидеивфольклорных(народных)сказках:отношения к природе, людям, предметам
Урок 94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и других на выбор
Урок 95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор
Урок 96	Работасфольклорнойилитературной(авторской)сказками:событийная сторона сказок (последовательность событий)
Урок 97	Отражениесюжетапроизведениявиллюстрациях

Урок 98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок:сходствоиразличия.НапримерепроизведенияК.Д.Ушинского"Петух и собака" и других на выбор
Урок 99	Определениетемыпроизведения:ожизни,играх,делахдетей
Урок 100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д. Ушинского и других на выбор
Урок 101	Заголовокпроизведения,егозначениедляпонимания содержания
Урок 102	РассказыодетяхНапримерепроизведенияЛ.Н.Толстого"Косточка"и других на выбор
Урок 103	Рассказыо детях. Напримерепроизведения В.А. Осеевой"Тритоварища"и других на выбор
Урок 104	Характеристикагерояпроизведения:оценкапоступковиповедения.На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"
Урок 105	Работастекстомпроизведения:осознаниепонятийдруг,дружба,забота.На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"
Урок 106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто "Я - лишний" и других на выбор
Урок 107	Работастекстомпроизведения:осознаниепонятийтруд, взаимопомощь
Урок 108	Восприятиепроизведенийомаме:проявлениелюбвиизаботыородных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто "Мама" и других на выбор
Урок 109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина "Посидим в тишине" и других на выбор
Урок 110	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детейкматери,близким.НапримерепроизведенияА.В.Митяева"За что я люблю маму" и других на выбор
Урок 111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года
Урок 112	Наблюдениезаособенностямистихотворнойречи:рифма,ритм.Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса
Урок 113	Восприятиепроизведенийороднойприроде:краскиизвуки весны
Урок 114	Сравнениестихотворногоипрозаическоготекстаоприродевесной. Определениенастроений,которыеони создают
Урок 115	Выделениеглавноймысли(идеи)впроизведенияхороднойприроде,о Родине
Урок 116	Работасдетскимикнигами.Отражениевиллюстрацииэмоционального отклика на произведение

Урок 117	Знакомствосмалымижанрамиустногонародноготворчества:потешка, загадка, пословица
Урок 118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности
Урок 119	Пониманиепословицыкаксредствапроявлениянародноймудрости,краткого изречения жизненных правил
Урок 120	Характеристикаособенностейпотешкикакигровогонародного фольклора
Урок 121	Определениетемыпроизведения:овзаимоотношенияхчеловекаиживотных
Урок 122	Выделениеглавноймысли(идеи)впроизведенияхобратьяхнашихменьших: бережное отношение к животным
Урок 123	Отражениевпроизведенияхпонятий:любовьизаботаоживотных.На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор
Урок 124	Описаниегерояпроизведения,еговнешности,действий.Напримере произведений В.В. Бианки и других на выбор
Урок 125	Сравнениехудожественныхинаучно-познавательныхтекстов:описание героя-животного
Урок 126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина "Про Томку" и других на выбор
Урок 127	Составлениевыставкикниг"Произведенияоживотных":художественныйи научно-познавательные
Урок 128	Восприятиепроизведенийочудесахифантазии:способностьавтора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор
Урок 129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо" и других на выбор
Урок 130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и других на выбор
Урок 131	Сравнение фольклорных иавторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие
Урок 132	Ориентировкавкниге:обложка,иллюстрация,оглавление.Выборкнигв библиотеке
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:132	

Таблица4.5

2 класс

N урока	Тема урока

Урок1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова "Родина" и другие по выбору
Урок2	ОтражениетемыРодинавпроизведенииИ.С.Никитина"Русь"
Урок3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского "Русь"
Урок4	Любовьвприроде-темапроизведенийоРодине.Напримерепроизведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"
Урок5	АнализзаголовкастихотворенияА.А.Прокофьева"Родина"исоотнесение его с главной мыслью произведения
Урок6	ОтражениетемыРодинывизобразительномискусстве
Урок7	Характеристикаособенностейнародныхпесен
Урок8	Загадкакакжанрфольклора,тематическиегруппызагадок
Урок9	Анализособенностейскороговорок,ихрольв речи
Урок 10	Ритмисчет-основапостроениясчиталок
Урок 11	Шуточныефольклорныепроизведения:играсословом.Небылицакак "перевертыш событий"
Урок 12	Пословицыкакжанрфольклора
Урок 13	Произведениямалых жанровфольклора:потешки,считалки,пословицы, скороговорки, небылицы, загадки
Урок 14	Общеепредставлениеоволшебнойсказке:присказки,повторы.Русская народная сказка "Снегурочка"
Урок 15	Характеристикагерояволшебнойсказки,постоянныеэпитеты
Урок 16	Особенностисказокоживотных.Напримерерусскойнароднойсказки "Петушок и бобовое зернышко"
Урок 17	Бытовыесказки:особенностипостроенияиязык.Диалогигероевврусской народной сказке "Каша из топора"
Урок 18	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок
Урок 19	Особенностисказокразноговида(оживотных,бытовые,волшебные)
Урок 20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору
Урок 21	Произведенияустногонародноготворчества

Урок 22	Тематическоеповторениепоитогам раздела"Фольклор"
Урок 23	Осень в произведениях А.С.Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника" и других на выбор
Урок 24	ВосприятиеосенивпроизведенииМ.М.Пришвина"Утро"идругихна выбор
Урок 25	Наблюдениезахудожественнымиособенностямитекста.Произведенияпо выбору
Урок 26	Описание картиносеннего леса в произведенияхписателей. Произведения по выбору
Урок 27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева "Осень" и А.К. Толстого "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..."
Урок 28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт "Осень"
Урок 29	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Звукиикраскиосеннейприроды"
Урок 30	Составлениеустныхрассказов"Природаосенью"поизученнымтекстам
Урок 31	Резервныйурок.Созданиеосеннегопейзажа:краскиизвуки.Произведения художников и композиторов по выбору
Урок 32	Резервный урок.Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе"
Урок 33	ОтражениепонятиявзаимопомощьвпроизведенияхА.Л.Барто"Катя", Ю.И. Ермолаева "Два пирожных" и других на выбор
Урок 34	Главныйгерой:общеепредставление.Рассказнавыбор,например,С.А. Баруздин "Как Алешке учиться надоело"
Урок 35	Оценкапоступковиповеденияглавногогероя.Произведениянавыбор, например, А.Е. Пермяк "Смородинка"
Урок 36	СравнениегероеврассказовН.Н.Носова"Нагорке"и"Заплатка"
Урок 37	Представлениетемытрудавпроизведенияхписателей,навыбор,например, В.Г. Сутеев "Кто лучше?"
Урок 38	Характеристикагероя,егопортрет.Произведенияодетяхнавыбор, например, М.М. Зощенко "Самое главное"
Урок 39	РаботасостихотворениемВ.В.Лунина"ЯиВовка"
Урок 40	ТемадружбыврассказеЕ.А.Пермяка"Двепословицы"идругихна выбор

Урок 41	ХарактеристикаглавногогероярассказаЛ.Н.Толстого"Филиппок"
Урок 42	Выделениеглавноймысли(идеи)рассказаВ.Ю.Драгунского"Тайное становится явным"
Урок 43	Отражениетемыдружбыврассказаходетях
Урок 44	Контрольнаяработапоразделу"Одетяхидружбе"
Урок 45	Средствахудожественной выразительности:сравнение.Произведения по выбору, например, З.Н. Александрова "Снежок"
Урок 46	Наблюдениезаописаниемвхудожественномтексте.Произведенияпо выбору, например, С.А. Иванов "Каким бывает снег"
Урок 47	КартинызимнеголесаврассказеИ.С.Соколова-Микитова"Зимавлесу"
Урок 48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"
Урок 49	РаботасостихотворениемФ.И.Тютчева"ЧародейкоюЗимою"
Урок 50	Средствахудожественнойвыразительности:эпитет.Произведенияпо выбору, например, Н.А. Некрасов "Мороз-воевода"
Урок 51	Составлениеустногорассказа"Краскиизвукизимнеголеса"поизученным текстам
Урок 52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков "Детство"
Урок 53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы.Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого
Урок 54	Восприятиезимнегопейзажавлирическихпроизведенияхповыбору
Урок 55	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Звукиикраскизимнейприроды"
Урок 56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов
Урок 57	Характеристикагероеврусской народнойсказки"ДетиДедаМороза"
Урок 58	Фольклорнаяосноваавторскойсказки В.И.Даля"Девочка Снегурочка"
Урок 59	Сравнениесюжетовигероеврусскойнароднойсказки"Снегурочка"и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"

Урок 60	Фольклорнаяосновалитературной(авторской)сказкиВ.Ф.Одоевского "Мороз Иванович"
Урок 61	Составлениепланасказки:частитекста,ихглавныетемы
Урок 62	Иллюстрации,ихназначениевраскрытиисодержанияпроизведения
Урок 63	Организация творческих проектов "Царство Мороза Ивановича" и "Приметы Нового года"
Урок 64	Здравствуй,праздникновогодний!
Урок 65	Волшебныймирсказок. "Улукоморьядубзеленый..."А.С.Пушкин
Урок 66	Поучительныйсмысл"Сказкио рыбакеирыбке"А.С.Пушкина. Характеристикагероев
Урок 67	Сравнение"Сказкиорыбакеирыбке"А.С.Пушкинасфольклорными (народными) сказками
Урок 68	Работасфольклорной(народной)илитературной(авторской)сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка
Урок 69	Отражение образовживотныхвустномнародномтворчестве(фольклоре). Напримерерусскойнароднойпесни"Коровушка"
Урок 70	Характеристикагероев-животныхвфольклорных(народных)сказках. Корякскаянароднаясказка"Хитраялиса"идругиенавыбор
Урок 71	Особенностисказокоживотных.Напримерерусскойнароднойсказки "Зимовье зверей" и других на выбор
Урок 72	ФольклорныепроизведениянародовРоссии.Произведенияповыбору, например, осетинская народная сказка "Человек и еж"
Урок 73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор
Урок 74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ"
Урок 75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка "Мышь и воробей"
Урок 76	Особенностибасникакжанралитературы.Моральбасникакнравственный урок (поучение)
Урок 77	СравнениепрозаическойистихотворнойбасенИ.А.Крылова"Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"
Урок 78	ОценкапоступковиповедениягерояпроизведенияБ.С.Житкова"Храбрый утенок"

Урок 79	Отражениетемы"Дружбаживотных"встихотворенииВ.Д.Берестова "Кошкин щенок" и других на выбор
Урок 80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте
Урок 81	Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей
Урок 82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята" и других на выбор
Урок 83	Образыгероевстихотворныхипрозаическихпроизведенийо животных
Урок 84	Тематическоеповторениепоитогам раздела"Обратьяхнашихменьших"
Урок 85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки
Урок 86	Работасдетскимикнигаминатему:"Обратьяхнашихменьших": составление аннотации
Урок 87	Старинныенародныевесенниепраздникииобряды. Заклички,веснянки
Урок 88	Народная наблюдательность, выраженная в малыхжанрах устного народного творчества (фольклоре)
Урок 89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)
Урок 90	КартинывесеннеголесаврассказеГ.А. Скребицкого"Четырехудожника"
Урок 91	Средствахудожественнойвыразительностивстихотворенияховесне. Произведенияповыбору,например,С.Я.Маршак"Весенняя песенка"
Урок 92	РаботасостихотворениемФ.И.Тютчева"Зиманедаромзлится":выделение средств художественной выразительности
Урок 93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей.Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова
Урок 94	Красотавесеннейприроды,отраженнаявлирическихпроизведениях. Произведенияповыбору,например,А.А.Фет"Ужвербавсяпушистая"
Урок 95	Звукивесеннеголесаикартиныпробуждающейсяприродывпроизведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня"
Урок 96	Восприятиевесеннегопейзажавлирическихпроизведениях
Урок 97	ТемаприходавеснывпроизведенияхВ.А.Жуковского"Жаворонок"и "Приход весны"

Урок 98	Признакивесны,отраженныевпроизведенияхписателей
Урок 99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"
Урок 100	Созданиевесеннего пейзажавпроизведенияхписателей
Урок 101	Составлениеустногорассказа"Краскиизвукивесеннеголеса"поизученным текстам
Урок 102	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Звукиикраскивесенней природы"
Урок 103	Восприятиепроизведенийовесне.Выделениесредствхудожественной выразительности (сравнение, эпитет)
Урок 104	Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов
Урок 105	ТемасемьивтворчествеписателейНапримерепроизведенияЛ.Н. Толстого "Отец и сыновья" и других на выбор
Урок 106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок
Урок 107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери
Урок 108	Оценкавзаимоотношенийвзрослыхидетейнапримерерассказа Е.А. Пермяка "Случай с кошельком"
Урок 109	Анализ заголовка исоотнесение его сглавной мыслью произведения: В.А. Осеева "Сыновья"
Урок 110	Нравственныесемейныеценностивфольклорных(народных)сказках. Произведенияповыбору,например,татарскаянароднаясказка"Тридочери"
Урок 111	Международныйженский день-темахудожественныхпроизведений
Урок 112	Восприятиепроизведенийомаме:проявлениелюбвиирадостиобщения. Произведенияповыбору, например,Л.Н.Толстой"Лучшевсех"
Урок 113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф "Если ты ужасно гордый"
Урок 114	РаботастекстомпроизведенияС.В.Михалкова"Быльдлядетей":осознание темы Великой Отечественной войны
Урок 115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина "Салют" и другие на выбор
Урок 116	Тематическоеповторениепоитогам раздела"Онашихблизких,осемье"

Урок 117	Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких,о семье": выборкниг на основе тематической картотеки
Урок 118	Сходство темисюжетовсказокразныхнародов.Произведения повыбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать"
Урок 119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки"
Урок 120	ОтражениетемыдружбывсказкебратьевГримм"Бременскиемузыканты"
Урок 121	РаботасосказкойбратьевГримм"Бременскиемузыканты":составление плана произведения
Урок 122	Х.-К.Андерсен-известныйписатель-сказочник.Знакомствосего произведениями
Урок 123	Выделениеглавноймысли(идеи)сказкиХ.-К.Андерсена"Пятероизодного стручка" и других его сказок на выбор
Урок 124	Особенностипостроенияволшебнойсказки Ш.Перро"Котвсапогах"
Урок 125	ХарактеристикагероевсказкиШ. Перро"Котвсапогах"
Урок 126	Фантазерыимечтатели-героипроизведений.Произведенияповыбору, например, Э. Распе "Необыкновенный олень"
Урок 127	Контрольнаяработапоразделу"Зарубежныеписатели-сказочники"
Урок 128	Работасдетскимикнигаминатему:"Зарубежныесказочники":соотнесение иллюстраций с содержанием сказок
Урок 129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков "Лучший друг"
Урок 130	Ориентировкавкниге:обложка,содержание,аннотация,иллюстрация
Урок 131	Резервныйурок.Работасдетскимикнигами:видыкниг(учебная,художественная, справочная)
Урок 132	Резервныйурок.ВосприятиелетавпроизведенииИ.З.Сурикова"Лето"
Урок 133	Резервныйурок. Повторениепоитогамизученноговo2классе
Урок 134	Резервныйурок.Шутливоеискажениедействительности.Напримерепроизведения Ю. Мориц "Хохотальная путаница"
Урок 135	Резервныйурок.Средствасозданиякомическоговпроизведении.На примере произведения Д. Хармса "Веселый старичок"

Урок 136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:136,изнихуроков,отведенных на контрольные работы, - не более 13	

Таблица4.6

3 класс

N урока	Тема урока
Урок1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Нашеотечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны
Урок2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения
Урок3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны
Урок4	СозданиеобразаРодинывпроизведенияхписателей.Произведенияпо выбору, например, Т.В. Бокова "Родина"
Урок5	ОтражениетемыРодинавпроизведенииМ.М.Пришвин"МояРодина": роль и особенности заголовка
Урок6	Репродукциикартинкакиллюстрациикпроизведениямо Родине
Урок7	Устноенародноетворчество.Характеристикамалыхжанровфольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки
Урок8	Загадкакакжанрфольклора,знакомствосвидами загадок
Урок9	ПословицынародовРоссии:тематическиегруппы
Урок 10	Развитиеречи:использованиеобразныхслов,пословиципоговорок,крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем
Урок 11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)
Урок 12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Самое дорогое"
Урок 13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Про Ленивую и Радивую"
Урок 14	Представлениевсказкенародногобытаикультуры.Произведенияпо выбору, например, русская народная сказка "Дочь-семилетка"
Урок 15	Характеристикагероя,волшебныепомощники.Напримерерусской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"
Урок 16	Особенностипостроения(композиция)волшебнойсказки:составление плана. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"
Урок 17	Иллюстрациякакотражениесюжетаволшебнойсказки:В.М.Васнецов "Иван Царевич на Сером волке"
Урок 18	Описаниекартинприродыкакспособрассказатьвпеснеороднойземле. Темынародных песен

Урок 19	Былинакакнародныйпесенныйсказогероическомсобытии.Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения
Урок 20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца
Урок 21	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)"
Урок 22	Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор": использование аппарата издания
Урок 23	Резервный урок. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике
Урок 24	Резервный урок. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения
Урок 25	Вмирекниг.Книгакакособыйвидискусства
Урок 26	ОбщеепредставлениеопервыхкнигахнаРуси,знакомствосрукописными книгами
Урок 27	ПерваяпечатнаякниганаРуси.Н.П.Кончаловская"МастерФедоровИван и его печатный стан" (отрывок из "Наша древняя столица")
Урок 28	Осознаниеважностичтенияхудожественнойлитературыифольклора. Правилаюногочитателя
Урок 29	Осознаниеособенностейбасни,какпроизведения-поучения,которое помогает увидеть свои и чужие недостатки
Урок 30	И.А.Крылов-великийрусскийбаснописец.Иносказаниевего баснях
Урок 31	ЗнакомствоспроизведениямиИ.А.Крылова.Явнаяискрытаяморальбасен
Урок 32	РаботасбаснейИ.А.Крылова"ВоронаиЛисица":тема,мораль,герои, особенности языка
Урок 33	А.С.Пушкин-великийрусскийпоэт
Урок 34	ВосприятиепейзажнойлирикиА.С.Пушкина:средствахудожественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм
Урок 35	ЗнакомствослитературнойсказкойА.С.Пушкина"СказкаоцареСалтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета
Урок 36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращенийи чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане,о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"

Урок 37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок 38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане,о сынеегославномимогучембогатырекнязеГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок 39	Составлениеустногорассказа"МоелюбимоепроизведениеА.С.Пушкина"
Урок 40	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ТворчествоА.С. Пушкина"
Урок 41	Работасдетскимикнигами.И.Я.Билибин-иллюстраторсказокА.С.Пушкина
Урок 42	Описание картиносенней природыв стихотворении Ф.И. Тютчева "Естьв осени первоначальной..." и другие по выбору
Урок 43	Сравнениестихотворенийобосени.НапримерепроизведенийФ.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень"
Урок 44	ВосприятиекартинзимнегопейзажавстихотворенияхА.А.Фета"Котпоет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка..." и другие по выбору
Урок 45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов
Урок 46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого "Ореховая ветка": основные события, главные герои, волшебные помощники
Урок 47	Работас баснямиЛ.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей.На примере басни "Белка и волк"
Урок 48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого "Лебеди"
Урок 49	Различение художественного и научно-познавательного текстов "Лебеди" и "Зайцы" Л.Н. Толстого
Урок 50	Осознаниесвязисодержанияпроизведениясреальнымсобытием.Напримере были "Прыжок" Л.Н. Толстого
Урок 51	Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана
Урок 52	Различениерассказчикаи автора произведенияв рассказеЛ.Н. Толстого "Акула" и других по выбору
Урок 53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого "Акула" и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка
Урок 54	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ТворчествоЛ.Н.Толстого"
Урок 55	Работасдетскимикнигами:жанровоемногообразиепроизведенийЛ.Н. Толстого

Урок 56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Однажды в студеную зимнюю пору..." (отрывок)
Урок 57	ПоэтыокрасотеродноЙприроды.НапримерепроизведенияН.А.Некрасова "Железная дорога" (отрывок)
Урок 58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения
Урок 59	Описание природы (пейзаж)в художественном произведении. Например произведения А.П. Чехова "Степь" (отрывок)
Урок 60	Резервныйурок.Сравнениесредствсозданияпейзажавтексте-описании,в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства
Урок 61	ХарактеристикагеройсказкиВ.М.Гаршина"Лягушка-путешественница"
Урок 62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции
Урок 63	Осознаниеглавноймысли(идеи)сказкиВ.М.Гаршина"Лягушка-путешественница"
Урок 64	Работасдетскимикнигами"Литературныесказкиписателей":составление аннотации
Урок 65	ЖивотныевлитературныхсказкахНапримерепроизведенияИ.С.Соколова-Микитова "Листопадничек"
Урок 66	Научно-естественныесведенияоприродевсказкеИ.С.Соколова- Микитова "Листопадничек"
Урок 67	Создание образов героев-животных влитературных сказках.Например произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Умнее всех"
Урок 68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Умнее всех"
Урок 69	Составлениеустногорассказа"Моялюбимаякнига"
Урок 70	Наблюдениезаописаниемзимнегопейзажа.Напримерестихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день"
Урок 71	Оценкачувствинастроения,вызываемыхлирическимпроизведением
Урок 72	Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении
Урок 73	ВосприятиекартинприродывстихотворенияхС.А. Есенина
Урок 74	Живописныеполотнакакиллюстрацияклирическомупроизведению:пейзаж

Урок 75	Взаимоотношения человека иживотных - темапроизведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"
Урок 76	СоотнесениезаглавияиглавноймыслирассказаД.Н.Мамин-Сибиряка "Приемыш"
Урок 77	Отражениетемыдружбаживотныхврассказахписателей.Напримере произведения А.И. Куприна "Барбос и Жулька"
Урок 78	Характеристикагероев-животных,ихпортретврассказахписателей.На примере рассказа А.И. Куприна "Барбос и Жулька"
Урок 79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей
Урок 80	Осознаниепонятийверностьипреданность животных
Урок 81	Работасдетскимикнигамиобратьяхнашихменьших:написаниеотзыва
Урок 82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"
Урок 83	Звукопись,еевыразительноезначениевлирическихпроизведениях
Урок 84	Поэтическиекартиныроднойприроды
Урок 85	Составлениеустногорассказа"Красотароднойприроды"поизученным текстам
Урок 86	Тематическоеповторениепо итогамраздела"Картиныприродыв произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв."
Урок 87	Дети-герои произведений
Урок 88	Историческаяобстановкакакфонсозданияпроизведения
Урок 89	Судьбыкрестьянскихдетейвпроизведенияхписателей.Напримере рассказа А.П. Чехова "Ванька"
Урок 90	Особенностивнешнеговидаихарактерагероя-ребенка.Напримере рассказа А.П. Чехова "Ванька"
Урок 91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева "Честное слово"
Урок 92	Делениетекстаначасти,составлениеплана,выявлениеглавноймысли (идеи) рассказа Л. Пантелеева "Честное слово"
Урок 93	Представлениетемы "Детинавойне"врассказеЛ.Пантелеева"На ялике"

Урок 94	Мужество ибесстрашие-качества,проявляемыедетьмиввоенноевремя
Урок 95	СоставлениепортретаглавногогероярассказаЛ.А.Кассиля"Алексей Андреевич"
Урок 96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"
Урок 97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара "Горячий камень"
Урок 98	Выделениеглавноймысли(идеи)произведенияодетях.Напримере рассказа А.П. Гайдара "Горячий камень"
Урок 99	ОсновныесобытиясюжетапроизведенияА.П.Гайдара"Тимуриегокоманда" (отрывки)
Урок 100	Роль интерьера (описание штаба) в созданииобразов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок 101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок 102	Раскрытиетемы"Разныедетскиесудьбы"впроизведенияхписателей
Урок 103	Тематическоеповторениепоитогам раздела"Произведенияодетях"
Урок 104	Работаскнигамиодетях:составлениеаннотации
Урок 105	ПроизведенияК.Г.Паустовскогоопрородеиживотных.Главнаямысль (идея) рассказа "Барсучий нос"
Урок 106	Работа с рассказом К.Г. Паустовского"Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана
Урок 107	Составлениепортретагероя-животноговрассказеК.Г.Паустовского"Кот-ворюга"
Урок 108	Раскрытиетемывзаимоотношениячеловекаиживотногонапримерерассказа К.Г. Паустовского "Заячьи лапы"
Урок 109	Особенностикомпозицииврассказахоживотных.Напримерерассказа К.Г. Паустовского "Заячьи лапы"
Урок 110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа М.М. Пришвина "Выскочка"
Урок 111	Рассказыписателей-натуралистовозаботливомибережномотношении человека к животным к природе родного края
Урок 112	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Взаимоотношениячеловекаи животных"
Урок 113	Составлениеустногорассказа"Любовьизаботаобратьяхнашихменьших" по изученным произведениям

Урок 114	Резервныйурок.Человекиеговзаимоотношенияживотнымиврассказах писателей
Урок 115	ОсобенностиюмористическихпроизведенийН.Н.Носоваидругихавторов на выбор
Урок 116	КомичностькакосновасюжетарассказовН.Н.Носоваи другихавторов на выбор
Урок 117	Характеристикагероя"Денискиныхрассказов"В.Ю.Драгунского
Урок 118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского
Урок 119	Работасдетскимикнигами:авторыюмористическихрассказов
Урок 120	Составлениеустногорассказа"Мойлюбимыйдетскийписатель"на примере изученных произведений
Урок 121	Волшебныепредметыи помощникив литературныхсказкахШ.Перро
Урок 122	ОсобенностилитературныхсказокХ.-К.Андерсена(сюжет,язык,герои)
Урок 123	Особенностиавторскихсказок:раскрытиеглавноймысли,композиция, герои. На примере сказок Р. Киплинга
Урок 124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"
Урок 125	Делениетекстаначасти,составлениеплана,выявлениеглавноймысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"
Урок 126	Средствасозданияобразовгероев-животныхврассказахзарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"
Урок 127	Осознание нравственно-этическихпонятий:верность ипреданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"
Урок 128	Расширениезнанийописателях,какпереводчикахзарубежнойлитературы. НапримерепереводовС.Я.Маршака,К.И.Чуковского,Б.В.Заходера
Урок 129	Контрольнаяработапоразделу"Зарубежнаялитература"
Урок 130	Составлениеустногорассказа"Мойлюбимыйдетскийписатель"на примере изученных произведений
Урок 131	Резервныйурок.Составлениеустногорассказа"Дружбачеловекаи животного" на примере изученных произведений
Урок 132	Резервныйурок.Работасдетскимикнигами"Зарубежныеписатели-детям": написание отзыва
Урок 133	Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи"

Урок 134	Резервныйурок. Повторениепоитогамизученногов3классе
Урок 135	Резервныйурок. Работасдетскойкнигой исправочной литературой
Урок 136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг наоснове рекомендательного списка и тематического каталога
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:136,изнихуроков,отведенных на контрольные работы, - не более 13	

Таблица4.7

4 класс

N урока	Тема урока
Урок1	РаскрытиеглавнойидеипроизведенияА.ТТвардовского"ОРодине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине
Урок2	ОбразроднойземливстихотворенииС.Д.Дрожжина"Родине"
Урок3	Любовьк природе иродномукраю - темапроизведенийпоэтов. Напримере стихотворений С.А. Есенина
Урок4	ПроявлениелюбвикроднойземлевлитературенародовРоссии.Напримере стихотворений Р.Г. Гамзатова
Урок5	ОбразАлександраНевскоговпроизведенииС.Т.Романовского"Ледовое побоище"
Урок6	Характеристиканароднойисторическойпесни:темы,образы,герои
Урок7	ТемаВеликойОтечественнойвойнывпроизведенияхлитературы.На примере рассказа М.С. Ефетов "Девочка из Сталинграда"
Урок8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне
Урок9	Наблюдениезахудожественнымиособенностямитекстаавторскойпесни
Урок 10	Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям
Урок 11	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ОРодине,героические страницы истории"
Урок 12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России
Урок 13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Книги о Родине и ее истории": типы книг (изданий)
Урок 14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)

Урок 15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)
Урок 16	Представлениевсказкенародногобытаикультуры:сказкиоживотных, бытовые, волшебные
Урок 17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. Напримере русской народнойсказки "Семь Семионов"
Урок 18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Семь Семионов"
Урок 19	Отражениенравственныхценностейнапримерефольклорныхсказок народов России и мира
Урок 20	ОсознаниепонятийвзаимопомощьидружбавсказкахнародовРоссиии мира. На примере осетинской народной сказки "Что дороже?"
Урок 21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки "Три бабочки"
Урок 22	Сравнениефольклорныхпроизведенийразныхнародов:тема,герои,сюжет
Урок 23	Образырусскихбогатырей:гдежил,чемзанимался,какимикачествами обладал
Урок 24	Резервныйурок.Средствахудожественнойвыразительностивбылине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова
Урок 25	Резервныйурок.Отражениенароднойбылинной темывтворчествехудожника В.М. Васнецова
Урок 26	Тематическоеповторениепо итогамраздела "Фольклор -народная мудрость"
Урок 27	Резервныйурок.Работасдетскимикнигаминатему:"Фольклор(устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
Урок 28	Особенностибасникаклиро-эпическогожанра.Баснистихотворныеипрозаические
Урок 29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылов "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи"
Урок 30	Аллегорияиирониякакхарактеристикагероевбасен.НапримеребасниИ.А. Крылова "Мартышка и очки"
Урок 31	РаботасбаснямиИ.А. Крылова.Инсценированиеихсюжета
Урок 32	Резервныйурок.ЯзыкбасенИ.А.Крылова:пословицы,поговорки,крылатые выражения
Урок 33	ЗнакомствослитературнойсказкойА.С.Пушкина"Сказкаомертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения

Урок 34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок 35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок 36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок 37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты)
Урок 38	КартиныосенивлирическихпроизведенияхА.С.Пушкина:сравнения, эпитет, олицетворения
Урок 39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его стихотворениях
Урок 40	ОтражениетемыдружбывпроизведенияхА.С.Пушкина.Напримере стихотворения "И.И. Пущину"
Урок 41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"
Урок 42	СоставлениеустногорассказаМоелюбимоестихотворениеА.С.Пушкина"
Урок 43	ТематическоеповторениепоитогамразделаТворчествоА.С. Пушкина"
Урок 44	СоставлениевыставкиПроизведенияА.С. Пушкина"
Урок 45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...": метафора как "свернутое" сравнение
Урок 46	СтрофакакэлементкомпозициистихотворенияМ.Ю.Лермонтова"Парус"
Урок 47	РаботасостихотворениемМ.Ю.Лермонтова"Утес":характеристикасредств художественной выразительности
Урок 48	Наблюдениезахудожественнымиособенностямилирическихпроизведений М.Ю. Лермонтова
Урок 49	Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки
Урок 50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок"
Урок 51	ХарактеристикагерояиеговолшебногопомощникасказкиП.П.Ершова "Конек-Горбунок"
Урок 52	Тематикаавторскихстихотворныхсказок

Урок 53	ЗнакомствосуральскимисказамиП.П.Бажова.Сочетаниевсказахвымысла и реальности
Урок 54	НародныеобразыгероевсказаП.П.Бажова"Серебряноекопытце"
Урок 55	Наблюдениезахудожественнымиособенностями,языкомсказаП.П.Бажова "Серебряное копытце"
Урок 56	ИллюстрациикакотражениесюжетасказовП.П.Бажова
Урок 57	Контрольнаяработапоразделу"Литературная сказка"
Урок 58	ОписаниеявленияприродывстихотворенииВ.А.Жуковский"Загадка": приемы создания художественного образа
Урок 59	СравнениеобразарадугивстихотворенияхВ.А.Жуковского"Загадка"и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"
Урок 60	ВосприятиекартинприродывстихотворенииА.А.Фета"Весеннийдождь"и других его стихотворений
Урок 61	Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист".."
Урок 62	Анализчувствинастроения,создаваемых лирическимпроизведением.На примере произведения Н.А. Некрасова "Саша"
Урок 63	Поэтыокрасотероднойприроды:анализавторскихприемовсозданияхудожественного образа
Урок 64	Составлениеустногорассказапорепродукциикартинынаосновеизученных произведений
Урок 65	Творчество Л.Н.Толстого -великого русскогописателя
Урок 66	БасниЛ.Н.Толстого:выделениежанровыхособенностей
Урок 67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого.Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаха"
Урок 68	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак"
Урок 69	Общеепредставлениеоповестикакэпическомжанре.Знакомствос отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"
Урок 70	Рольпортрета,интерьеравсозданииобразагерояповести"Детство"
Урок 71	КонтрольнаяработапоразделУ "Жанровоемногообразиетворчества Л.Н. Толстого"
Урок 72	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему "Книги Л.Н. Толстого для детей": составление отзыва

Урок 73	ЗнакомствосотрывкамиизповестиН.Г.Гарин-Михайловского"Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета
Урок 74	СловесныйпортретгерояповестиН.Г.Гарин-МихайловскогоДетствоТемы" (отдельные главы)
Урок 75	ОсмыслениепоступковиповедениягерояповестиН.Г.Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)
Урок 76	Взаимоотношениясосверстниками-темарассказаА.П.Чехова"Мальчики"
Урок 77	Образыгероев-детейв рассказеА.П.Чехова"Мальчики"
Урок 78	СоотнесениезаглавияиглавноймыслирассказаА.П.Чехова"Мальчики"
Урок 79	Отличие автораотгерояи рассказчика напримере рассказов М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке"
Урок 80	Отражениенравственно-этическихпонятий в рассказахМ.М.Зощенко"О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Не надо врать"
Урок 81	РаскрытиеглавноймыслирассказовМ.М.Зощенко"ОЛенькеиМиньке".На примере рассказа "Тридцать лет спустя"
Урок 82	РаботасрассказомК.Г.Паустовского"Корзинаселовымишишками"
Урок 83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"
Урок 84	Тематическое повторение поитогам раздела "Произведения одетях и для детей"
Урок 85	Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился"
Урок 86	Выразительность поэтической речи стихотворенияИ.С. Никитина"Всинем небе плывут над полями..." и другие на выбор
Урок 87	ТемылирическихпроизведенийА.А.Блока.Напримерестихотворения "Рождество"
Урок 88	ТемылирическихпроизведенийК.Д.Бальмонта.Напримерестихотворения "У чудищ"
Урок 89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта
Урок 90	ОбразноеизображениеосенивстихотворенииИ.А.Бунина"Листопад"
Урок 91	Составлениеустногорассказапорепродукциикартинынаосновеизученных лирических произведений

Урок 92	Резервный урок. Выразительность поэтическихкартин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина "Детство"
Урок 93	Человекиживотные-темамногихпроизведенийписателей
Урок 94	Наблюдательностьписателей,выражающаясявописаниижизниживотных. НапримерерассказаА.И.Куприна"Скворцы"
Урок 95	Раскрытиетемыобережномотношении человекакприродеродногокрая
Урок 96	Особенностихудожественногоописанияроднойприроды.Например рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"
Урок 97	Человекиего отношения сживотными
Урок 98	Образ автораврассказеВ.П. Астафьев"Капалуха"
Урок 99	Отражениетемы"Материнская любовь"врассказе В.П.Астафьева "Капалуха" и стихотворении С. Есенина "Лебедушка"
Урок 100	М.М.Пришвин-певецрусскойприроды
Урок 101	Авторскоемастерствосозданияобразовгероев-животных
Урок 102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного - тема многих произведений литературы
Урок 103	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"
Урок 104	Писатели-авторыпроизведенийоживотных:выставка книг
Урок 105	Знакомствоспьесой какжанром литературы
Урок 106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения,ихструктурные и жанровые особенности
Урок 107	Работаспьесой-сказкойС.Я.Маршака"Двенадцатьмесяцев":сюжет
Урок 108	Представлениедействующихлицвпьесе(сказке)
Урок 109	Пониманиесодержанияиназначенияавторскихремарок
Урок 110	РезервныйурокЛирическиепроизведенияС.Я. Маршака
Урок 111	Резервныйурок.С.Я.Маршак-писательипереводчик

Урок 112	Резервныйурок.Работасдетскимикнигами"ПроизведенияС.Я.Маршака"
Урок 113	Расширениекругадетскогочтения.Знакомствосавторамиюмористических произведений
Урок 114	Характеристикагероевюмористическихпроизведений
Урок 115	ГеройюмористическихпроизведенийВ.Ю.Драгунского.Средствасоздания юмористического содержания
Урок 116	Средствавыразительноститекстаюмористическогосодержания:гипербола
Урок 117	СредствасозданиякомическоговпроизведенияхН.Н.Носоваидругих авторов на выбор
Урок 118	Знакомствосэкранизациейпроизведенийюмористическихпроизведений
Урок 119	Работасдетскимикнигам"Юмористическиепроизведениядля детей"
Урок 120	Резервныйурок.Повторение"Оценимсвоидостижения"
Урок 121	Зарубежные писатели-сказочники:раскрытие главноймыслиииособенности композиции
Урок 122	Особенностипостроения(композиция)волшебнойсказки:составление плана. На примере сказок зарубежных писателей
Урок 123	Персонаж-повествовательвпроизведенияхзарубежныхписателей
Урок 124	Особенностисюжета"ПутешествияГулливера"Д.Свифта(отдельные главы)
Урок 125	Характеристикаглавногогероя"ПутешествияГулливера"Д.Свифта(отдельные главы)
Урок 126	ОписаниегероявпроизведенииМарка Твена"ТомСойер"(отдельныеглавы)
Урок 127	АнализотдельныхэпизодовпроизведенияМаркаТвена"ТомСойер" (отдельные главы): средства создания комического
Урок 128	Книгизарубежныхписателей
Урок 129	Осознаниеценностичтениядляучебыижизни
Урок 130	Книгакакисточникинформации. Видыинформациив книге
Урок 131	Работасо словарем:поискнеобходимой информации

Урок 132	Книгио приключенияхифантастике
Урок 133	Составлениеустногорассказа"Моялюбимая книга"
Урок 134	Знакомствоссовременнымиизданиямипериодической печати
Урок 135	Резервныйурок.Знакомствосдетскимижурналами:"Веселыекартинки", "Мурзилка" и другие
Урок 136	Рекомендацииполетнемучтению.Правилачителяиспособывыбора книги (тематический, систематический каталог)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13	

21.12. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

Таблица5

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (1 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	пониматьценностьчтениядлярешенияучебныхзадачипримененияв различныхжизненныхситуациях: отвечатьнавопросо важности чтения для личного развития
1.2	находитьвхудожественных произведениях отражениенравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целымисловами,читатьосознанновслухцелымисловамибезпропусков иперестановокбуквислоговдоступныедлявосприятияинебольшиепо объемупроизведениявтемпенеменее30словвминуту(безотметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь
1.6	различатьотдельныежанрыфольклора(устногонародноготворчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	пониматьсодержаниепрослушанного(прочитанного)произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения

1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного)произведения:определятьпоследовательностьсобытийв произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановки ударения
1.12	составлятьвысказыванияпосодержаниюпроизведения(неменее3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинятьнебольшиетекстыпопредложенномуначалу(неменее3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетомрекомендованногоучителемсписка,рассказыватьопрочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Таблица5.1

Проверяемыеэлементысодержания(1 класс)

Код	Проверяемый элементсодержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие
1.2	Литературные(авторские)сказки,например,К.Д.Ушинского"Петухисобака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)
2	Произведенияодетяхразныхжанров:рассказ,стихотворение(напримерене менеешестипроизведенийК.Д.Ушинского,Л.Н.Толстого,Е.А.Пермяка,В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я -лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"и другие (по выбору)

3	Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малыефольклорные жанры: потешка,загадка,пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И.Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)
7	Фольклорныеиавторскиепроизведенияо чудесахифантазии(неменеетрех произведений по выбору). Р.С.Сеф"Чудо",В.В.Лунин"Явиделчудо",Б.В.Заходер"Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)
8	Сведенияпотеориииисториилитературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанрыфольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея.Тема.Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержаниепроизведения. Прозаическая(нестихотворная)истихотворнаяречь

Таблица5.2

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения вразличныхжизненныхситуациях:переходитьотчтениявслухкчтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слоговдоступныеповосприятиюинебольшиепообъемупрозаическиеи стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)

1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различатьотдельныежанрыфольклора(считалки,загадки,пословицы, потешки,небылицы,народные песни, скороговорки,сказкио животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшиесказки,рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге

1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Таблица5.3

Проверяемыеэлементысодержания(2 класс)

Код	Проверяемый элементсодержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С.Никитин"Русь",Ф.П.Савинов"Родина",А.А.Прокофьев"Родина"и другие (по выбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество).
2.1	Произведениямалыхжанровфольклора:потешки,считалки,пословицы,скорогов орки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народныепесни,ихособенности
2.3	Сказкиоживотных,бытовые, волшебные. Русскиенародныесказки:"Кашаизтопора","Устрахаглазавелики","Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К.Толстой"Осень.Обсыпается наш сад...",М.М.Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных",В.А.Осеева"Синиелистья",Н.Н.Носов"Нагорке","Заплатка",А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты(произведенияповыбору, неменеечетырех). Народнаясказка"Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие
6	Жанровоемногообразиепроизведенийоживотных(песни,загадки,сказки, басни, рассказы,стихотворения;произведенияповыбору,неменеепятиавторов)
6.1	Отражениеобразов животныхв фольклоре:русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружбалюдейи животных-темалитературы. М.М.Пришвин"Ребятаиутята",Б.С.Житков"Храбрыйутенок",В.Д.Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)
6.3	Особенностибасникакжанралитературы,прозаическиеистихотворныебасни И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)
7	Темасемьи,детства,взаимоотношенийвзрослыхидетейвтворчестве писателейифольклорныхпроизведениях(повыбору).Л.Н.Толстой"Отеци

	сыновья",А.А.Плещеев"Песняматери",В.А.Осеева"Сыновья",С.В.Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш.Перро"Котвсапогах",Х.-К.Андерсен"Пятероизодногостручка"идругие (по выбору)
9	Сведенияпотеорииииисториилитературы Автор, писатель. Произведение. Жанры(стихотворение,рассказ);жанрыфольклорамалые(потешка,считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея.Тема. Заголовок. Литературныйгерой,характер.Портретгероя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средствахудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет). Проза и поэзия

Таблица5.4

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читатьвслухипро себявсоответствиисучебнойзадачей,использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объемупрозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событийвтексте произведения,выявлятьсвязьсобытий,эпизодовтекста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнорм,устно иписьменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказыватьпроизведение (устно)подробно,выборочно,сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлятьустныеиписьменныевысказываниянаосновепрочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинятьтексты,используяаналогии,иллюстрации,придумывать продолжение прочитанного произведения

1.17	ориентироватьсявкнигепоееэлементам(автор,название,обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
	выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронныеобразовательныеиинформационные ресурсы, включенныев федеральный перечень

Таблица5.5

Проверяемыеэлементысодержания(3 класс)

Код	Проверяемый элементсодержания
1	Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книгиисловари,созданныеВ.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русскаянароднаясказка"Иван-царевичисерый волк"идругие(по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.
2.5	Былинакакнародныйпесенныйсказ.Фольклорныеособенностижанрабылин. БылинаобИльеМуромцеи другие(повыбору)
3	Творчество А.С.Пушкина
3.1	ЛирическиепроизведенияА.С.Пушкина. Стихотворения"В тотгодосенняяпогода...", "Опрятнеймодного паркета..." и другие (по выбору)
3.2	ЛитературныесказкиА.С.Пушкинавстихах(повыбору,например,"Сказкао царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")
4	БасниИ.А.Крылова(неменеедвух) Басни:"ВоронаиЛисица","Лисицаивиноград","Мартышкаиочки"идругие (по выбору)

5	КартиныприродывпроизведенияхпоэтовиписателейXIX-XXвв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И.Тютчев"Естьвосенипервоначальной...",А.А.Фет"Котпоет,глаза прищуря","Мама!Глянь-каизокошка...",А.Н.Майков"Осень",С.А.Есенин
	"Береза",Н.А.Некрасов"Железнаядорога"(отрывок),А.А.Блок"Ворона",И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).
6	ПроизведенияЛ.Н.Толстого,ихжанровоемногообразие:сказки,рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Л.Н.Толстой"Лебеди", "Зайцы","Прыжок","Акула"и другие
7	Литературнаясказка(неменеедвухсказокрусскихписателей) В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)
8	Произведенияовзаимоотношенияхчеловекаиживотных(повыбору,неменее четырех произведений). Б.С.Житков"Прообезьянку",К.Г.Паустовский"Барсучийнос","Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)
9	Произведенияодетях(темы:"Разныедетскиесудьбы", "Детинавойне"). Л.Пантелеев"Наялике",А.Гайдар"Тимуриегокоманда"(отрывки),Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористическиепроизведения(неменеедвухпроизведений):М.М.Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю.Драгунский"Денискинырассказы"(1-2произведения),Н.Н.Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору).
11	Зарубежнаялитература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору). Х.-К.Андерсен"Гадкийутенок",Ш.Перро"Подарокфеи"идругие(повыбору)
11.2	Рассказызарубежныхписателейо животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведенияпотеорииииисториилитературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея.Тема. Заголовок. Образхудожественный.Литературныйгерой,персонаж,характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм.Рифма.Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Прозаипоэзия

Проверяемые требования к результатам освоения ООП -4 класс

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народовРоссииимира,ориентироватьсявнравственно-этическихпонятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения(изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читатьнаизустьнеменее5стихотворенийв соответствииизученной тематикой произведений
1.4	различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	пониматьжанровуюпринадлежность,содержание,смыслпрослушанного (прочитанного)произведения:отвечатьиформулироватьвопросы(втом числепроблемные)кпознавательным,учебнымихудожественнымтекстам; различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора(считалки,загадки, пословицы,потешки,небылицы,народные песни,скороговорки,сказки о животных,бытовыеиволшебные),приводитьпримерыпроизведений фольклоразныхнародовРоссии; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературныесказки,рассказы,стихотворения,басни),приводитьпримеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведенияпосамостоятельновыбранномукритерию(поаналогиилипо контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)

1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературныйгерой,персонаж,характер,тема,идея,заголовок,содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвоватьвобсуждениипрослушанного (прочитанного)произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно,выборочно, сжато (кратко),от лицагероя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержаниюпроизведения(неменее10предложений),писатьсочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использоватьвсоответствиисучебнойзадачейаппаратиздания(обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Таблица5.7

Проверяемыеэлементысодержания(4 класс)

Код	Проверяемый элементсодержания
1	Произведенияо Родине
1.1	Образроднойземливстихотворныхипрозаическихпроизведенияхписателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т.Романовского,А.Т.Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М.Песковаидругие). С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большойималой"(отрывок),С.Т.Романовский"Ледовоепобоище",С.П. Алексеев(1-2рассказавоенно-историческойтематики)идругие(по выбору)

1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятиеисторическойпесни;песнинатемуВеликойОтечественнойвойны(2 - 3произведенияповыбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурноезначениефольклорадля появленияхудожественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора(назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Видысказок:оживотных,бытовые,волшебные.2-3русскиенародныесказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)
2.5	БылиныизциклаобИльеМуромце, АлешеПоповиче,ДобрыеНикитиче(1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С.Пушкина
3.1	КартиныприродывлирическихпроизведенияхА.С. Пушкина (на примере 2- 3 произведений). Стихотворения:"Няне","Осень"(отрывки),"Зимняядорога"идругие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки
4	БасниИ.А.Крылова,И.И.Хемницера,Л.Н.Толстого,С.В.Михалкова(не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	БасниИ.А.Крылова:"Стрекозаимуравей", "Квартет"и другие
4.2	Басни стихотворныеипрозаические. И.И.Хемницер"Стрекоза",Л.Н.Толстой"Стрекозаимуравьи",С.В.Михалков и другие
5	ЛирическиепроизведенияМ.Ю.Лермонтова(неменеетрех). Стихотворения:"Утес","Парус","Москва,Москва!...Люблютебякаксын..."и другие
6	Литературнаясказка(две-трипо выбору). П.П.Бажов"Серебряноекопытце",П.П.Ершов"Конек-Горбунок",С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.

7	Картиныприродывтворчествепоэтовиписателей XIX-XXвв.(неменеепяти авторов по выбору). В.А.Жуковский"Загадка",И.С.Никитин"Всинемнебеплывутнадполями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаха" и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П.Астафьев"Капалуха",М.М.Пришвин"Выскочка"идругие(повыбору)
10	Произведенияо детях(напримерепроизведенийнеменее трехавторов):А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельныеглавы),М.М.Зощенко"ОЛенькеиМиньке"(1-2рассказаизцикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие
11	Пьеса(однаповыбору). С.Я. Маршак"Двенадцать месяцев"и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю.Драгунский"Денискинырассказы"(1 -2произведенияповыбору),Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.
13	Зарубежнаялитература
13.1	ЛитературныесказкизарубежныхписателейШ.Перро,Х.-К.Андерсена,братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К.Андерсен"Дикиелебеди","Русалочка"
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д.Свифт"ПриключенияГулливера"(отдельныеглавы),МаркТвен"Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).
14	Сведенияпотеориииисториилитературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былинаидругие).Фольклорнаясказка(сказкаоживотных,бытовая,волшебная) и литературная сказка. Идея.Тема. Заголовок. Образхудожественный.Литературныйгерой,персонаж,характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм.Рифма.Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение,эпитет,повтор,гипербола). Эпос.Лирика. Драма. Прозаипоэзия

2.1.4. Федеральнаярабочаяпрограммапо учебномупредмету«Окружающиймир».

Нумерация сохранена в соответствии с ФОП НОО.

163.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

163.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

163.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

163.4. Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

163.5. Пояснительнаязаписка.

163.5.1. Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

163.5.2. Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации,пониманиесвоейпринадлежностикРоссийскомугосударству,определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей,законовиправилпостроениявзаимоотношенийвсоциуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

163.5.3. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностейвзаимодействиявсистемах:«Человекиприрода»,«Человекиобщество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

163.5.4. Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытиероли человекавприродеиобществе;

освоениеобщечеловеческихценностейвзаимодействиявсистемах:«Человекиприрода», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

163.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (двачасав неделюв каждом классе):1класс –66часов, 2класс –68часов, 3класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

163.6. Содержаниеобучения в1 классе.

163.6.1. Человекиобщество.

163.6.1.1. Школа.Школьныетрадициииипраздники.Адресшколы.Классный,школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

163.6.1.2. Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

163.6.1.3. Режимтрудаи отдыха.

163.6.1.4. Семья.Моясемьявпрошломинастоящем.Именаифамилииичленовсемьи,их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

163.6.1.5. Россия–нашаРодина.Москва–столицаРоссии. СимволыРоссии(герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

163.6.1.6. Ценностьикрасотарукотворногомира. Правилаповеденияв социуме.

163.6.2. Человекиприрода.

163.6.2.1. Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком.Природныематериалы.Бережноеотношениекпредметам,вещам,уходзаними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

163.6.2.2. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

163.6.2.3. Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткоеописание).Лиственныеихвойныерастения.Дикорастущиеикультурныерастения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

163.6.2.4. Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

163.6.3. Правилабезопаснойжизнедеятельности.

163.6.3.1. Пониманиенеобходимостисоблюдениярежимадня,правилздоровогопитания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

163.6.3.2. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

163.6.3.3. Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

163.6.4. Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

163.6.4.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

163.6.4.2. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий способствует формированию умений:

понимать,чтоинформацияможетбытьпредставленавразнойформе:текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотноситьиллюстрациюявления(объекта,предмета)сего названием.

163.6.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

впроцессеучебногодиалогаслушатьговорящего;отвечатьнавопросы,дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводитьназваниясвоегонаселенногопункта,названиестраны,её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотноситьпредметыдекоративно-прикладногоискусствапринадлежностьюнароду Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описыватьпо предложенномуплануврем ягода, передаватьв рассказесвоёотношениек природным явлениям;

сравниватьдомашнихидикихживотных,объяснять,чемониразличаются.

163.6.4.4. Регулятивныеуниверсальные учебныедействияспособствуютформированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организацииучебнойработы;нарушенияправилдорожногодвижения,правилпользования электро- и газовыми приборами.

163.6.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

163.7. Содержаниеобучения во 2классе.

163.7.1. Человекиобщество.

163.7.1.1. Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных историческихсобытий, связанныхсМосквой(основаниеМосквы, строительствоКремляи другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональноегосударство.НародыРоссии,ихтрадиции,обычаи,праздники.Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

163.7.1.2. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

163.7.1.3. Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

163.7.1.4. Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

163.7.2. Человеки природа.

163.7.2.1. Методыпознанияприроды:наблюдения,опыты,измерения.

163.7.2.2. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличаетсяот других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план.Картамира. Материки,океаны.Определениесторонгоризонтаприпомощикомпаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

163.7.2.3. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

163.7.2.4. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

163.7.2.5. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

163.7.3. Правилабезопаснойжизнедеятельности.

163.7.3.1. Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

163.7.3.2. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

163.7.3.3. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

163.7.3.4. Правила поведения при пользованиикомпьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

163.7.4. Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

163.7.4.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определятьнаосновенаблюдениясостояниевещества(жидкое, твёрдое,газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группироватьрастения:дикорастущиеикультурные;лекарственныеиядовитые(в пределахизученного);

различатьпрошлое,настоящее,будущее.

163.7.4.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различатьинформацию,представленнуювтексте,графически,аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотноситьпример(рисунок,предложеннуюситуацию)современемпротекания.

163.7.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятияитермины,связанные ссоциальныммиром(индивидуальностьчеловека,органы чувств,жизнедеятельность; поколение,старшее поколение,культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описыватьусловияжизнинаЗемле,отличиенашейпланетыотдругихпланетСолнечной системы;

создавать небольшиеописания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводитьпримерырастенийиживотных,занесённыхвКраснуюкнигуРоссии(на примере своей местности);

описыватьсовременные событияотимениихучастника.

163.7.4.4. Регулятивныеуниверсальные учебныедействияспособствуютформированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролироватьснебольшойпомощьюучителяпоследовательностьдействийпо решениюучебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

163.7.4.5. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода,молоко,сахар,соль,железо),совместнонамечатьпланработы,оцениватьсвойвклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

163.8. Содержаниеобучения в3 классе.

163.8.1. Человекиобщество.

163.8.1.1. Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

163.8.1.2. Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

163.8.1.3. Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

163.8.1.4. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимаяценностьвкультуренародовРоссии.Особенноститрудалюдейродногокрая,их профессии.

163.8.1.5. Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

163.8.2. Человек и природа.

163.8.2.1. Методыизученияприроды.Картамира.Материкиичасти света.

163.8.2.2. Вещество.Разнообразиевеществ вокружающеммире.Примерывеществ:соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

163.8.2.3. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

163.8.2.4. Первоначальныепредставленияо бактериях.

163.8.2.5. Грибы:строениешляпочныхгрибов.Грибы съедобныеинесъедобные.

163.8.2.6. Разнообразиерастений.Зависимостьжизненногоциклаорганизмовотусловий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

163.8.2.7. Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных(воздух,вода,тепло,пища).Рольживотныхвприродеижизнилюдей,бережное отношениечеловекакживотным.Охранаживотных.Животныеродногокрая,ихназвания, краткая характеристика на основе наблюдений.

163.8.2.8. Природныесообщества:лес,луг, пруд. Взаимосвязивприродномсообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края(2–3примеранаосновенаблюдений).Правиланравственногоповедениявприродных сообществах.

163.8.2.9. Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная,органычувств), ихрольвжизнедеятельностиорганизма. Измерениетемпературы тела человека, частоты пульса.

163.8.3. Правилабезопаснойжизнедеятельности.

163.8.3.1. Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

163.8.3.2. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечениядворовойпроезжейчасти,безопасныезоныэлектрических,газовых,тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

163.8.3.3. Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

163.8.3.4. Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

163.8.4. Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

163.8.4.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных)попредложенномуисамостоятельносоставленномуплану;наоснове результатовсовместныхсодноклассникаминаблюдений(впарах,группах)делатьвыводы;

устанавливатьзависимостьмеждувнешнимвидом,особенностямиповеденияи условиямижизниживотного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различатьпонятия«век»,«столетие»,«историческоевремя»;

соотноситьисторическоесобытиесдатой(историческим периодом).

163.8.4.2. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий способствует формированию умений:

понимать,чтоработасмоделямиЗемли(глобус,карта)можетдатьполезнуюи интереснуюинформациюоприроденашейпланеты;находитьнаглобусематерикии океаны,воспроизводитьихназвания;находитьнакартенашустрану,столицу,свойрегион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находитьпопредложениюучителяинформациювразныхисточниках:текстах,таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдатьправилабезопасностиприработевинформационной среде.

163.8.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

знатьпонятияитермины,связанныессоциальныммиром(безопасность,семейный бюджет, памятник культуры);

знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк,океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

знатьпонятияитермины,связанныесбезопаснойжизнедеятельностью(знакидорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать(характеризовать)условияжизниназемле;

описыватьсхожие, различные, индивидуальные признакинаоснове сравнениябъектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать(характеризовать)отдельныестраницыисториинашейстраны(впределах изученного).

163.8.4.4. Регулятивныеуниверсальные учебныедействияспособствуютформированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

163.8.4.5. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

163.9. Содержаниеобучения в4 классе.

163.9.1. Человекиобщество.

163.9.1.1. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданинаРоссийскойФедерации.ПрезидентРоссийскойФедерации–главагосударства. Политико-административная карта России.

163.9.1.2. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

163.9.1.3. Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

163.9.1.4. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своегорегиона.Уважениеккультуре,истории,традициямсвоегонародаидругихнародов, государственным символам России.

163.9.1.5. ИсторияОтечества.«Лентавремени»иисторическая карта.

163.9.1.6. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

163.9.1.7. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в Россииизарубежом.Охранапамятниковисториииикультуры.Посильноеучастиевохране памятников истории и культуры своего края.

163.9.1.8. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

163.9.1.9. Правила нравственного поведения всоциуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

163.9.2. Человеки природа.

163.9.2.1. Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

163.9.2.2. Солнце–ближайшаякнамзвезда,источниксветаитепладлявсегоживого на Земле. ХарактеристикапланетСолнечнойсистемы.Естественныеспутники планет.Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

163.9.2.3. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

163.9.2.4. Водоёмы, ихразнообразие(океан,море, озеро, пруд, болото);рекакак водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

163.9.2.5. НаиболеезначимыеприродныеобъектысписказсемирногонаследиявРоссии и за рубежом (2–3 объекта).

163.9.2.6. Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

163.9.2.7. Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействиячеловекаиприроды.Охранаприродныхбогатств:воды,воздуха,полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

163.9.3. Правилабезопаснойжизнедеятельности.

163.9.3.1. Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек.

163.9.3.2. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

163.9.3.3. Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

163.9.3.4. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

163.9.4. Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

163.9.4.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебныхи игровыхситуацияхправила безопасного поведенияв среде обитания;

моделироватьсхемыприродныхобъектов(строениепочвы;движениереки,формаповерхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальными желательным состоянием объекта (ситуации)на основепредложенныхучителемвопросов.

163.9.4.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники,энциклопедии,втомчислеиинформационно-телекомуникационнуюсеть «Интернет»(вусловияхконтролируемого выхода);

подготавливатьсообщения(доклады) напредложеннуютемунаосноведополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

163.9.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

163.9.4.4. Регулятивныеуниверсальные учебныедействияспособствуютформированию умений:

самостоятельнопланироватьалгоритмрешенияучебнойзадачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находитьошибкивсвоейичужихработах, устанавливатьихпричины.

163.9.4.5. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственноотноситьсяксвоимобязанностямвпроцессесовместнойдеятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализироватьситуации,возникающиевпроцессесовместныхигр,труда,использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

163.10. Планируемыерезультаты освоенияпрограммыпоокружающемумируна уровне начального общего образования.

163.10.1. Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правиламиинормамиповеденияидолжныотражатьприобретениепервоначальногоопыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотическоговоспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения ксвоемуидругимнародам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственноговоспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетическоговоспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образажизни;выполнениеправилбезопасногоповедениивокружающейсреде(втомчисле информационной);

приобретениеопытаэмоциональногоотношениякседеобитания,бережноеотношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудовоговоспитания:

осознаниеценноститрудовойдеятельностивжизничеловекаиобщества,ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологическоговоспитания:

осознаниероличеловекавприродеиобществе,принятиеэкологическихнормповедения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценностинаучногопознания:

осознаниеценностипознаниядляразвитиячеловека,необходимостисамообразованияи саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности исамостоятельностиврасширениисвоихзнаний,втомчислеиспользованиемразличных информационных средств.

163.10.2. В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

163.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимостимеждуобъектами (часть –целое;причина –следствие;измененияво времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхфактах,данныхинаблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаоснове предложенного алгоритма.

163.10.2.2. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыеисследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить(попредложенномуисамостоятельносоставленномуплануиливыдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницумежду реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основепредложенныхвопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

163.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаоснове предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдатьправилаинформационнойбезопасностивусловияхконтролируемогодоступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

163.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использоватьсмысловоечтениедляопределенияатемы,главноймыслитекстаоприроде, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытнойработы,подкреплятьихдоказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

163.10.2.5. Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизациикакчасти регулятивных универсальных учебных действий:

планироватьсамостоятельноилиспомощьюучителядействияпорешениюучебной задачи;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийиопераций.

163.10.2.6. Уобучающегосябудутсформированыумениясамоконтроляисамооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности; находить

ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидетьвозможностьвозникновениятрудностейиошибок,предусматриватьспособы ихпредупреждения,втомчислевжитейскихситуациях,опасныхдляздоровьяижизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

163.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

пониматьзначениеколлективнойдеятельностидляуспешногорешенияучебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работукаждогоучастника;считатьсясналичиемразныхмнений;недопускатьконфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственновыполнятьсвоючастьработы.

163.10.3. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводитьназваниесвоегонаселённогопункта,региона,страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разныевременагода;деревья,кустарники,травы;основныегруппыживотных(насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложныегрупповыеи индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оцениватьситуации, раскрывающиеположительное инегативноеотношение кприроде; правилаповедениявбыту,вобщественныхместах;

соблюдатьправилабезопасностинаучебномместеобучающегося;вовремянаблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдатьправилаиспользованияэлектронныхсредств,оснащенныхэкраном; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдатьправилабезопасногоповедения пешехода;

соблюдатьправилабезопасного поведениявприроде;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

163.10.4. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнаватьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации(гимн,герб,флаг)исвоего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознаватьизученныеобъектыокружающегомирапоихописанию,рисункамифотографиям, различать их в окружающем мире;

приводитьпримерыизученныхтрадиций,обычаевипраздниковнародовродногокрая;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовойдеятельностиипрофессийжителейродногокрая;

проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложныенаблюденияиопытыс природными объектами, измерения;

приводитьпримерыизученныхвзаимосвязейвприроде,примеры,иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхсловизученныекультурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхсловизученныеприродные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группироватьизученныеобъектыживойинеживойприродыпопредложеннымпризнакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциумеивприроде,оцениватьпримеры положительногоинегативногоотношениякобъектамприроды,проявлениявнимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдатьправилабезопасногоповедениявшколе,правилабезопасногоповедения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режимдняипитания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

163.10.5. Предметные результатыизученияокружающегомира.К концу обученияв3 классе обучающийся научится:

различатьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации(гимн,герб,флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края;столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показыватьнакартемираматерики,изученныестранымира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъектыиявленияприроды, выделяяихсущественныепризнакии характерныесвойства;

использоватьразличныеисточникиинформациииоприродеиобществедляпоискаи извлечения информации, ответов на вопросы;

использоватьзнанияовзаимосвязяхвприроде,связичеловекаиприродыдляобъяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксироватьрезультатынаблюдений,опытнойработы,впроцессеколлективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создаватьпозаданномупланусобственныеразвёрнутыевысказыванияоприроде, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдатьправилабезопасногоповеденияпассажиражелезнодорожного,водногои авиатранспорта;

соблюдатьосновыздоровогообразажизни,втомчислетребованиякдвигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдатьосновыпрофилактики заболеваний;

соблюдатьправилабезопасногоповеденияводворежилогодома; соблюдать

правила нравственного поведения на природе;

безопасноиспользоватьперсональныеданныевусловияхконтролируемогодоступав информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироватьсяввозможныхмошенническихдействияхприобщениивмессенджерах.

163.10.6. Предметные результатыизученияокружающегомира.К концу обучениив4 классе обучающийся научится:

проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,традициямсвоегонародаи других народов, государственным символам России;

соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме;

показыватьнафизическойкартеизученныекрупныегеографическиеобъектыРоссии (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показыватьнаисторическойкартеместаизученныхисторическихсобытий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знатьосновныеправаиобязанностигражданинаРоссийскойФедерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказыватьогосударственныхпраздникахРоссии,наиболееважныхсобытияхистории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенныепризнаки,втомчислегосударственнуюсимволикуРоссииисвоегорегиона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшеголабораторногооборудованияиизмерительныхприборов,следуяправилам безопасноготруда;

распознавать изученные объекты и явленияживой и неживой природы по ихописанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдатьправилабезопасногоповеденияприиспользованииобъектовтранспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

163.11. Поурочное планирование

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебник "Окружающий мир", 1 - 4 класс, в 2 частях, А.А. Плешаков.

Таблица11

1 класс

Nурока	Тема урока	Количество часовна практические работы
Урок1	Мы-школьники.Адресшколы.Знакомствосошкольнымипомещениями	
Урок2	Нашастрана-Россия,РоссийскаяФедерация.ЧтотакоеРодина?	
Урок3	НашаРодина:откраяидокрая.Символы России	
Урок4	НародыРоссии.Народовдружнаясемья	
Урок5	Путешествиепородномукраю	
Урок6	Отражениевпредметахдекоративногоискусстваприродныхусловий жизни и традиций народов Российской Федерации	
Урок7	СтолицаРоссии- Москва.ДостопримечательностиМосквы	
Урок8	Чтотакоеокружающиймир?Чтоприродадаетчеловеку?	
Урок9	Объектыживойприроды.Сравнениеобъектовнеживойиживой природы: выделение различий	
Урок10	Дикорастущиеикультурныерастениявокругнас.Сходствоиразличия дикорастущих и культурных растений	
Урок11	Явления иобъектынеживойприроды	
Урок12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	
Урок13	Чтомызнаемо растениях?Чтообщегоуразныхрастений?	
Урок14	Частирастения.Название,краткаяхарактеристиказначениядля жизни растения	
Урок15	Комнатныерастения. Растениявтвоемдоме:краткоеописание	
Урок16	Какмыухаживаемзарастениями(практическаяработа)	1
Урок17	Разнообразиерастений:узнавание,называние,краткоеописание	
Урок18	Особенностилиственныхрастений:узнавание,краткоеописание. Лиственныерастениянашего края	

Урок19	Особенностихвойныхрастений:узнавание,краткоеописание. Хвойныерастениянашегокрая	
Урок20	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	
Урок21	Насекомые:сравнение,краткоеописаниевнешнеговида	
Урок22	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание	
Урок23	Мирживотных:рыбыпресныхисоленыхводоемов(сравнение, краткое описание)	
Урок24	Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	
Урок25	Гдеобитаютптицы,чемонипитаются.Птицы:сравнениеместа обитания, способа питания	
Урок26	Мирживотных:звери(узнавание,называние,сравнение,краткое описание)	
Урок27	Мирживотных:чемпохоживсе звери: главнаяособенностьэтой группы животных. Забота зверей о своих детенышах	
Урок28	Знакомься:электронныересурсышколы	
Урок29	Ты-пешеход!	
Урок30	Знакидорожного движения	
Урок31	Родной край- малая Родина.Первоначальные сведения ородном крае: название. Моя малая родина	
Урок32	Культурныеобъектыродногокрая	
Урок33	Домашниеи дикиеживотные.Различиявусловияхжизни	
Урок34	Резервныйурок.Повторениеизученногопоразделу"Человеки общество"	
Урок35	Семья-коллектив.Праваиобязанностичленовсемьи	
Урок36	Значениеприродывжизни людей	
Урок37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	
Урок38	Наблюдениезапогодой.Анализрезультатовнаблюдений	
Урок39	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	
Урок40	Практическиезанятия:измерениетемпературывоздухаиводыв разных условиях (в комнате, на улице)	1
Урок41	Резервныйурок.Откудавснежкахгрязь?	

Урок42	Какживутрастения?	
Урок43	Многообразиемираживотных.Какиеживотныеживутвнашем регионе?	
Урок44	Временагода:наблюдениязаособенностьюпогоды,жизнью растительного и животного мира осенью	
Урок45	Резервныйурок. Откудаберетсяикудадевается мусор?	
Урок46	Классныйколлектив.Моидрузья-одноклассники.Правиласовместной деятельности	
Урок47	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	
Урок48	Временагода:наблюдениязаособенностьюпогоды,жизнью растительного и животного мира зимой	
Урок49	Мирживотных.Гдеживутбелыемедведи?	
Урок50	Мирживотных.Гдеживутслоны?	
Урок51	Мирживотных.Перелетныеизимующиептицы.Гдезимуют птицы?	
Урок52	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	
Урок53	Трудлюдейродногокрая	
Урок54	Семейныепоколения.Моясемьявпрошломинастоящем	
Урок55	Резервныйурок.Повторениеизученногопоразделу"Человеки природа"	
Урок56	Мирживотных. Почемумылюбимкошеки собак?	
Урок57	Прогулкинаприроде.Правилаповедениявприроде	
Урок58	Зачемнужнавежливость?	
Урок59	Режимдняпервоклассника.Правильноесочетаниетрудаиотдыхав режиме первоклассника	
Урок60	Правила здорового питания. Состав пищи,обеспечивающий рост и развитие ребенка 6 - 7 лет. Правила поведения за столом	
Урок61	Предметы личнойгигиены. Закаливаниеорганизмасолнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	
Урок62	Временагода:наблюдениязаособенностьюпогоды,жизнью растительного и животного мира весной	
Урок63	Резервныйурок. Зачем людиосваиваюткосмос?	
Урок64	Труди быт людейвразныевременагода	
Урок65	Ктозаботится одомашних животных Профессиилюдей,которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	

Урок66	Резервныйурок. Повторениеизученногов1классе	
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:66		

Таблица11.1

2 класс

Nурока	Тема урока	Количествочасов на практические работы
Урок1	НашаРодина -Россия,РоссийскаяФедерация	
Урок2	НародыРоссии.Роднаястрана	
Урок3	Роднойкрай,егоприродныедостопримечательности.Городисело	
Урок4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	
Урок5	ЗаповедникиРоссии(ОстровВрангеля,БольшойАрктический заповедник). Охрана природы	
Урок6	ЗаповедникиРоссии	
Урок7	ЗаповедникиРоссии.Охранаприроды	
Урок8	НародыПоволжья идругих территорийРоссийской Федерации: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населенный пункт	
Урок9	Резервныйурок.Тематическоеповторениепоразделу"Гдемы живем?"	
Урок10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	
Урок11	Годовойходизмененийвжизниживотных.Жизньживотных осенью и зимой. Явления природы	
Урок12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Всепрофессииважны	
Урок13	Зависимостьжизнирастенийотсостояниянеживойприроды. Жизньрастенийосеньюизимой.Невидимыенити природы	
Урок14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок15	Звездное небо: звезды и созвездия.Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	

Урок16	Какчеловекпознаетокружающуюприроду?Особенности разных методов познания окружающего мира	
Урок17	Земля-живаяпланетаСолнечнойсистемы	
Урок18	ПочемунаЗемлеестьжизнь?УсловияжизнинаЗемле. Водные богатства Земли	
Урок19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения	
Урок20	Деревьялиственныеихвойные.Сравнениелиственныхихвойных деревьев: общее и различия	
Урок21	Многообразиеживотныхродногокраяиразныхтерриторий России. Какие бывают животные	
Урок22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок23	Миржывотных:рыбы.Особенностивнешнеговида,условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок24	Зависимостьжизнирастенийотсостояниянеживойприроды. Жизньрастенийвеснойи летом.Невидимыенити. Впереди лето	
Урок25	Растениядикорастущиеикультурные:общееиразличия	
Урок26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	
Урок28	Многообразиеживотных.Дикиеидомашниеживотные	
Урок29	Мир животных: звери (млекопитающие).Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	
Урок31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	
Урок32	Красная книга России.Ее значение в сохранении иохране редких растений и животных	
Урок33	Какиезадачирешаютсотрудникизаповедника. Правилаповедениянатерриториизаповедника	
Урок34	Заповедники:значениедляохраныприроды	
Урок35	Резервный урок. Тематическое повторение по разделу"Человек и природа"	

Урок36	Мирпрофессийжителейнашегорегиона	
Урок37	Резервныйурок. Изчегочтосделано	
Урок38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	
Урок39	Здоровыйобразжизни.Режимдня:чередованиесна,учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	
Урок40	Рациональноепитание:количествоприемовпищииирацион питания. Витамины и здоровье ребенка	
Урок41	Правила безопасности вшколе: маршрут до школы, поведение на занятиях,переменах,приприемепищи;напришкольнойтерритории	
Урок42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номерателефоновэкстреннойпомощи.Домашниеопасности	
Урок43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	
Урок44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	
Урок45	Правилакультурногоповедениявобщественныхместах.Чтотакое этикет	
Урок46	Подробнееолесныхопасностях	
Урок47	Семейныеценностиитрадиции.Труд,досуг,занятиячленовсемьи. Наша дружная семья	
Урок48	Главныеправилавзаимоотношенийчленовобщества:доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	
Урок49	БезопасноепользованиесетьюИнтернет.Тыитвоидрузья	
Урок50	Правилаповеденияприпользованиикомпьютером:посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	
Урок51	Правилабезопасногоповеденияпассажираназемноготранспорта. Мы- пассажиры	
Урок52	Знаки безопасностинаобщественномтранспорте	
Урок53	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	
Урок54	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующиепоколения	1
Урок55	МоделиЗемли-глобус,карта,план.Практическаяработа	1
Урок56	Картамира. Материкииокеаны. Практическая работа	1

Урок57	Ориентированиенаместностипо местнымприродным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	1
Урок58	Резервныйурок. Формыземнойповерхности	
Урок59	Животныеиихпотомство.Размножениеживотных.Стадии развития насекомого, земноводных	
Урок60	Москва-столицаРоссии.Герб Москвы	
Урок61	ДостопримечательностиМосквы:Большойтеатр,Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В.Образцова.ПутешествиепоМоскве	
Урок62	СтроительствоМосковскогоКремля.МосковскийКремльиКрасная площадь	
Урок63	Санкт-Петербург-севернаястолица. Достопримечательности города	
Урок64	Кустарникинашегокрая:узнавание,название,краткоеописание	
Урок65	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание)	
Урок66	Годовойходизмененийвжизниживотных.Жизньживотных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	
Урок67	Резервныйурок.Древниекремлевскиегорода:НижнийНовгород, Псков, Смоленск. Города России	
Урок68	Резервныйурок. Тематическое повторениепоитогам2класса	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6		

Таблица11.2

3 класс

Nурока	Тема урока	Количествочасов на практические работы
Урок1	Безопаснаяинформационная среда	
Урок2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	
Урок3	Бактерии-мельчайшиеодноклеточныеживыесущества	
Урок4	Естественныеприродныесообщества:лес,луг, водоем	

Урок5	Искусственныеприродныесообщества,созданныечеловеком- пруд, поле, парк, огород	
Урок6	Природныесообществародногокрая-два-трипримеранаоснове наблюдения	
Урок7	Культура,традициинародовРоссии.Уважениеккультуре,традициям, истории разных народов и своего народа	
Урок8	Чтотакоеобщество?	
Урок9	НашаРодина-РоссийскаяФедерацияГосударственнаясимволика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России	
Урок10	Роднойкрай-малаяродина.РоссийскаяФедерация	
Урок11	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) - обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	
Урок12	Труджителейрегиона.Профессии,связанныеструдомв учреждениях образования и культуры	
Урок13	Твердыевещества,жидкости,газы.Определениесвойствтвердых веществ, жидкостей и газов	
Урок14	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода,природныйгаз):узнавание,называние,краткаяхарактеристика	
Урок15	Воздухкаксмесьгазов.Значениевоздухадляжизнифлоры,фауны, человека. Охрана воздуха	
Урок16	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1
Урок17	Распространениеводывприроде:водоемы,реки.Круговоротводы в природе	
Урок18	Значениеводыдляжизниживыхорганизмовихозяйственной деятельности людей. Охрана воды	
Урок19	Почва,еесостав.Значениедляживойприроды	
Урок20	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	
Урок21	Растенияродногокрая:названияикраткаяхарактеристика(на основе наблюдения)	
Урок22	Растениекакживойорганизм	
Урок23	Какрастенияразмножаются?	
Урок24	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1
Урок25	Условия ростаиразвитиярастения(порезультатамнаблюдений). Бережноеотношениечеловекак растениям	

Урок26	Жизньживотныхв разныевременагода.Разнообразиеживотных	
Урок27	Особенностипитанияживотных.Цепипитания	
Урок28	Размножениеиразвитиерыб, птиц,зверей	
Урок29	Рольживотныхвприродеижизнилюдей	
Урок30	Бережноеотношениекживотным-нравственнаяценностьлюдей. Охранаживотного мирав России	
Урок31	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	
Урок32	Резервный урок.Повторение по теме "Многообразие растений и животных"	
Урок33	Разнообразиегрибов:узнавание,называние,описание	
Урок34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровьячеловека	
Урок35	Резервныйурок.Органычувствихрольвжизни человека	
Урок36	Опорно-двигательнаясистемаи еерольвжизни человека	
Урок37	Пищеварительнаясистемаиее рольвжизничеловека	
Урок38	Дыхательная системаи еерольвжизничеловека	
Урок39	Кровеноснаяинервная системаиихроль вжизничеловека	
Урок40	Профилактиказаболеваний.Рользакаливаниядляздоровьярастущег о организма	
Урок41	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	
Урок42	Резервныйурок.Повторениепотеме"Человек-частьприроды. Строениетелачеловека"	
Урок43	Знакибезопасностиводворежилогодома.Безопасностьвдоме	
Урок44	Безопасноеповедениепассажиражелезнодорожноготранспорта. Знакибезопасности	
Урок45	Безопасноеповедениепассажираавиаиводноготранспорта	
Урок46	Соблюдениеправилперемещениявнутридвораипересечения дворовойпроезжейчасти.Знакибезопасностиводворежилогодома	
Урок47	Нужнылиобществуправилаповедения?Правилаповеденияв социуме	
Урок48	Значениетрудавжизничеловекаиобщества.Трудолюбиекак общественно значимая ценность в культуре народов России	
Урок49	Горнаяпородаксоединениеразныхминералов.Примеры минералов	

Урок50	Полезныеископаемые-богатствоземныхнедр	
Урок51	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	
Урок52	Растения,используемыелюдьмивхозяйственнойдеятельности	
Урок53	Труджителейрегиона.Профессии,связанныеструдомнапроизводстве, в сельском хозяйстве	
Урок54	Резервныйурок.Семья:традиции,праздники.Государственный бюджет	
Урок55	Семья - первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи	
Урок56	Совместныйтруд.Семейныйбюджет, доходыирасходысемьи	
Урок57	ГородаЗолотогокольцаРоссии:СергиевПосад,Переславль-Залесский	
Урок58	ГородаЗолотогокольцаРоссии:Ростов,Углич,Ярославль	
Урок59	ПамятникиприродыикультурыстранЕвропы(повыбору)	
Урок60	ПамятникиприродыикультурыБелоруссии(повыбору)	
Урок61	ПамятникиприродыикультурыКитая(повыбору)	
Урок62	ПамятникиприродыикультурыстранАзии(повыбору)	
Урок63	УникальныепамятникикультурыРоссии:Краснаяплощадь, Кремль	
Урок64	УникальныепамятникикультурыРоссии: исторический центр Санкт-Петербурга	
Урок65	УникальныепамятникикультурыРоссии:Кижи,памятники Великого Новгорода	
Урок66	Достопримечательностиродногокрая:памятникиприродыи культуры региона	
Урок67	Резервный урок. Повторение по теме "Наша Родина - Российская Федерация"	
Урок68	Резервныйурок.Повторениепо итогамобученияв3 классе	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6		

Таблица11.3

4 класс

Nурока	Тема урока	Количествочасов на практические работы
Урок1	Какчеловекизучаетокружающуюприроду?	
Урок2	Солнце-звезда	
Урок3	ПланетыСолнечнойсистемы.Луна-спутникЗемли	
Урок4	СменадняиночинаЗемлекакрезультатвращенияпланетывокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1
Урок5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года	1
Урок6	Историческоевремя.Чтотакое "лентавремени"?	
Урок7	Экологическиепроблемывзаимодействиячеловекаиприроды	
Урок8	ВсемирноекультурноенаследиеРоссии	
Урок9	ПриродныеикультурныеобъектыВсемирногонаследиявроссии	
Урок10	ПриродныеикультурныеобъектыВсемирногонаследияза рубежом	
Урок11	ЗнакомствосМеждународнойКраснойкнигой	
Урок12	Всемирноекультурноенаследие	
Урок13	Охранаисторико-культурного наследия	
Урок14	Овредныхдля здоровьяпривычках	
Урок15	Правилацифровойграмотностиприиспользованииинтернет	
Урок16	Планирование маршрутов с учетом транспортнойинфраструктуры населенного пункта	
Урок17	Правилаповеденияобщественныхместах:зонахотдыха,учреждениях культуры и торговых центрах	
Урок18	Безопасноеповедениеприезденавелосипедеисамокате. Дорожныезнаки	
Урок19	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	
Урок20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	
Урок21	Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России	

Урок22	Рекакакводныйпоток	
Урок23	КрупнейшиерекиРоссии:название,нахождениенакарте	
Урок24	ХарактеристикаприродныхзонРоссии:арктическаяпустыня. Связивприродной зоне	
Урок25	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	
Урок26	Характеристика природныхзонРоссии:тайга.Связивприродной зоне	
Урок27	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	
Урок28	ХарактеристикаприродныхзонРоссии:степьиполупустыня. Связивприродной зоне	
Урок29	Формыземнойповерхности(напримерородного края)	
Урок30	Водоемыирекиродногокрая	
Урок31	Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов	
Урок32	Защитаиохранаприродныхбогатств(воздуха,воды,полезных ископаемых, флоры и фауны)	
Урок33	Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	
Урок34	Резервныйурок.Повторениепотеме"Формыземнойповерхности и водоемы"	
Урок35	Резервныйурок. Повторениепотеме"Природныезоны"	
Урок36	Человек-творецкультурныхценностей	
Урок37	Труди бытлюдей вразныеисторические времена	
Урок38	Резервныйурок.Новоевремя	
Урок39	Резервныйурок.Новейшеевремя:историяпродолжаетсясегодня	
Урок40	ГосударствоРусь.Страницыобщественнойикультурнойжизни	
Урок41	ГородаРоссии.ДревниегородаРоссии.Страницыистории	
Урок42	ГосударствоРусь. Человек- защитниксвоегоОтечества	
Урок43	Московское государство.Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	
Урок44	ОбразованиеикультуравМосковскомгосударстве	
Урок45	СтраницыистонииРоссийскойимперии.ПетрI	
Урок46	СтраницыРоссийскойимперии.Преобразованиявкультуре, науке, быту	

Урок47	ОбразованиевРоссийскойимперии	
Урок48	РазвитиекультурывРоссийскойимперииРоссийскаяимперия: развитие культуры XVIII в. (архитектура, живопись, театр)	
Урок49	"Золотойвек"русскойкультуры.Великиепоэтыиписатели,композиторы и художники XIX в.	
Урок50	ПервыйОтечественнаявойна:1812год.ЗащитаРодиныотфранцузских завоевателей	
Урок51	СтраницыисторииРоссииXXв.	
Урок52	ВеликаяОтечественная война1941-1945гг: каквсеначиналось	
Урок53	ВеликаяОтечественная война1941-1945гг:главные сражения	
Урок54	Вседляфронта-вседляпобеды	
Урок55	ВзятиеБерлина. ПарадПобеды	
Урок56	МыживемвРоссийскойФедерации	
Урок57	Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). Конституция Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Политико-административная карта России	
Урок58	Роднойкрай.Знаменитыелюдиродногокрая	
Урок59	Взаимоотношениялюдейвобществе:добротаигуманизм,справедливость и уважение	
Урок60	ПраваиобязанностигражданинаРоссийской Федерации.Права ребенка	
Урок61	Резервныйурок. Повторениепотеме"ИсторияОтечества"	
Урок62	ГосударственныепраздникиРоссии	
Урок63	Праздниквжизниобществаичеловека	
Урок64	Праздникиипамятныедатысвоегорегиона	
Урок65	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	
Урок66	Нашамалая Родина:главныйгород	
Урок67	ГородаРоссии.Города-герои.Страницыистории	
Урок68	Резервныйурок.Повторение"Оценимсвоидостижения"	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 6		

Вариант2.Длясамостоятельногоконструированияпоурочногопланирования.

Таблица 11.4

1 класс

Nурока	Тема урока	Количествочасов на практические работы
Урок1	Мы-школьники.Адресшколы.Знакомствосошкольными помещениями	
Урок2	Классныйколлектив.Моидрузья-одноклассники.Правила совместной деятельности	
Урок3	Учебныйкласс.Рабочееместошкольника.Режимучебноготруда, отдыха	
Урок4	Семейныепоколения.Моясемьявпрошломинастоящем	
Урок5	Семья-коллектив.Праваиобязанностичленовсемьи	
Урок6	Нашастрана -Россия,Российская Федерация	
Урок7	НашаРодина:откраяидо края.Символы России	
Урок8	СтолицаРоссии- Москва.ДостопримечательностиМосквы	
Урок9	НародыРоссии.Народовдружнаясемья	
Урок10	Родной край - малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название	
Урок11	Путешествиепородномукраю	
Урок12	Культурныеобъектыродногокрая	
Урок13	Трудлюдейродногокрая	
Урок14	Декоративноетворчествонародов,котороевоплотилосьводежде, предметах быта, игрушках	
Урок15	Отражениевпредметахдекоративногоискусствоприродных условий жизни и традиций народов Российской Федерации	
Урок16	Мы идемвтеатр	
Урок17	Резервныйурок. Семейныетрадиции.Труди отдыхв семье	
Урок18	Резервныйурок.КультуранародовРоссии.Фольклорнародов России	
Урок19	Резервный урок. Культура народов России. Декоративное искусство народов России	
Урок20	Чтотакоеокружающиймир.Что природадаетчеловеку?	
Урок21	Значениеприродывжизни людей:природакормит,лечит	

Урок22	Природаичеловек.Природныематериалыиизделияизних.Наше творчество	
Урок23	Явления иобъектынеживойприроды	
Урок24	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1
Урок25	Наблюдаемзапогодой.Анализрезультатовнаблюдений	
Урок26	Чтотакоетермометр.Измерениетемпературы воздухаи водыкак способы определения состояния погоды	
Урок27	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	
Урок28	Временагода:наблюдениязаособенностьюпогоды,жизньюрастительного и животного мира осенью	
Урок29	Временагода:наблюдениязаособенностьюпогоды,жизньюрастительного и животного мира зимой	
Урок30	Временагода:наблюдениязаособенностьюпогоды,жизньюрастительного и животного мира весной	
Урок31	Труди быт людейвразныевременагода	
Урок32	Прогулкинаприроде. Правилаповедения	
Урок33	Чтомызнаеморастениях?	
Урок34	Особенностилиственныхрастений:узнавание,краткоеописание. Лиственныерастениянашего края	
Урок35	Особенностихвойныхрастений:узнавание,краткоеописание. Хвойныерастениянашегокрая	
Урок36	Дикорастущиеикультурныерастениявокругнас.Сходствои различия дикорастущих и культурных растений	
Урок37	Какрастение живет?	
Урок38	Частирастения.Название,краткаяхарактеристиказначениядля жизни растения	1
Урок39	Растения нашего уголка природы: узнавание, называние, краткое описание	
Урок40	Комнатныерастения. Растениявтвоемдоме:краткоеописание	
Урок41	Как мы ухаживаем за растениями уголка природы (практическая работа)	1
Урок42	Многообразие мира животных.Какиеживотныеживутвнашем регионе?	
Урок43	Какихзвереймызнаем?Миржывотных:звери(узнавание, называние, сравнение, краткое описание)	

Урок44	Какие звери живут в морях и океанах? Звери морские: узнавание, называние, краткое описание	
Урок45	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах	
Урок46	Мирживотных:насекомые(узнавание,называние).Главная особенность этой группы животных	
Урок47	Насекомые:сравнение,краткоеописаниевнешнеговида	
Урок48	Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	
Урок49	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	
Урок50	Мирживотных:рыбыпресных исоленых водоемов (сравнение, краткое описание)	
Урок51	Мирживотных:земноводные(узнавание,называние,краткое описание). Главная особенность этой группы животных	
Урок52	Земноводные: как они размножаются. Развитие лягушки от икры до икры: анализ схемы	
Урок53	Мирживотных:пресмыкающиеся(узнавание, называние, краткое описание). Главная особенность этой группы животных	
Урок54	Поговоримо пресмыкающихся, которые живут вжаркихстранах. Пресмыкающиеся жарких стран (узнавание, называние, краткое описание)	
Урок55	Домашниеи дикиеживотные.Различияв условияхжизни	
Урок56	Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных	
Урок57	Резервныйурок.Временагода:наблюдениязаособенностьюпогоды, жизнью растительного и животного мира лета	
Урок58	Резервныйурок.Гдеживутнасекомые?Насекомые:местообитания, питание	
Урок59	Режимдняпервоклассника.Правильноесочетаниетрудаиотдыха в режиме первоклассника	
Урок60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6 - 7 лет. Правила поведения за столом	
Урок61	Предметыличнойгигиены.Закаливаниеорганизмасолнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	
Урок62	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	
Урок63	Ты-пешеход!	

Урок64	Знакидорожного движения	
Урок65	Знакомься:электронныересурсышколы	
Урок66	Резервныйурок.Правилаиспользованияэлектронныхустройств	
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:66		

2 класс

Nурока	Тема урока	Количествочасов на практические работы
Урок1	НашаРодина -Россия,РоссийскаяФедерация	
Урок2	Москва-столицаРоссии.Герб Москвы	
Урок3	Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственныйуниверситет,Московскийцирк,Театркуколи мени С.В. Образцова	
Урок4	Страницыистории:какМосквастроилась	
Урок5	Санкт-Петербург-севернаястолица.Достопримечательности города	
Урок6	НародыРоссии.НародыСевера:традиции,обычаи, праздники	
Урок7	НародыПоволжья идругих территорийРоссийской Федерации: традиции, обычаи, праздники	
Урок8	Роднойкрай,егоприродныедостопримечательности	
Урок9	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки	
Урок10	Нашрегион, какой он? Культура родного края Родной край,его культурные достопримечательности	
Урок11	Мирпрофессийжителейнашегорегиона	
Урок12	Зачемчеловектрудится?Ценностьтрудаитрудолюбия	
Урок13	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующиепоколения	
Урок14	Семейныеценностиитрадиции. Труд,досуг, занятиячленовсемьи	
Урок15	Правила культурного поведения в общественных местах: кинотеатре, театре, торговом центре, музее	
Урок16	Главныеправилавзаимоотношенийчленовобщества:доброта , справедливость, честность, уважение к чужому мнению	
Урок17	Резервныйурок.Древниекремлевскиегорода:НижнийНовгор од, Псков, Смоленск	
Урок18	Резервныйурок.Взаимоотношениячленовсемьи:отношениек детям и старшему поколению	
Урок19	Резервный урок. Тематическое повторение по разделу"Человек и общество"	

Урок20	Какчеловекпознаетокружающую природу?Особенности разных методов познания окружающего мира	
Урок21	Звездное небо: звезды и созвездия.Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	
Урок22	Земля-живаяпланетаСолнечнойсистемы	
Урок23	ПочемунаЗемлеестьжизнь?Условияжизнина Земле	
Урок24	МоделиЗемли.Практическаяработа	1
Урок25	Ориентированиенаместности.Практическая работа	1
Урок26	Ориентирование на местности с использованием компаса. Практическаяработа	1
Урок27	Многообразиерастенийпоместуобитания,внешнемувиду. Сравнениерастенийразныхклиматическихусловий	
Урок28	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание)	
Урок29	Деревьялиственныеихвойные.Сравнениелиственныхихвойных деревьев: общее и различия	
Урок30	Кустарникинашегокрая:узнавание,название,краткоеописание	
Урок31	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание)	
Урок32	Зависимостьжизнирастенийотсостояниянеживойприроды. Жизньрастенийосеньюизимой	
Урок33	Зависимостьжизнирастенийотсостояниянеживойприроды. Жизньрастенийвеснойилетом	
Урок34	Растениядикорастущиеикультурные:общееиразличия	
Урок35	Многообразиеживотныхродногокраяиразныхтерриторий России	
Урок36	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок37	Мирживотных:рыбы.Особенностивнешнеговида,условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок38	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок39	Мирживотных:земноводные.Особенностивнешнеговида,передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок40	Мир животных: пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание (общая характеристика признаков)	

Урок41	Мир животных: звери (млекопитающие).Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок42	Животныеиихпотомство.Размножениеживотных.Стадии развития насекомого, земноводных	
Урок43	Связивприроде:зависимостьизмененийвживойприродеот изменений в неживой природе	
Урок44	Годовойходизмененийвжизниживотных.Жизньживотных осенью и зимой	
Урок45	Годовойходизмененийвжизниживотных.Жизньживотных весной и летом	
Урок46	Красная книга России.Ее значение в сохранении иохране редких растений и животных	
Урок47	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	
Урок48	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	
Урок49	Заповедники:значениедляохраныприроды	
Урок50	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	
Урок51	Заповедники Севера России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник)	
Урок52	ЗаповедникиЮгаРоссии(Кавказскийзаповедник)	
Урок53	Заповедники Сибири (Байкальский заповедник, Саяно-Шушенский заповедник)	
Урок54	Резервныйурок.Дикорастущиеикультурныерастенияродного края	
Урок55	Резервный урок. Тематическое повторение по разделу"Человек и природа"	
Урок56	Здоровыйобразжизни.Режимдня:чередованиесна,учебных занятий, двигательной активности	
Урок57	Рациональноепитание:количествоприемовпищиирацион питания. Витамины и здоровье ребенка	
Урок58	Физическая культура. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	
Урок59	Закаливание.Значениезакаливаниядляукрепленияздоровья. Средстваи правилапроведениязакаливающихпроцедур	
Урок60	Правила безопасности вшколе: маршрут до школы, поведение на занятиях,переменах,приприемепищи;напришкольнойтерритории	

Урок61	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи	
Урок62	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях	
Урок63	Правилабезопасногоповеденияпассажираназемноготранспорта	
Урок64	Знаки безопасностинаобщественномтранспорте	
Урок65	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	
Урок66	Правилаповеденияприпользованиикомпьютером:посадка, время пользования, обязательность отдыха и другие	
Урок67	Безопасноепользованиесетью Интернет	
Урок68	Резервныйурок.Повторениепоитогамобученияво2классе	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6		

Таблица11.6

2 класс

Nурока	Тема урока	Количество часовна практические работы
Урок1	Чтотакоеобщество?	
Урок2	НашаРодина-РоссийскаяФедерацияГосударственнаясимволика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России	
Урок3	Роднойкрай-малаяродина	
Урок4	УникальныепамятникикультурыРоссии:Краснаяплощадь, Кремль	
Урок5	УникальныепамятникикультурыРоссии:историческийцентр Санкт-Петербурга	
Урок6	УникальныепамятникикультурыРоссии:Кижи,памятники Великого Новгорода	
Урок7	Достопримечательностиродногокрая:памятникиприродыи культуры региона	

Урок8	ГородаЗолотогокольцаРоссии.Кремлевскиегорода:РостовВеликий, Переславль-Залесский	
Урок9	ГородаЗолотогокольцаРоссии.Кремлевскиегорода:Суздаль, Сергиев Посад, Ярославль	
Урок10	Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Традиции воспитания трудолюбия у детей разных народов нашей страны	
Урок11	Труджителейрегиона.Профессии,связанныеструдомнапроизводстве, в сельском хозяйстве	
Урок12	Труджителейрегиона.Профессии,связанныеструдомв учрежденияхобразования и культуры	
Урок13	Культура,традициинародовРоссии.Уважениеккультуре,традициям, истории разных народов и своего народа	
Урок14	Нужнылиобществуправилаповедения?Правилаповеденияв социуме	
Урок15	Семья - первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи	
Урок16	Совместныйтруд.Семейныйбюджет, доходыирасходысемьи	
Урок17	ПамятникиприродыикультурыстранЕвропы(повыбору)	
Урок18	ПамятникиприродыикультурыБелоруссии(повыбору)	
Урок19	ПамятникиприродыикультурыстранАзии(повыбору)	
Урок20	ПамятникиприродыикультурыКитая(повыбору)	
Урок21	Резервныйурок.Семья:традиции,праздники	
Урок22	Резервный урок. Повторение по теме "Наша Родина - Российская Федерация"	
Урок23	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	
Урок24	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода,природныйгаз):узнавание,называние,краткаяхарактеристика	
Урок25	Твердыевещества,жидкости,газы.Определениесвойствтвердых веществ, жидкостей и газов	
Урок26	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1
Урок27	Распространениеводывприроде:водоемы,реки.Круговоротводы в природе	
Урок28	Значениеводыдляжизниживыхорганизмовихозяйственной деятельности людей. Охрана воды	

Урок29	Воздухкаксмесьгазов.Значениевоздухадляжизнифлоры,фауны, человека. Охрана воздуха	
Урок30	Горнаяпородакаксоединениеразныхминералов.Примеры минералов	
Урок31	Полезныеископаемые-богатствоземныхнедр	
Урок32	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	
Урок33	Почва,еесостав	
Урок34	Бактерии-мельчайшиеодноклеточныеживыесущества	
Урок35	Разнообразиегрибов:узнавание,называние,описание	
Урок36	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	
Урок37	Растенияродногокрая:названияикраткаяхарактеристика(на основе наблюдения)	
Урок38	Растения,используемыелюдьмивхозяйственнойдеятельности	
Урок39	Растениекакживойорганизм	
Урок40	Какрастенияразмножаются?	
Урок41	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1
Урок42	Условияростаиразвитиярастения(порезультатамнаблюдений)	
Урок43	Жизньживотныхв разныевременагода	
Урок44	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	
Урок45	Бережноеотношениекживотным-нравственнаяценностьлюдей. Охранаживотного мирав России	
Урок46	Какживотныепитаются?	
Урок47	Особенности дыхания животных разных классов (звери - легкие; рыбы - жабры; насекомые - трахеи)	
Урок48	Размножениеиразвитиерыб, птиц,земноводных	
Урок49	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) - обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	
Урок50	Естественныеприродныесообщества:лес,луг, водоем,степь	
Урок51	Искусственныеприродныесообщества,созданныечеловеком- пруд, поле, парк, огород	

Урок52	Природныесообщества родного края - два-трипримера наоснове наблюдения	
Урок53	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровьячеловека	
Урок54	Опорно-двигательнаясистемаи еерольвжизни человека	
Урок55	Дыхательнаясистемаи еерольвжизничеловека	
Урок56	Пищеварительнаясистемаиее рольвжизничеловека	
Урок57	Кровеноснаяинервная системаиее рольвжизничеловека	
Урок58	Резервныйурок.Органычувствихрольвжизни человека	
Урок59	Резервный урок.Повторение по теме "Многообразие растений и животных"	
Урок60	Резервныйурок.Повторениепотеме"Человек-частьприроды. Строениетелачеловека"	
Урок61	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	
Урок62	Профилактиказаболеваний.Рользакаливаниядляздоровьярастущег о организма	
Урок63	Соблюдениеправилперемещениявнутридвораипересечения дворовой проезжей части	
Урок64	Знакибезопасностиводворежилогодома	
Урок65	Безопасноеповедениепассажиражелезнодорожноготранспорта. Знакибезопасности	
Урок66	Безопасноеповедениепассажираавиаиводноготранспорта	
Урок67	Безопаснаяинформационная среда	
Урок68	Резервныйурок.Повторениепо итогамобученияв3 классе	
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:68,изнихуроков,отведенныхна контрольные работы, - не более 6		

Таблица11.7

3 класс

Nурока	Тема урока	Количество часов на практические работы
Урок1	Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). Конституция Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Политико-административная карта России	

Урок2	ПраваиобязанностигражданинаРоссийскойФедерации.Права ребенка	
Урок3	Малая Родина гражданина России. Достопримечательностиродного края	
Урок4	Роднойкрай.Знаменитыелюдиродногокрая	
Урок5	Нашамалая Родина:главныйгород	
Урок6	ГородаРоссии. ДревниегородаРоссии.Страницыистории	
Урок7	ГородаРоссии.Города-герои.Страницыистории	
Урок8	Праздниквжизниобществаичеловека	
Урок9	ГосударственныепраздникиРоссии	
Урок10	Праздникиипамятныедатысвоегорегиона	
Урок11	Историческоевремя.Что такое "лентавремени"?	
Урок12	ГосударствоРусь.Страницыобщественнойикультурнойжизни	
Урок13	ГосударствоРусь. Человек- защитниксвоегоОтечества	
Урок14	Московскоегосударство.Страницыобщественнойикультурной жизни в Московском государстве	
Урок15	Образованиеикультура вМосковскомгосударстве	
Урок16	СтраницыистorииРоссийскойимперии.ПетрI	
Урок17	СтраницыРоссийскойимперии.Преобразованиявкультуре,науке, быту	
Урок18	ОбразованиевРоссийскойимперии	
Урок19	РазвитиекультурывРоссийскойимперииРоссийскаяимперия: развитие культуры XVIII в. (архитектура, живопись, театр)	
Урок20	"Золотойвек"русскойкультуры.Великиепоэтыиписатели, композиторы и художники XIX в.	
Урок21	Первая Отечественная война: 1812год. Защита Родиныот французских завоевателей	
Урок22	СтраницыисторииРоссииXXв.	
Урок23	ВеликаяОтечественная война1941-1945гг: каквсеначиналось	
Урок24	ВеликаяОтечественная война1941-1945гг:главные сражения	
Урок25	Вседляфронта-вседляпобеды	
Урок26	ВзятиеБерлина. ПарадПобеды	
Урок27	МыживемвРоссийскойФедерации	
Урок28	Человек-творецкультурныхценностей	

Урок29	Труди бытлюдей вразныеисторические времена	
Урок30	ВсемирноекультурноенаследиеРоссии	
Урок31	Всемирноекультурноенаследие	
Урок32	Охранаисторико-культурного наследия	
Урок33	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	
Урок34	Резервныйурок.Летописиилетописцы.Рольмонастырейв развитии образования народа	
Урок35	Резервныйурок.КультураМосковскогогосударства.Творчество скоморохов и гусляров, первые "потешные хоромы", первый театр	
Урок36	Резервныйурок. Повторениепотеме"ИсторияОтечества"	
Урок37	Какчеловекизучаетокружающуюприроду?	1
Урок38	Солнце-звезда	1
Урок39	ПланетыСолнечнойсистемыЛуна - спутник Земли	
Урок40	СменадняиночинаЗемлекакрезультатвращенияпланетывокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	
Урок41	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практическиеработысмоделямиисхемами).Общаяхарактеристика времен года	
Урок42	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	
Урок43	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	
Урок44	Формыземнойповерхности(напримерородного края)	
Урок45	ВодоемыЗемли,ихразнообразие.Естественныеводоемы:океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России	
Урок46	Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	
Урок47	Рекакакводныйпоток	
Урок48	КрупнейшиерекиРоссии:название,нахождениенакарте	
Урок49	Водоемыирекиродногокрая	
Урок50	Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов	
Урок51	ХарактеристикаприродныхзонРоссии:арктическаяпустыня. Связивприродной зоне	

Урок52	ХарактеристикаприродныхзонРоссии:тундра.Связивприродной зоне	
Урок53	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	
Урок54	ХарактеристикаприродныхзонРоссии:смешанныйлес.Связив природной зоне	
Урок55	ХарактеристикаприродныхзонРоссии:степьиполупустыня.Связи в природной зоне	
Урок56	Резервныйурок.Повторениепотеме"Природныезоны"	
Урок57	ПриродныеикультурныеобъектыВсемирногонаследиявРоссии	
Урок58	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	
Урок59	Экологическиепроблемывзаимодействиячеловекаиприроды	
Урок60	Защитаиохранаприродныхбогатств(воздуха,воды,полезных ископаемых, флоры и фауны)	
Урок61	ЗнакомствосМеждународнойКраснойкнигой	
Урок62	Резервныйурок.Повторениепо итогамобученияв4 классе	
Урок63	Овредныхдля здоровьяпривычках	
Урок64	Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта	
Урок65	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	
Урок66	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожныезнаки	
Урок67	ПравилацифровойграмотностиприиспользованиисетьюИнтернет	
Урок68	Резервныйурок.Повторение"Оценимсвоидостижения"	
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:68,из нихуроков,отведенныхна контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 6		

163.12. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету "Окружающий мир".

Таблица12

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы 1 класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человекиобщество
1	называтьсебяичленовсвоейсемьипофамилии,имени,отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы
2	проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
3	воспроизводитьназваниесвоегонаселенногопункта,региона,страны
4	приводитьпримерыкультурныхобъектовродногокрая,школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий
	Человеки природа
5	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)
6	описывать наосновеопорныхсловнаиболеераспространенныев родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);выделять их наиболее существенные признаки
7	применятьправилауходазакомнатнымирастениямиидомашнимиживотным и
8	проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложныегрупповыеи индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя
9	использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприродеи обществе
10	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
11	соблюдатьправилабезопасностинаучебномместеобучающегося;во время наблюдений и опытов;
12	соблюдатьправилаздоровогопитанияиличнойгигиены;
13	соблюдатьправилабезопасногоповеденияпешехода;соблюдатьправила безопасного поведения в природе
14	безопаснопользоватьсябытовымиэлектроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Таблица12.1

Проверяемыеэлементысодержания(1 класс)

Код	Проверяемыйэлемент содержания
1	Человекиобщество
1.1	Школа.Школьныетрадициииипраздники.Адресшколы.Классный, школьный коллектив
1.2	Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи
1.3	Совместнаядеятельность содноклассниками-учеба,игры,отдых
1.4	Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте
1.5	Режимтрудаиотдыха
1.6	Семья. Моя семья впрошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес
1.7	Взаимоотношенияивзаимопомощьвсемье.Совместныйтруди отдых
1.8	Россия-нашаРодина.Москва-столицаРоссии.СимволыРоссии(герб,флаг, гимн). Народы России
1.9	Первоначальныесведенияородномкрае.Названиесвоегонаселенногопункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края
1.10	Ценностьикрасотарукотворногомира. Правилаповеденияв социуме
2	Человеки природа
2.1	Природа-средаобитаниячеловека.Неживаяиживаяприрода
2.2	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережноеотношениекпредметам,вещам,уходза ними
2.3	Наблюдениезапогодойсвоегокрая.Погодаитермометр.Определениетемпературы воздуха (воды) по термометру
2.4	Сезонныеизменениявприроде
2.5	Взаимосвязимеждучеловекомиприродой.Правиланравственногои безопасного поведения в природе
2.6	Растительныймир. Растенияближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Частирастения(название,краткаяхарактеристиказначениядляжизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя
2.8	Комнатныерастения,правиласодержанияиухода

2.9	Мирживотных.Разныегруппы животных(звери,насекомые,птицы,рыбыи другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Пониманиенеобходимостисоблюдениярежимадня,правилздорового питания и личной гигиены
3.2	Правилабезопасностивбыту:пользованиебытовымиэлектроприборами, газовыми плитами
3.3	Дорогаотдомадошколы.Правилабезопасногоповеденияпешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)
3.4	БезопасностьвсетиИнтернет(электронныйдневникиэлектронныересурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

Таблица12.2

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человекиобщество
1	находитьРоссиюнакартемира,накартеРоссии-Москву,свой регион и его главный город
2	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона
3	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
4	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народовродногокрая;важныхсобытийпрошлогоинастоящегородного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края
5	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты(достопримечательностиродного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развернутые высказывания об обществе
6	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
7	соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме,оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней
	Человеки природа

8	распознаватьизученныеобъектыокружающегомирапоихописанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
9	группироватьизученныеобъектыживойинеживойприродыпопредложенным признакам
10	сравнивать объектыживой и неживой природына основе внешних признаков
11	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученныеприродныеобъектыиявления,втомчислезвезды,созвездия, планеты
12	ориентироватьсянаместностипоместнымприроднымпризнакам, Солнцу, компасу
13	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения
14	приводитьпримерыизученныхвзаимосвязейвприроде,примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека
15	создаватьпо заданномуплануразвернутыевысказыванияоприроде
16	использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприроде
17	соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
КонсультантПлюс:примечание. Нумерацияпунктов данавсоответствииофициальнымтекстомдокумента.	
16	соблюдатьправилабезопасногоповедениявшколе, режим дня и питания
17	соблюдатьправилабезопасногоповеденияпассажираназемного транспорта и метро;
18	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Таблица12.3

Проверяемыеэлементысодержания(2 класс)

Код	Проверяемый элементсодержания
1	Человекиобщество
1.1	НашаРодина-Россия,РоссийскаяФедерация.Россияиеестолицанакарте. ГосударственныесимволыРоссии

1.2	Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте
1.3	Города России
1.4	Россия-многонациональноегосударство.НародыРоссии,ихтрадиции, обычаи, праздники
1.5	Роднойкрай,егоприродныеикультурныедостопримечательности. Значимыесобытияисториирод ногокрая
1.6	Свойрегиониегоглавныйгороднакарте;символикасвоегорегиона. Хозяйственныезанятия,профессииижителейродногокрая
1.7	Значениетрудавжизничеловекаиобщества
1.8	Семья.Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи
1.9	Правилакультурногоповедениявобщественныхместах
1.10	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества
2	Человеки природа
2.1	Методыпознанияприроды:наблюдения,опыты,измерения
2.2	Звездыисозвездия,наблюдениязвездногонеба.Планеты.ЧемЗемляотличается от других планет; условия жизни на Земле
2.3	ИзображенияЗемли:глобус, карта, план.Картамира
2.4	Материки,океаны
2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса
2.6	Многообразиерастений.Деревья,кустарники,травы.Дикорастущиеикультурн ые растения
2.7	Связивприроде.Годовойходизмененийвжизни растений
2.8	Многообразиеживотных.Насекомые,рыбы,птицы,звери,земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков
2.9	Связивприроде.Годовойходизмененийвжизни животных
2.10	Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности

3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательнойактивности) ирациональноепитание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья
3.2	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках
3.3	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи
3.4	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерахи социальныхгруппах) в условияхконтролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

Таблица12.4

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человекиобщество
1	различатьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации(гимн, герб,флаг);проявлятьуважениекгосударственнымсимволамРоссиии своего региона
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме
3	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России
4	различатьрасходыидоходысемейногобюджета
5	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Человеки природа
6	распознаватьизученныеобъектыприродыпоихописанию,рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
7	группироватьизученныеобъектыживойинеживойприроды,проводить простейшую классификацию

8	сравниватьпозаданномуколичествупризнаковобъектыживойи неживой природы
9	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства
10	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов
11	показыватьнакартемираматерики,изученные странымира
12	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельностиобобщать полученные результаты и делать выводы
13	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
14	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека
15	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
16	соблюдатьосновыздоровогообразажизни,втомчислетребованияк двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома
18	соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде
19	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах

Таблица12.5

Проверяемыеэлементысодержания(3 класс)

Код	Проверяемый элементсодержания
1	Человекиобщество
1.1	Обществоаксовокупностьлюдей,которые объединеныобщейкультуройи связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели
1.2	Наша Родина - Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона

1.3	УникальныепамятникикультурыРоссии,родногокрая.ГородаЗолотого кольца России
1.4	НародыРоссии.Уважениеккультуре,традициямсвоегонародаидругих народов, государственным символам России
1.5	Семья-коллективблизких,родныхлюдей.Семейныйбюджет,доходыи расходы семьи. Уважение к семейным ценностям
1.6	Правиланравственногоповедениявсоциуме.Внимание,уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них
1.7	Значение труда в жизни человека иобщества.Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии
1.8	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся
2	Человеки природа
2.1	Методыизученияприроды
2.2	Картамира.Материкии части света
2.3	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами
2.4	Воздух-смесьгазов.Свойствавоздуха.Значениевоздухадлярастений, животных, человека
2.5	Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живыхорганизмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды
2.6	Горныепороды иминералы. Полезныеископаемые, ихзначениев хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера)
2.7	Почва,еесостав,значениедляживойприродыихозяйственнойжизничеловека
2.8	Первоначальныепредставленияобактериях
2.9	Грибы:строениешляпочныхгрибов. Грибысъедобныеинесъедобные
2.10	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питанияидыханиярастений.Условия,необходимыедляжизнирастения(свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений
2.11	Роль растений в природеи жизнилюдей,бережное отношение человекак растениям. Охрана растений
2.12	Растенияродногокрая,названияикраткаяхарактеристиканаоснове наблюдений

2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условийокружающейсреды.Размножениеиразвитиеживотных(рыбы,птицы, звери)
2.14	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)
2.15	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных
2.16	Животныеродногокрая,ихназвания,краткаяхарактеристиканаоснове наблюдений
2.17	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений)
2.18	Человек-частьприроды.Влияниечеловеканаприродныесообщества. Правиланравственногоповедениявприродныхсообществах
2.19	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), ихрольвжизнедеятельностиорганизма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)
3.3	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на бортусамолета, судна; знаки безопасности)
3.4	Безопасность в сети Интернет(ориентированиев признакахмошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

Таблица12.6

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человекиобщество
1	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации
2	соотноситьизученныеисторическиесобытияиисторическихдеятелей веками и периодами истории России
3	рассказыватьогосударственныхпраздникахРоссии,наиболееважных событияхисторииРоссии,наиболееизвестныхроссийскихисторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края
4	показыватьнаисторическойкартеместаизученныхисторическихсобытий
5	находитьместоизученныхсобытийна"лентевремени"
6	проявлять уважениексемейным ценностями традициям,традициям своего народа и других народов, государственным символам России
7	соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме
8	описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона
9	использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания
	Человеки природа
10	распознаватьизученныеобъектыиявленияживойинеживойприроды по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
11	называтьнаиболеезначимыеприродныеобъектыВсемирногонаследия в России и за рубежом (в пределах изученного)
12	описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъекты,выделяя их существенные признаки
13	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации
14	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств
15	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России)

16	проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда
17	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)
18	называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешения
19	создаватьпозаданномупланусобственныеразвернутыевысказывания о природе
20	использоватьразличныеисточникиинформациио природе дляпоиска и извлечения информации, ответов на вопросы
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
21	соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде
22	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека
23	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности

Таблица12.7

Проверяемыеэлементысодержания(4 класс)

Код	Проверяемый элементсодержания
1	Человекиобщество
1.1	Конституция - Основной закон РоссийскойФедерации. Праваиобязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства
1.2	Политико-административнаякарта России
1.3	Общаяхарактеристикародногокрая,важнейшиедостопримечательности, знаменитые соотечественники
1.4	Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним

1.5	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарностииупрочениядуховныхсвязеймеждусоотечественниками.Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.6	ИсторияОтечества. "Лентавремени"иисторическаякарта
1.7	Наиболееважныеияркиесобытияобщественнойикультурнойжизнистраны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация
1.8	Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена
1.9	Выдающиесялюдиразныхэпохкакносителибазовыхнациональных ценностей
1.10	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участиевохранепамятниковисторииикультурысвоегокрая.Личная
	ответственностькаждогочеловеказасохранностьисторико-культурного наследия своего края
1.11	Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности
2	Человеки природа
2.1	Методыпознанияокружающейприроды:наблюдения,сравнения,измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений
2.2	Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы.Естественные спутники планет. Сменадня и ночи на Земле. ВращениеЗемли как причина смены дняи ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года
2.3	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)
2.4	РавниныигорыРоссии.Особенностиповерхностиродногокрая(краткая характеристика на основе наблюдений)
2.5	Водоемы,ихразнообразие(океан,море,озеро,пруд,болото);рекакакводный поток; использование рек и водоемов человеком
2.6	Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)
2.7	НаиболеезначимыеприродныеобъектыспискаВсемирногонаследиявроссии и за рубежом (2 - 3 объекта)

2.8	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах
2.9	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира
2.10	Правиланравственногоповедениявприроде.МеждународнаяКраснаякнига (отдельные примеры)
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек
3.2	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)
3.3	Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности
3.4	БезопасностьвсетиИнтернет(поискдостовернойинформации,опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

2.1.5. Федеральнаярабочаяпрограммапо учебномупредмету"Труд(технология)".

Нумерация сохранена в соответствии с ФОП НОО.

167.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Труд (технология)" (предметная область "Технология") (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по труду (технологии).

167.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

167.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

167.4. Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

167.5. Пояснительнаязаписка.

167.5.1. Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программыначальногообщегообразованияФГОСНОО,атакжеориентированнацелевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

167.5.2. Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном

мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

167.5.3. Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формированиеобщихпредставленийотехнологическойкультуреиорганизации трудовойдеятельностикакважнойчастиобщейкультурычеловека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формированиеосновчертежно-графическойграмотности,умениянаработатьспростейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательныхпсихическихпроцессов и приемов умственной деятельностив ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к конструкторской и изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитаниеготовностиучастиявтрудовыхделахшкольногоколлектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений,стремлениякткворческой самореализации;

становлениеэкологическогосознания,внимательногоивдумчивогоотношенияк окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитаниеположительногоотношениякколлективномутруду,применениеправил культурыобщения,проявлениеуваженияквзглядамимнениюдругихлюдей.

167.5.4. Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

труд, технологии,профессиии производства;

технологииручнойобработкиматериалов:работысбумагойикартоном,спластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

167.5.5. Впроцессеосвоенияпрограммы по труду(технологии)обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

167.5.6. Впрограммепотруду(технологии)осуществляетсяреализациямежпредметных связей с учебными предметами: "Математика" (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами,именованными числами), "Изобразительноеискусство"(использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), "Окружающий мир" (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), "Родной язык" (использование важнейших видовречевойдеятельностиииосновныхтиповучебныхтекстоввпроцессеанализазаданий и обсуждения результатов практической деятельности), "Литературное чтение" (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

167.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), - 135 часов:в1классе-33часа(1часвнеделю),во 2классе-34часа(1часвнеделю),в3классе - 34 часа(1 час внеделю),в4классе-34часа(1часв неделю).

167.6. Содержаниеобучения в1 классе.

167.6.1. Технологии,профессииипроизводства.

167.6.1.1. Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделияхизразличныхматериалов.Наблюдения природыифантазиямастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

167.6.1.2. Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

167.6.1.3. ТрадициииипраздникинародовРоссии, ремесла,обычаи.

167.6.2. Технологииручнойобработкиматериалов.

167.6.2.1. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

167.6.2.2. Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

167.6.2.3. Способыразметкидеталей:"наглаз"и"отруки", по шаблону, по линейке(как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

167.6.2.4. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

167.6.2.5. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка "на глаз", отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

167.6.2.6. Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

167.6.2.7. Виды природных материалов (плоские - листья и объемные - орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

167.6.2.8. Общее представлениео тканях(текстиле), ихстроении и свойствах. Швейные инструментыиприспособления(иглы, булавки идругие).Отмериваниеизаправканиткив иголку, строчка прямого стежка.

167.6.2.9. Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.

167.6.3. Конструированиеимоделирование.

167.6.3.1. Простыеиобъемныеконструкцииизразныхматериалов(пластическиемассы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия,деталиичастиизделия,ихвзаимноерасположениевобщейконструкции.Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцовизделий,изготовлениеизделийпообразцу,рисунку.Конструированиепомодели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

167.6.4. ИКТ.

167.6.4.1. Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

167.6.4.2. Информация.Видыинформации.

167.6.5. Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

167.6.5.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироватьсявтерминах, используемыхвтехнологии(впределахизученного);

воспринимать ииспользоватьпредложеннуюинструкцию(устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

167.6.5.2. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

167.6.5.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективномобсуждении: высказывать собственное мнение,отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительноеотношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

167.6.5.4. Уобучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действоватьпоплану,предложенномуучителем,работатьсиспользованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнятьнесложныедействияконтроляиоценкипопредложеннымкритериям.

167.6.5.5. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

167.7. Содержаниеобучения во 2классе.

167.7.1. Технологии,профессииипроизводства.

167.7.1.1. Рукотворныймир -результаттрудачеловека. Элементарныепредставленияоб основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования,эстетическаявыразительность.Средствахудожественнойвыразительности (композиция,цвет,тонидругие).Изготовлениеизделийсучетомданногопринципа.Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимыхдополненийиизменений. Изготовление изделий из различныхматериалов с соблюдением этапов технологического процесса.

167.7.1.2. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

167.7.1.3. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

167.7.2. Технологииручнойобработкиматериалов.

167.7.2.1. Многообразиематериалов,ихсвойствиихпрактическоеприменениев жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

167.7.2.2. Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материаловвпроцессеизготовленияизделия:разметкадеталей(спомощьюлинейки

(угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание,складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

167.7.2.3. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты - линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

167.7.2.4. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшемучертежуили эскизу, схеме. Использованиеизмерений, вычислений ипостроенийдлярешенияпрактическихзадач.Сгибаниеискладываниетонкогокартонаи плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

167.7.2.5. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты(крестик,стебельчатая,елочка).Лекало.Разметкаспомощьюлекала(простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

167.7.2.6. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

167.7.3. Конструированиеимоделирование.

167.7.3.1. Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

167.7.3.2. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшемучертежуили эскизу. Подвижноесоединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

167.7.4. ИКТ.

167.7.4.1. Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

167.7.4.2. Поискинформации.Интернеткакисточникинформации.

167.7.5. Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

167.7.5.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнятьработувсоответствиисобразцом,инструкцией,устнойилиписьменной инструкцией;

выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,группировкисучетомуказанных критериев;

строитьрассуждения,проводитьумозаключения,проверятьихвпрактическойработе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

167.7.5.2. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработатьсинформацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

получатьинформациюизучебникаидругихдидактическихматериалов,использоватьее в работе;

пониматьианализироватьзнаково-символическуюинформацию(чертеж,эскиз,рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

167.7.5.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

167.7.5.4. Уобучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

пониматьиприниматьучебнуюзадачу;

организовывать свою деятельность;

пониматьпредлагаемыйпландействий, действоватьпо плану;

прогнозироватьнеобходимыедействиядляполученияпрактическогорезультата,планировать работу;

выполнятьдействияконтроляиоценки;

воспринимать советы,оценкуучителя и другихобучающихся, стараться учитывать ихв работе.

167.7.5.5. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

167.8. Содержаниеобучения в3 классе.

167.8.1. Технологии,профессииипроизводства.

167.8.1.1. Непрерывностьпроцессадеятельностногоосвоениямирачеловекомисоздания культуры.Материальныеидуховныепотребностичеловекакакдвижущиесилыпрогресса.

167.8.1.2. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

167.8.1.3. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнегооформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

167.8.1.4. Мирсовременнойтехники.Информационно-коммуникационныетехнологиив жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

167.8.1.5. Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

167.8.1.6. Элементарнаятворческаяипроектнаядеятельность.Коллективные,групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

167.8.2. Технологииручнойобработкиматериалов.

167.8.2.1. Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.Разнообразиетехнологийиспособовобработкиматериаловвразличныхвидах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

167.8.2.2. Инструменты иприспособления(циркуль, угольник, канцелярскийнож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

167.8.2.3. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройстваиназначенияизделия,выстраиваниепоследовательностипрактических

действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

167.8.2.4. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач навнесение необходимыхдополненийи измененийв схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

167.8.2.5. Выполнениерицовкина картонеспомощьюканцелярского ножа,выполнение отверстий шилом.

167.8.2.6. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканыхматериаловдляизготовленияизделий.Использованиевариантовстрочкикосого стежка(крестик,стебельчатаяидругие)и(или)петельнойстрочкидлясоединенияделей изделия иотделки. Пришивание пуговиц(с двумя - четырьмяотверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

167.8.2.7. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

167.8.3. Конструированиеимоделирование.

167.8.3.1. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

167.8.3.2. Созданиепростыхмакетовимоделейархитектурныхсооружений,технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

167.8.4. ИКТ.

167.8.4.1. Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользованияПКдлясохраненияздоровья.Назначениеосновныхустройствкомпьютерадля ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

167.8.5. Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

167.8.5.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнятьработувсоответствиисинструкцией,устнойилиписьменной,атакжеграфически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

классифицироватьизделияпо самостоятельнопредложенномусущественномупризнаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьвыполненияизделия.

167.8.5.2. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениянаработатьсинформацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

наосновеанализаинформациипроизводитьвыборнаиболееэффективныхспособов работы;

осуществлятьпоискнеобходимойинформациидлявыполненияучебныхзаданийс использованием учебной литературы;

использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологийдлярешения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

167.8.5.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строитьрассужденияформесвязипростыхсуждений обобъекте,егостроении, свойствахиспособахсоздания;

описыватьпредметырукотворногомира,оценивать ихдостоинства;

формулироватьсобственноемнение,аргументироватьвыборвариантовиспособоввыполнения задания.

167.8.5.4. Уобучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозироватьнеобходимыедействиядляполученияпрактическогорезультата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнятьдействияконтроляиоценки,выявлятьошибкиинедочетыпорезультатам работы,устанавливатьихпричиныиискатьспособыустранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

167.8.5.5. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и поделовым качествам;

справедливораспределятьработу,договариваться,приходитькобщемурешению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь,проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

167.9. Содержаниеобучения в4 классе.

167.9.1. Технологии,профессииипроизводства.

167.9.1.1. Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

167.9.1.2. Мирпрофессий.Профессии,связанныесопасностями(пожарные,космонавты, химики и другие).

167.9.1.3. Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

167.9.1.4. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

167.9.1.5. Элементарнаятворческаяипроектнаядеятельность(реализациязаданногоили собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

167.9.2. Технологииручнойобработкиматериалов.

167.9.2.1. Синтетическиематериалы -ткани,полимеры(пластик,поролон).Ихсвойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

167.9.2.2. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображенияв соответствиисдополнительными (измененными) требованиямикизделию.

167.9.2.3. Технологияобработки бумаги и картона. Подборматериалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

167.9.2.4. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

167.9.2.5. Технологияобработки текстильныхматериалов. Обобщенное представлениео видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильныхматериаловвсоответствиисзамыслом,особенностямиконструкцииизделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельногостежкаиеевариванты("тамбур"идругие),ееназначение(соединениеиотделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

167.9.2.6. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

167.9.2.7. Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов.

167.9.3. Конструированиеимоделирование.

167.9.3.1. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

167.9.3.2. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всехэтапаханалитическогоитехнологическогопроцессапривыполнениииндивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

167.9.3.3. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.Инструментыидеталидлясозданияробота.Конструированиеробота.Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

167.9.4. ИКТ.

167.9.4.1. Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

167.9.4.2. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

167.9.5. Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

167.9.5.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализироватьконструкциипредложенныхобразцовизделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решатьпростыезадачинапреобразованиеконструкции;

выполнятьработувсоответствииисинструкцией(устнойилиписьменной);

соотноситьрезультатработысзаданнымалгоритмом,проверятьизделиявдействии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицироватьизделияпо самостоятельнопредложенномусущественномупризнаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,классификациипредметов(изделий)с учетом данных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

167.9.5.2. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработотатьсинформацие й как часть познавательных универсальных учебных действий:

находитьнеобходимуюдлявыполненияработыинформацию,пользуясьразличными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

наосновеанализаинформациипроизводитьвыборнаиболееэффективныхспособов работы;

использоватьзнаково-символическиесредствадлярешениязадачвумственнойили материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использоватьсредстваИКТдлярешенияучебныхипрактическихзадач,втомчисле Интернет,подруководствомучителя.

167.9.5.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать своеотношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизникаждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

167.9.5.4. Уобучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

пониматьипринимательучебнуюзадачу,самостоятельноопределятьцелиучебно- познавательной деятельности;

планироватьпрактическую работув соответствии споставленнойцельюивыполнятьее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей междудействиями и их результатами прогнозировать практические "шаги" для получения необходимого результата;

выполнятьдействияконтроля(самоконтроля)иоценки,процессаирезультата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнении задания.

167.9.5.5. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельно сти:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализаиоценкисовместнойдеятельностивысказывать своипредложенияи пожелания,выслушиватьиприниматьксведениюмнениедругихобучающихся,ихсоветы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

167.10. Планируемые результаты освоения программы по труду(технологии) на уровне начального общего образования.

167.10.1. Личностные результаты освоения программы по труду(технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельностивсоответствиистрадиционнымироссийскимисоциокультурнымиидуховно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальныепредставленияосозидательномнравственномзначениитрудавжизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

167.10.2. В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

167.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлятьанализобъектовиизделийсвыделениемсущественныхинесущественных признаков;

сравниватьгруппы объектов(изделий),выделятьвнихобщееиразличия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

167.10.2.2. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

167.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создаватьтексты-описаниянаосноверассматриванияизделийдекоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснятьпоследовательностьсовершаемыхдействийприсозданииизделия.

167.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планироватьработу,соотноситьсвоидействияспоставленнойцелью;

устанавливатьпричинно-следственныесвязимеждувыполняемымидействиямиих результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действиепосле его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнении работы.

167.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

организовыватьподруководствомучителяисамостоятельносовместнуюработув группе:обсуждатьзадачу,распределятьроли,выполнятьфункциируководителя(лидера)и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

167.10.3. К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы клеем;

действоватьпопредложенномуобразцувсоответствииправиламирациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определятьназванияиназначениеосновныхинструментовиприспособленийдля ручного труда (линейка, карандаш, ножницы,игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, "на глаз", "от руки", выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;

оформлятьизделиястрочкойпрямогостежка;

пониматьсмыслпонятий"изделие","детальизделия","образец","заготовка","материал", "инструмент", "приспособление", "конструирование", "аппликация";

выполнятьзаданиясиспользованиемподготовленногоплана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматриватьианализироватьпростыепоконструкциииобразцы(повопросамучителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали,называтьихформу,определятьвзаимноерасположение,видысоединения,способы изготовления;

распознаватьизученныевидыматериалов(природные,пластические,бумага,тонкий картон,текстильные,клейидругие),ихсвойства(цвет,фактура,форма,гибкостьидругие);

называтьручныеинструменты(ножницы,игла,линейка)иприспособления(шаблон, стека,булавкиидругие),безопаснохранитьиработатьими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей "на глаз", "от руки", по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различатьразборныеинеразборныеконструкциинесложныхизделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнятьнесложныеколлективныеработыпроектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

167.10.4. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий "инструкционная" ("технологическая") карта, "чертеж", "эскиз", "линии чертежа", "развертка", "макет", "модель", "технология", "технологические операции", "способы обработки" и использовать их в практической деятельности;

выполнятьзаданияпосамостоятельносоставленномуплану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство,эстетическаявыразительность-симметрия,асимметрия,равновесие),наблюдать гармониюпредметовиокружающейсреды,называтьхарактерныеособенностиизученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученныеобщиеправиласоздания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читатьпростейшиечертежи(эскизы),называтьлиниичертежа(линияконтураинадреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямогоугла)спомощьючертежныхинструментов(линейки,угольника)сиспользованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнятьбиговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручными строчками;

понимать смысл понятия "развертка" (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличатьмакетотмодели,строитьтрехмерныймакетизготовойразвертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнятьработувмалыхгруппах,осуществлятьсотрудничество;

пониматьособенностипроектнойдеятельности,осуществлятьподруководствомучителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знатьпрофессиилюдей,работающихвсфереобслуживания.

167.10.5. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий "чертеж развертки", "канцелярский нож", "шило", "искусственный материал";

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладногоискусства,профессиимастеровприкладногоискусства(врамкахизученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или пооописаниюизученные и распространенныевкраеремесла;

называтьиописыватьсвойстванаиболеераспространенныхизучаемыхискусственныхи синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читатьчертежразверткиивыполнятьразметкуразвертокспомощьючертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнаватьиназыватьлиниичертежа(осеваяицентровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решатьпростейшиезадачитехнико-технологическогохарактерапоизмененииювидаи способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструкторапозаданнымтехническим,технологическимидекоративно-художественным условиям;

изменятьконструкциюизделияпозаданнымусловиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

знатьнесколькovидовинформационныхтехнологийисоответствующихспособовпередачи информации (из опыта обучающихся);

пониматьназначениеосновныхустройствперсонального компьютерадляввода,вывода и обработки информации;

выполнятьосновныеправилабезопасной работына компьютере;

использоватьвозможностикомпьютераиИКТдляпоисканеобходимойинформациипри выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;

называтьпрофессии,связанныесизучаемымиматериаламиипроизводствами,их социальное значение.

167.10.6. К концу обученияв 4классе обучающийся получитследующиепредметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) сиспользованиеминструкционной(технологической)картыилитворческогозамысла,при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например,плетение,шитьеивышивание,тиснениепо фольге),комбинироватьразличные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз,технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлятьвыборсредствиспособовегопрактическоговоплощения,аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

167.11. Поурочное планирование

Таблица13

1класс

N урока	Тема урока
Урок1	Мирвокругнас(природныйи рукотворный)
Урок2	Техниканаслужбечеловека(ввоздухе,наземлеи наводе)
Урок3	ТрадициииипраздникинародовРоссии,ремесла,обычаи

Урок4	Профессии,связанные сизучаемыми материалами ипроизводствами. Профессии сферыобслуживания
Урок5	Природаитворчество.Природныематериалы.Сборлистьевиспособыих засушивания
Урок6	Семенаразныхрастений.Составлениекомпозицийизсемян
Урок7	Объемные природные материалы (шишки, желуди, каштаны). Конструированиеобъемныхизделийизних
Урок8	Способысоединенияприродныхматериалов
Урок9	Понятие "композиция". Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.
Урок 10	"Орнамент".Разновидностикомпозиций,Композициявполосе
Урок 11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс
Урок 12	Изделие.Основаидеталиизделия.Понятие"технология"
Урок 13	Формообразованиедеталейизделияизпластилина
Урок 14	Объемнаякомпозиция.Групповаятворческаяработа-проект
Урок 15	Бумага.Еесновныесвойства.Видыбумаги
Урок 16	Картон.Егоосновныесвойства. Видыкартона
Урок 17	Сгибаниеискладываниебумаги.(Составлениекомпозицийизнесложной сложенной детали)
Урок 18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)
Урок 19	Складываниебумажнойдеталигармошкой
Урок 20	Режущийинструментножницы.Ихназначение,конструкция.Правила пользования
Урок 21	Приемырезанияножницамипопрямой, кривойиломанойлиниям
Урок 22	Резанаяаппликация
Урок 23	Шаблон-приспособлениедляразметкидеталей.Разметкапо шаблону

Урок 24	Разметкапо шаблонуивырезаниенесколькихдеталейизбумаги
Урок 25	Преобразованиеправильныхформв неправильные
Урок 26	Составлениекомпозицийиздеталей разныхформ
Урок 27	Изготовлениедеталейпошаблонуизтонкогокартона
Урок 28	Общеепредставлениеотканяхинитках
Урок 29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка
Урок 30	Вышивка-способотделкиизделий.Мережка(осыпаниекраязаготовки из ткани)
Урок 31	Строчкапрямогостежка,еевариванты-перевивы
Урок 32	Отделкашвейногоизделия(салфетки,закладки)строчкамипрямого стежка
Урок 33	Выставкаработ.Итоговое занятие
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:33	

Таблица13.1

2класс

N урока	Тема урока
Урок1	Мастераиихпрофессии.Повторениеиобобщениепройденноговпервом классе
Урок2	Средствахудожественнойвыразительности:цвет,форма,размер.Общее представление
Урок3	Средствахудожественнойвыразительности:цветвкомпозиции
Урок4	Видыцветочныхкомпозиций(центральная,вертикальная,горизонтальная)
Урок5	Светотень.Способыееполученияформообразованиембелыхбумажных деталей
Урок6	Биговка-способсгибаниятонкогокартонаиплотныхвидов бумаги
Урок7	Биговкапокривымлиниям
Урок8	Изготовлениесложныхвыпуклыхформнадеталяхизтонкогокартонаиплотных видов бумаги

Урок9	Конструированиескладнойоткрыткисо вставкой
Урок 10	Технологияитехнологическиеоперацииручнойобработкиматериалов(общее представление)
Урок 11	Линейка-чертежный(контрольно-измерительный)инструмент.Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)
Урок 12	Понятие"чертеж".Линиичертежа(основнаятолстая,тонкая,штрихидва пунктира)
Урок 13	Разметкапрямоугольныхдеталей отдвухпрямыхугловполинейке
Урок 14	Конструированиеусложненныхизделийизбумаги
Урок 15	Конструированиеусложненныхизделийизбумаги
Урок 16	Угольник-чертежный(контрольно-измерительный)инструмент.Разметка прямоугольных деталей по угольнику
Урок 17	Циркуль.Егоназначение,конструкция,приемыработы.Круг,окружность, радиус
Урок 18	Чертежкруга. Делениекруглыхдеталейначасти.Получениесекторовизкруга
Урок 19	Подвижноеисоединениедеталей. Шарнир.Соединениедеталейнашпильку
Урок 20	Подвижноесоединениедеталейшарниранапроволоку
Урок 21	Шарнирныймеханизмпотипуигрушки-дергунчик
Урок 22	"Щелевойзамок"- способразъемногосоединениядеталей
Урок 23	Разъемноесоединениевращающихся деталей
Урок 24	Транспортимашиныспециального назначения
Урок 25	Макетавтомобиля
Урок 26	Натуральныеткани,трикотажноеполотно,нетканыематериалы
Урок 27	Видыниток.Ихназначение,использование
Урок 28	Строчкакосогостежка.Назначение.Безузелковоезакреплениениткина ткани. Зашиванияразреза

Урок 29	Разметкаивыкраивание прямоугольногошвейногоизделия.Отделка вышивкой
Урок 30	Сборка,сшиваниешвейного изделия
Урок 31	Лекало.Разметкаивыкраиваниедеталейшвейногоизделияполекалу
Урок 32	Изготовлениешвейногоизделиясотделкойвышивкой
Урок 33	Изготовлениешвейногоизделиясотделкойвышивкой
Урок 34	Итоговый контрользагод (повторение)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3	

Таблица13.2

3класс

N урока	Тема урока
Урок1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе
Урок2	Современныепроизводстваипрофессии,связанныесобработкойматериалов
Урок3	Знакомимсяскомпьютером.Назначение,основные устройства
Урок4	Компьютер- твойпомощник.Запоминающие устройства -носители информации
Урок5	Работа стекстовойпрограммой
Урок6	Какработаетскульптор.Скульптуры разныхвремен инародов
Урок7	Рельеф.Приданиеповерхностифактурыиобъема
Урок8	Какработаетхудожник-декоратор.Материалыхудожника,художественные технологии
Урок9	Свойствакреповойбумаги. Способыполучениеобъемныхформ
Урок 10	СпособыполученияобъемныхрельефныхформиизображенийФольга. Технологияобработкифольги.
Урок 11	Архитектураистроительство.Гофрокартон.Егостроениесвойства,сферы использования
Урок 12	Плоскиеи объемныеформыдеталей и изделий.Развертка.Чертежразвертки. Рицовка

Урок 13	Плоскиеи объемныеформыдеталей и изделий.Развертка.Чертежразвертки. Рицовка
Урок 14	Разверткакоробкискрышкой
Урок 15	Оклеиваниедеталей коробки скрышкой
Урок 16	Конструированиесложныхразверток
Урок 17	Конструированиесложныхразверток
Урок 18	Строчкакосогостежка(крестик,стебельчатая).Узелковоезакреплениенитки на ткани. Изготовление швейного изделия
Урок 19	Строчкакосогостежка(крестик,стебельчатая).Узелковоезакреплениенитки на ткани. Изготовление швейного изделия
Урок 20	Строчкапетельногостежкаиееварианты.Изготовлениемногодетального швейного изделия
Урок 21	Строчкапетельногостежкаиееварианты.Изготовлениемногодетального швейного изделия
Урок 22	Пришиваниепуговиц.Ремонтодежды.Конструированиеизготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей
Урок 23	Проект.Коллективноедидактическоепособиедляобученияисчету(с застежками на пуговицы)
Урок 24	Историяшвейноймашины.Способизготовленияизделийизтонкоготрикотажа стяжкой
Урок 25	Историяшвейноймашины.Способизготовленияизделийизтонкоготрикотажа стяжкой
Урок 26	Пришиваниебусины нашвейноеизделие
Урок 27	Пришиваниебусины нашвейноеизделие
Урок 28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности
Урок 29	Конструированиемоделейсподвижныминеподвижнымсоединениемиз деталей набора конструктора или из разных материалов
Урок 30	Простыемеханизмы.Рычаг.Конструированиемоделейкачелейиздеталей набора конструктора или из разных материалов
Урок 31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов

Урок 32	Конструированиемоделироботаиздеталейнабораконструкторилиизразных материалов
Урок 33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктор или из разных материалов
Урок 34	Итоговый контрользагод (повторение)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3	

Таблица13.3

4класс

N урока	Тема урока
Урок1	Повторениеизученногов3классе.Современныесинтетическиематериалы
Урок2	Современныепроизводстваипрофессии
Урок3	Информация.СетьИнтернет
Урок4	Графическийредактор
Урок5	Групповойпроектврамкахизучаемойтематики
Урок6	Робототехника.Видыроботов
Урок7	Конструированиеробота
Урок8	Электронныеустройства.Контроллер, двигатель
Урок9	Программированиеробота
Урок 10	Испытанияипрезентацияробота
Урок 11	Конструированиесложнойоткрытки
Урок 12	Конструированиесложныхизделийизбумагии картона
Урок 13	Конструированиеобъемногоизделиявоеннойтематики
Урок 14	Конструированиеобъемногоизделия-подарокженщине,девочке
Урок 15	Изменениеформдеталейобъемныхизделий.Изменениеразмеровдеталей развертки
Урок 16	Построениеразвертки спомощьюлинейки ициркуля

Урок 17	Построениеразверткимногограннойпирамидыциркулем
Урок 18	Декоринтерьера.Художественнаятехникадекупаж
Урок 19	Природныемотивывдекоре интерьера
Урок 20	Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов. Подвижноесоединениедеталейнапроволоку(толстуюнитку)
Урок 21	Полимеры.Видыполимерныхматериалов,ихсвойства
Урок 22	Технологияобработкиполимерныхматериалов(навыбор)
Урок 23	Конструированиесложныхформизпластиковыхтрубочек
Урок 24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов
Урок 25	Синтетическиеткани,ихсвойства
Урок 26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения
Урок 27	Способдрапировкитканей.Историческийкостюм
Урок 28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности
Урок 29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуарыводежде
Урок 30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуарыводежде
Урок 31	Конструкция"пружина"изполоскартонаилиметаллическихдеталейнаборов конструктора
Урок 32	Конструкциисножничнымmеханизмом
Урок 33	Конструкциясрычажнымmеханизмом
Урок 34	Подготовкапортфолио.Повторение
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3	

Рабочая программа учебного предмета«Математика»
дляобучающихся1–4классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программапоматематикенауровненачальногообщегообразованиясоставленанаоснове требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоениеначальныхматематическихзнаний –пониманиезначениявеличини способових измерения,использованиеарифметическихспособов дляразрешениясюжетныхситуаций, становлениеумениярешатьучебныеипрактическиезадачисредствамиматематики,работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практическихзадач,построенныхнапониманииипримененииматематическихотношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существованияокружающегомира,фактов,процессовиявлений,происходящихвприроде и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровненачальногообщего образованияматематические знанияиумения применяются обучающимсяприизучениидругихучебныхпредметов(количественныеи

пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированнойфункциональнойграмотностиобучающегосяипредпосылкойуспешного дальнейшего обучения на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения,отражают,впервуюочередь,предметныедостиженияобучающегося.Такжеони включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математикиотводится 540часов:в 1классе –132часа(4часав неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

Основноесодержаниеобучениявпрограммепоматематикепредставленоразделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числаивеличины

Числаот1до9:различение,чтение,запись.Единицасчёта.Десяток.Счётпредметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числавпределах20:чтение,запись,сравнение.Однозначныеидвузначныечисла. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длинаиеёизмерение.Единицыдлиныиустановлениесоотношениямеждуними: сантиметр, дециметр.

Арифметическиедействия

Сложениеивычитаниечиселвпределах20. Названиякомпонентовдействий,результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственныеотношенияигеометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическаяинформация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерностьврядузаданныхобъектов:еёобнаружение,продолжениеряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).
Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙУРОВЕНЬ)

Изучениематематикив1классеспособствуетосвоениюнапропедевтическомуровнеряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

наблюдатьматематическиеобъекты(числа,величины)вокружающеммире;
находить общее и различное в записи арифметических действий;
наблюдатьдействиеизмерительныхприборов;
сравнивать два объекта, два числа;
распределятьобъектынагруппыпозаданномуоснованию;
копироватьизученныефигуры,рисоватьотрукипособственномузамыслу;
приводить примеры чисел, геометрических фигур;
соблюдатьпоследовательностьприколичественномипорядковомсчете.

Работас информацией:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
читатьтаблицу,извлекатьинформацию,представленнуювтабличнойформе.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия Общение:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
комментироватьходсравнениядвухобъектов;
описыватьсвоимисловамисюжетнуюситуациюиматематическоеотношениевеличин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
различатьииспользоватьматематическиезнаки;
строитьпредложенияотносительнозаданногонабораобъектов.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
действоватьвсоответствииспредложеннымобразцом,инструкцией;
проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругогоприёмавыполнения действия.

Совместнаядеятельность:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числаивеличины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени –час,минута),измерениедлины(единицыдлины–метр,дециметр,сантиметр,миллиметр).

Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметическиедействия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовоевыражение:чтение,запись,вычислениезначения.Порядоквыполнениядействий вчисловомвыражении,содержащемдействиясложенияивычитания (соскобкамиилибез скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плануарифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия(сложение,вычитание,умножение,деление).Расчётныезадачи наувеличениеилиуменьшениевеличинынанесколькоединициливнесколькораз.Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственныеотношенияигеометрические фигуры

Распознаваниеиизображениегеометрическихфигур:точка,прямая,прямойугол,ломаная, многоугольник. Построениеотрезказаданной длиныспомощьюлинейки.Изображениена клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическаяинформация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работастаблицами:извлечениеииспользованиедляответанавопросинформации,представлен ной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесениеданныхвтаблицу,дополнениемоделей(схем,изображений)готовыми числовыми данными.

Алгоритмы(приёмы,правила)устныхиписьменныхвычислений,измеренийипостроения геометрических фигур.

Правилаработысэлектроннымисредствамиобучения(электроннойформойучебника, компьютерными тренажёрами).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙУРОВЕНЬ)

Изучениематематикиво2классеспособствуетосвоениюнапропедевтическомуровнеряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

наблюдатьматематическиеотношения(часть–целое,больше–меньше)вокружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять(классифицировать)объекты(числа,величины,геометрическиефигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находитьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводитьпорядоквыполнениядействийвчисловомвыражении,содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливатьсоответствиемеждуматематическимвыражениемиготекстовым описанием;

подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,вывод,ответ.

Работасинформацией:

извлекатьииспользоватьинформацию,представленнуювтекстовой,графической(рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливатьлогикупереборавариантовдлярешенияпростейшихкомбинаторныхзадач; дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия Общение:

комментироватьход вычислений;

объяснятьвыборвеличины,соответствующейситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математическиезнакиитерминологиюдля описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводитьпримеры,иллюстрирующиеарифметическоедействие,взаимноерасположение геометрических фигур;

конструироватьутверждениясиспользованиемслов«каждый»,«все».

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация и самоконтроль:

следовать установленномуправилу, по которомусоставлен рядчисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругогоприёмавыполнениядействия, обратного действия;
находитьспомощьюучителя причинувозникшейошибкиилизатруднения.

Совместнаядеятельность:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности,ходработы,комментироватьсвоидействия,выслушиватьмнениядругих участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;
решатьсовместноматематическиезадачипоисковогоитворческогохарактера(определять спомощьюизмерительныхинструментовдлину,определятьвремяипродолжительностьс помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числаивеличины

Числавпределах1000:чтение, запись, сравнение, представлениеввидесуммыразрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.
Масса(единица массы– грамм),соотношениемеждукилограммомиграммом, отношения «тяжелее– легчена…»,«тяжелее– легчев…».
Стоимость(единицы–рубль,копейка),установлениеотношения«дороже–дешевлена…», «дороже–дешевлев…».Соотношение«цена,количество,стоимость»впрактической ситуации.
Время(единицавремени–секунда),установлениеотношения«быстрее–медленнеена…», «быстрее–медленнеев…».Соотношение«начало,окончание,продолжительность события» в практической ситуации.
Длина(единицыдлины–миллиметр,километр),соотношениемеждувеличинамив пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.
Площадь(единицыплощади–квадратныйметр,квадратныйсантиметр,квадратныйдециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметическиедействия

Устныевычисления,сводимыекдействиямвпределах100(табличноеивнетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).
Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.
Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, делениенаоднозначноечисло впределах100. Проверкарезультатавычисления(прикидка илиоценкарезультата,обратноедействие,применениеалгоритма,использование калькулятора).
Переместительное,сочетательноесвойствасложения,умноженияпривычислениях.
Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.
Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.
Однородныевеличины: сложениеивычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на пониманиесмыслаарифметическихдействий(втомчиследелениясостатком),отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа»,

расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи подействиямиспомощьючисловоговыражения.Проверкарешенияиоценкаполученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Конструированиегеометрическихфигур(разбениефигурыначасти,составлениефигуры из частей).

Периметрмногоугольника:измерение,вычисление,записьравенства.

Измерениеплощади,записьрезультатаизмеренияквадратныхсантиметрах.Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическаяинформация

Классификацияобъектовподвумпризнакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписаниеуроков,движенияавтобусов,поездов),внесениеданныхвтаблицу,дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмыизученияматериала,выполненияобучающихитестовыхзаданийнадоступных электронныхсредствахобучения(интерактивнойдоске,компьютере,другихустройствах).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструироватьгеометрическиефигуры;

классифицироватьобъекты (числа,величины,геометрическиефигуры,текстовыезадачив одно действие) по выбранному признаку;

прикидыватьразмерыфигуры,её элементов;

пониматьсмыслзависимостейиматематическихотношений,описанныхвзадаче; различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбиратьметодрешения(моделированиеситуации,переборвариантов,использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлятьрядчисел(величин,геометрическихфигур)посамостоятельновыбранному правилу;

моделироватьпредложеннуюпрактическуюситуацию;

устанавливатьпоследовательностьсобытий,действийсюжетатекстовойзадачи.

Работасинформацией:

читатьинформацию,представленнуювразныхформах;

извлекатьиинтерпретироватьчисловыеданные,представленныевтаблице,надиаграмме; заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливатьсоответствиемеждуразличнымизаписямирешения задачи;

использоватьдополнительнуюлитературу(справочники,словари)дляустановленияи

проверки значения математического термина (понятия).

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия Общение:
использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
объяснятьнапримерахотношения«больше-меньшена…»,«больше-меньшев…»,«равно»;
использовать математическую символику для составления числовых выражений;
выбирать,осуществлятьпереходотоднихединицизмерениявеличиныкдругимв соответствии с практической ситуацией;
участвоватьвобсуждении ошибоквходеирезультатевыполнениявычисления.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия
Самоорганизация и самоконтроль: проверять ход и
результат выполнения
действия;вестипоискошибок,характеризоватьихииспра
влять;
формулироватьответ(вывод),подтверждатьегообъяснением,расчётами;
выбиратьииспользоватьразличныеприёмыприкидкииипроверкиправильности вычисления, проверятьполнотуи правильность заполнения таблицсложения, умножения.

Совместнаядеятельность:
при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
договариватьсяораспределенииобязанностейвсовместномтруде,выполнятьроли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числаивеличины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большееилименьшееданногочисланазаданноечислоразрядныхединиц,взаданноечисло раз.

Величины:сравнениеобъектовпомассе,длине,площади,вместимости. Единицы массы (центнер, тонна)и соотношения между ними.

Единицывремени(сутки,неделя,месяц,год,век), соотношениямеждуними.

Единицыдлины(миллиметр,сантиметр,дециметр,метр,километр),площади(квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Долявеличинывремени,массы,длины.

Арифметическиедействия

Письменное сложение,вычитаниемногозначныхчисел впределахмиллиона.Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножениеи делениевеличинынаоднозначноечисло.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственныеотношенияигеометрические фигуры

Наглядныепредставленияо симметрии.

Окружность,круг:распознаваниеиизображение.Построениеокружностизаданногорадиуса.

Построениеизученныхгеометрическихфигурспомощьюлинейки,угольника,

циркуля. Различение, называниепространственныхгеометрическихфигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование:разбениефигурынапрямоугольники(квадраты),составлениефигуриз прямоугольников или квадратов.

Периметр,площадьфигуры,составленнойиздвух–трёхпрямоугольников(квадратов).

Математическаяинформация

Работасутверждениями:конструирование,проверкаистинности.Составлениеипроверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах,схемах,втаблицах,текстах.Сборматематическихданныхозаданномобъекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмырешенияизученныхучебныхипрактическихзадач.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находитьмоделиизученныхгеометрическихфигурвокружающем мире;

конструироватьгеометрическуюфигуру,обладающуюзаданнымсвойством(отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощьюцифровыхи аналоговыхприборов: массупредмета (электронные и гиревыевесы),температуру(градусник),скоростьдвиженияранспортногосредства(макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

Работасинформацией:

представлятьинформациювразныхформах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочнуюлитературу дляпоискаинформации,в том числеИнтернет (в условиях контролируемого выхода).

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия Общение:

использоватьматематическуютерминологиюдлязаписирешенияпредметнойилипрактической задачи;

приводитьпримерыиконтрпримерыдляподтвержденияилиопровержениявывода,гипотезы;
конструировать,читатьчисловоевыражение;
описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
характеризоватьматематическиеобъекты,явленияисобытияспомощьюизученныхвеличин;
составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;
инициироватьобсуждение разныхспособоввыполнениязадания,поискошибокврешении.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация и самоконтроль:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
находить,исправлять,прогнозироватьошибкиитрудностиврешенииучебнойзадачи.

Совместнаядеятельность:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценкарасстоянийивременныхинтервалов,взвешивание,измерениетемпературывоздуха иводы),геометрическимифигурами(выборформыидеталейприконструировании,расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫПОМАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпоматематикенауровненачальногообщего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
применятьматематикудлярешенияпрактическихзадачвповседневнойжизни,втомчисле при оказании помощи одноклассникам,детяммладшеговозраста,взрослым ипожилым людям;
работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
оцениватьпрактическиеиучебныеситуацииисточкизрениявозможностиприменения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризоватьсвоиуспехивизучениматематики,стремитьсяуглублятьсвои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;
пользоватьсяразнообразнымиинформационнымисредствамидлярешенияпредложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия

Базовые логические действия:

устанавливатьсвязиизависимостимеждуматематическимиобъектами(«часть-целое», «причина-следствие»,протяжённость);
применятьбазовыелогическиеуниверсальныедействия:сравнение,анализ,классификация (группировка), обобщение;
приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
представлятьтекстовуюзадачу,еёрешениеввидемодели,схемы,арифметическойзаписи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовыеисследовательскиедействия:

проявлятьспособностьориентироватьсявучебномматериалеразныхразделовкурса математики;
пониматьииспользоватьматематическуютерминологию:различать,характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
применятьизученныеметодыпознания(измерение,моделирование,переборвариантов).

Работасинформацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
читать,интерпретироватьграфическипредставленнуюинформацию(схему,таблицу,диаграмму, другую модель);
представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
приниматьправила,безопасноиспользоватьпредлагаемыеэлектронныесредстваи источники информации.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия Общение:

конструироватьутверждения,проверятьихистинность;
использоватьтекстзаданиядляобъясненияспособаиходарешенияматематической задачи;
комментироватьпроцессвычисления,построения,решения;
объяснятьполученныйответсиспользованиемизученной терминологии;
в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
ориентироватьсявалгоритмах:воспроизводить,дополнять,исправлятьдеформированные;
самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
выполнятьправилабезопасногоиспользованияэлектронныхсредств,предлагаемыхв процессе обучения.

Самоконтроль:

осуществлять контрольпроцессаи результатасвоейдеятельности;
выбиратьипринеобходимостикорректироватьспособыдействий;
находитьошибкивсвоейработе,устанавливатьихпричины,вестипоискпутейпреодоления ошибок;
предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
оцениватьрациональностьсвоихдействий,даватьимкачественнуюхарактеристику.

Совместнаядеятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например,в случае решения задач, требующихперебора большого количествавариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Кконцуобученияв**1классе**обучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельным темам программы по математике:
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
пересчитыватьразличныеобъекты,устанавливатьпорядковыйномеробъекта;
находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;
выполнятьарифметическиедействиясложенияивычитаниявпределах20(устноиписьменно) без перехода через десяток;
называтьиразличатькомпонентыдействийсложения(слагаемые,сумма)ивычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
сравниватьобъектыподлине,устанавливаямеждунимисоотношение«длиннее-короче», «выше-ниже»,«шире-уже»;
измерятьдлинуотрезка(всм), чертитьотрезокзаданнойдлины;
различать число и цифру;
распознаватьгеометрическиефигуры:круг,треугольник,прямоугольник(квадрат), отрезок;
устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;
распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утвержденияотносительнозаданного набора объектов/предметов;
группироватьобъектыпозаданномупризнаку,находитьиназыватьзакономерностивряду объектов повседневной жизни;
различатьстрокиистолбцытаблицы,вноситьданноевтаблицу,извлекатьданноеили данные из таблицы;
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию.

К концуобучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах100;
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание,впределах100–устноиписьменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
называтьиразличатькомпонентыдействийумножения(множители,произведение), деления (делимое, делитель, частное);
находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;
использоватьпривыполненииpractическихзаданий единицывеличиндлины(сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
определять спомощьюизмерительныхинструментов длину, определять времяспомощью часов;
сравниватьвеличиныдлины,массы,времени,стоимости,устанавливаямеждуними соотношение «больше или меньше на»;
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия,оформлятьеговвидеарифметическогодействияилидействий,записыватьответ;
различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;
набумагев клеткуизображать ломаную, многоугольник,чертить спомощьюлинейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
выполнять измерениедлинреальныхобъектовспомощью линейки;
находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждениясословами«все», «каждый»;
проводитьодно-двухшаговыелогическиерассужденияиделатьвыводы;
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
находитьзакономерностьврядуобъектов(чисел, геометрическихфигур);
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
находитьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
составлять (дополнять) текстовую задачу;
проверятьправильностьвычисления,измерения.

Кконцуобученияв**3классе**обучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах1000;
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);
выполнять действияумножениеи делениесчислами 0и1;
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия

сложения, вычитания, умножения и деления;
использоватьпривычисленияхпереместительноеисочетательноесвойствасложения;
находить неизвестный компонент арифметического действия;
использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;
называть,находитьдолювеличины(половина,четверть); сравнивать
величины, выраженные долями;
использоватьприрешениизадачивпрактическихситуациях(покупкатовара,определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записыватьрешениеиответ,анализироватьрешение(искатьдругойспособрешения),
оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
конструироватьпрямоугольникизданныхфигур(квадратов),делитьпрямоугольник, многоугольник на заданные части;
сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);
распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждениясословами:«все», «некоторые»,«и»,«каждый»,«если…,то…»;
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
классифицироватьобъекты поодному-двумпризнакам;
извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например,ярлык,этикетка),атакжеструктурироватьинформацию:заполнятьпростейшие таблицы;
составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;
сравниватьматематическиеобъекты(находитьобщее,различное,уникальное);
выбирать верное решение математической задачи.
Кконцуобученияв**4классе**обучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельным темам программы по математике:
читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначныечисла;
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);
вычислятьзначениечислового выражения(со скобкамиилибезскобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
выполнять прикидкурезультата вычислений, проверкуполученного ответа по критериям:

достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долювеличины,величинупоеедоле;

находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения междускоростью,временеми пройденнымпутем, междупроизводительностью,временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды,воздухав помещении),вместимость спомощьюизмерительныхсосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара,определениевремени,выполнениерасчётов),втомчислесизбыточнымиданными,

находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида),распознаватьвпростейшихслучаяхпроекциипредметовокружающегомирана плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицироватьобъектыпозаданнымилисамостоятельноустановленнымодному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленнуюнапростейшихстолбчатыхдиаграммах,втаблицахсданнымиореальных процессахи явленияхокружающего мира(например, календарь, расписание), впредметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнятьданнымипредложеннуютаблицу,столбчатуюдиаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлятьмодельтекстовой задачи,числовоевыражение;

выбиратьрациональноерешениезадачи,находитьвсеверныерешенияизпредложенных

ПРОВЕРЯЕМЫЕТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
1.1	читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчислаот0до20, различать число и цифру
1.2	пересчитыватьразличные объекты,устанавливать порядковый номер объекта
1.3	находитьчисла,бóльшиеилименьшиеданногочислана заданное число
1.4	выполнять арифметическиедействия сложенияи вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток
1.5	называтьи различатькомпоненты действий сложенияи вычитания
1.6	решатьтекстовыезадачиводнодействиенасложениеи вычитание: выделять условие и требование (вопрос)
1.7	сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм)
1.8	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок
1.9	устанавливатьмеждуобъектамисоотношения:«слева–справа», «спереди–сзади»,«между»
1.10	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения
1.11	группироватьобъектыпозаданномупризнаку,находитьи называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни
1.12	различатьстрокиистолбцытаблицы,вноситьиизвлекатьданное или данные из таблицы
1.13	сравниватьдваобъекта(числа,геометрические фигуры)
1.14	распределятьобъектынадвегруппы позаданномуоснованию

2 КЛАСС

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданноечисловпределах100,большееданногочислав заданноечислораз(впределах 20)
1.2	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числовоговыражения,содержащегодействиясложенияи вычитаниявпределах 100
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах100–устноиписьменно,умножениеиделениев пределах50сиспользованиемтаблицыумножения

1.4	называтьиразличатькомпонентыдействийумножения,деления
1.5	находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания
1.6	использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр,дециметр,метр),массы (килограмм),времени (минута,час),стоимости(рубль,копейка);определятьс помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов
1.7	сравниватьвеличиныдлины,массы,времени,стоимости, устанавливаямеждунимисоотношение«большеилименьше на»
1.8	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планироватьходрешениятекстовойзадачивдвадействия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ
1.9	различатьиназыватьгеометрическиефигуры:прямойугол, ломаную, многоугольник
1.10	набумагевклеткуизображатьломаную,многоугольник, чертитьспомощьюлинейкиилиугольникапрямойугол, прямоугольник с заданными длинами сторон
1.11	выполнятьизмерениедлинреальныхобъектовспомощью линейки;находитьдлинуломаной,состоящейиздвух-трёх звеньев,периметрпрямоугольника(квадрата)
1.12	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждениясословами«все»,«каждый»;проводитьодно-двухшаговыелогическиерассужденияиделать выводы
1.13	находитьобщийпризнакгруппыматематическихобъектов (чисел, величин, геометрических фигур)
1.14	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)
1.15	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачичислами,заполнятьстрокуилистолбецтаблицы, указыватьчисловыеданныенарисунке
1.16	сравниватьгруппы объектов(находитьобщее,различное)
1.17	обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающем мире
1.18	подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,ответ
1.19	составлять(дополнять)текстовуюзадачу
1.20	проверятьправильностьвычисления,измерения

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования**

1.1	читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчисла впределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)
1.2	выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание, умножениеиделениенаоднозначноечисло,делениесостатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1
1.3	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действиясложения,вычитания,умноженияиделения; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения
1.4	находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия
1.5	использоватьпривыполнениипрактическихзаданийирешении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда),стоимости(копейка,рубль);определятьспомощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментовдлину(массу,время),выполнятьприкидкуи
	оценкурезультатаизмерений,определятьпродолжительность события
1.6	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости,устанавливаямеждунимисоотношение«большеили меньше на или в»
1.7	называть,находитьдолювеличины;сравниватьвеличины, выраженные долями
1.8	использоватьприрешениизадачивпрактическихситуациях (покупкатовара,определениевремени,выполнениерасчётов) соотношение между величинами
1.9	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородныхвеличин,умножениеиделениевеличинынаоднозначн ое число
1.10	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализироватьрешение(искатьдругойспособрешения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)
1.11	конструироватьпрямоугольникизданныхфигур(квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части
1.12	сравниватьфигурыпоплощади
1.13	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)
1.14	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждениясословами:«все»,«некоторые»,«и»,«каждый», «если…, то…»
1.15	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения(одно-двухшаговые),втомчислесиспользованием изученныхсвязок

1.16	классифицироватьобъектыпоодному-двум признакам
1.17	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневнойжизни,атакжеструктурироватьинформацию: заполнятьпростейшиетаблицы
1.18	составлятьпланвыполненияучебногозаданияисследовать ему, выполнять действия по алгоритму
1.19	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)
1.20	выбиратьверноерешениематематическойзадачи

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования**
1.1	читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначные числа

1.2	находитьчисло,большееилименьшееданногочислана заданное число, в заданное число раз
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножениеиделениемногозначногочисланаоднозначное, двузначноечислописьменно(впределах100–устно),делениес остатком – письменно (в пределах 1000)
1.4	вычислять значение числового выражения, содержащего 2– 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученныесвойстваарифметическихдействий
1.5	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученногоответапокритериям:достоверность(реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора
1.6	находить долювеличины,величинупоеёдоле
1.7	находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия
1.8	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки,неделя,месяц,год),вместимости(литр),стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)
1.9	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденнымпутём,междупроизводительностью,временеми объёмом работы
1.10	определятьспомощьюцифровыхианалоговыхприборовмассу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства,вместимостьспомощьюизмерительныхсосудов, прикидку и оценку результата измерений
1.11	решать текстовые задачи в 1 – 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящиеспособывычисления,сочетаяустныеиписьменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства,оцениватьполученныйрезультатпокритериям: реальность,соответствиеусловию
1.12	решать практическиезадачи, связанныесповседневнойжизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию(например,изтаблиц,схем),находитьразличные способырешения
1.13	различатьокружностьикруг,изображатьспомощьюциркуляи линейки окружность заданного радиуса
1.14	Различатьизображенияпростейшихпространственныхфигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость

1.15	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники(квадраты),находитьпериметриплощадь фигур,составленныхиздвух-трёхпрямоугольников(квадратов)
1.16	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример
1.17	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые)
1.18	классифицироватьобъектыпозаданнымилисамостоятельно установленным одному-двум признакам
1.19	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задачинформацию,представленнуюнапростейшихстолбчатых диаграммах,втаблицахсданнымиореальныхпроцессахи явленияхокружающего мира,впредметахповседневнойжизни
1.20	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму
1.21	использоватьформализованныеописанияпоследовательности действий(алгоритм,план,схема)впрактическихиучебных ситуациях,дополнятьалгоритм,упорядочиватьшаги алгоритма
1.22	составлятьмодельтекстовой задачи,числовоевыражение
1.23	выбиратьрациональноерешениезадачи,находитьвсеверные решения из предложенных

ПРОВЕРЯЕМЫЕЭЛЕМЕНТЫСОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемыйэлемент содержания
1	Числаивеличины
1.1	Числаот1до9:различение,чтение,запись.Единицасчёта.Десяток.Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0
1.2	Числавпределах20:чтение,запись,сравнение.Однозначныеидвузначныечи сла.Увеличение(уменьшение)числананесколько единиц
1.3	Длинаиеёизмерение.Единицыдлиныисоотношениямеждуними
2	Арифметическиедействия
2.1	Сложениеивычитаниечиселвпределах20.Названиякомпонентов действий, результатов действий сложения, вычитания
2.2	Вычитаниекакдействие,обратное сложению
3	Текстовыезадачи
3.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи пообразцу.Зависимостьмеждуданнымииискомойвеличинойв текстовойзадаче
3.2	Решениезадачводнодействие
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Расположениепредметовиобъектовнаплоскости,впространстве,установле ниепространственныхотношений:«слева–справа»,«сверху – снизу»,«между»

4.2	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощьюлинейкиналистевклетку.Измерениедлиныотрезкав сантиметрах
5	Математическаяинформация
5.1	Сборданныхоб объектепообразцу.Характеристикиобъекта,группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданномупризнаку
5.2	Закономерностьврядузаданныхобъектов:еёобнаружение,продолжение ряда
5.3	Верные(истинные)иневерные(ложные)предложения
5.4	Чтениетаблицы.Извлечение,внесениеданныхвтаблицу.Чтение рисунка,схемысодним-двумячисловымиданными(значениямиданных величин)
5.5	Двух-трёхшаговыеинструкции,связанныесвычислением,измерением длины, изображением геометрической фигуры

2 КЛАСС

Код	Проверяемыйэлемент содержания
1	Числаивеличины
1.1	Числав пределах100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства
1.2	Увеличение,уменьшениечислананесколькоединиц,десятков. Разностное сравнение чисел
1.3	Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношениемеждуединицамивеличины(впределах100),его применение для решения практических задач
2	Арифметическиедействия
2.1	Устноеписьменноесложениеи вычитаниечиселвпределах 100
2.2	Переместительное,сочетательноесвойствасложения,ихприменение длявычислений.Взаимосвязькомпонентовирезультатадействия сложения,действиявычитания.Проверкарезультатавычисления
2.3	Действияумноженияиделениячиселвпрактическихиучебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления
2.4	Табличноеумножениевпределах50привычисленияхирешении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления
2.5	Неизвестныйкомпонентдействиясложения,действиявычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания
2.6	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действийвчисловомвыражении,содержащемдействиясложенияи вычитания(соскобкамиилибезскобок)впределах100(неболеетрёх действий)
3	Текстовыезадачи

3.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующихплануарифметическихдействий.Записьрешения и ответа задачи
3.2	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачинаувеличениеилиуменьшениевеличины.Фиксацияответак задачеи егопроверка
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник
4.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинамисторон,квадратасзаданнойдлинойстороны.Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения
5	Математическаяинформация
5.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификацияобъектовпозаданномуилисамостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные,пространственныеотношения,зависимостимежду
	числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»
5.3	Работастаблицами:извлечениеииспользованиедляответанавопрос информации, представленной в таблице
5.4	Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными
5.5	Алгоритмы(приёмы,правила)устныхиписьменныхвычислений, измерений и построения геометрических фигур
5.6	Правилаработысэлектроннымисредствамиобучения

3 КЛАСС

Код	**Проверяемыйэлемент содержания**
1	Числаивеличины
1.1	Числавпределах1000:чтение,запись,сравнение,представлениеввиде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление.Увеличениеилиуменьшениечиславнесколькораз. Кратноесравнение чисел
1.2	Масса,соотношениемеждукилограммомиграммом,отношения «тяжелее– легчена…»,«тяжелее– легчев…»
1.3	Стоимость,установлениеотношения«дороже–дешевлена…»,«дороже – дешевлев…».Соотношение«цена,количество,стоимость»в практическойситуации

1.4	Время,установлениеотношения«быстрее–медленнеена…»,«быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительностьсобытия»впрактической ситуации
1.5	Длина(единицыдлины– миллиметр,километр),соотношениемежду величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине
1.6	Площадь. Сравнениеобъектовпоплощади
2	Арифметическиедействия
2.1	Устныевычисления,сводимыекдействиямвпределах100.Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1
2.2	Письменноеумножение,деление.Проверкарезультатавычисления
2.3	Переместительное,сочетательноесвойствасложения,умноженияпри вычислениях
2.4	Нахождениенеизвестногокомпонентаарифметическогодействия
2.5	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий
2.6	Однородныевеличины:сложениеивычитание
3	Текстовыезадачи
3.1	Работастекстовойзадачей:анализданныхиотношений,представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическимспособом
3.2	Задачинапониманиесмыслаарифметическихдействий(втомчисле деленияссостатком),отношений(«больше–меньшена…»,«больше–меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)

3.3	Записьрешениязадачиподействиямиспомощьючислового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата
3.4	Долявеличины:половина,треть,четверть,пятая,десятаячастьв практическойситуации.Сравнениедолей одной величины.Задачина нахождение доли величины
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Конструирование геометрических фигур(разбениефигурыначасти, составлениефигурыизчастей).Периметрмногоугольника:измерение, вычисление,записьравенства
4.2	Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площадипрямоугольника(квадрата)сзаданнымисторонами,запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади
5	Математическаяинформация
5.1	Классификацияобъектовподвумпризнакам
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование,проверка.Логическиерассужденияссвязками«если …,то…»,«поэтому»,«значит»
5.3	Извлечениеииспользованиедлявыполнениязаданийинформации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использованиеданныхдлярешенияучебныхипрактическихзадач
5.4	Формализованноеописаниепоследовательностидействий
5.5	Алгоритмыизученияматериала,выполнениеобучающихитестовых заданий на доступных электронных средствах обучения

4 КЛАСС

Код	Проверяемыйэлемент содержания
1	Числаивеличины
1.1	Числавпределахмиллиона:чтение,запись,поразрядноесравнение, упорядочение.Число,большееилименьшееданногочисланазаданное число разрядныхединиц,взаданноечислораз
1.2	Величины:сравнениеобъектовпо массе,длине,площади,вместимости
1.3	Единицымассыи соотношениямеждуними
1.4	Единицывремени,соотношениямеждуними
1.5	Единицыдлины,площади,вместимости,скорости. Соотношениемежду единицами в пределах 100 000
1.6	Долявеличинывремени,массы,длины
2	Арифметическиедействия
2.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное(двузначное)числовпределах100000.Делениесостатком. Умножениеиделение на10,100,1000
2.2	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поискзначениячисловоговыражения,содержащегонесколькодействий впределах100000.Проверкарезультатавычислений,втомчислес помощьюкалькулятора

2.3	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента
2.4	Умножениеиделениевеличинынаоднозначное число
3	Текстовыезадачи
3.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 – 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессыдвижения,работы,купли-продажи,ирешение соответствующихзадач
3.2	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончаниесобытия),расчётаколичества,расхода,изменения.Задачина нахождениедоливеличины,величиныпоеёдоле
3.3	Разныеспособырешениянекоторыхвидовизученныхзадач
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Наглядныепредставленияо симметрии
4.2	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигурспомощьюлинейки,угольника,циркуля.Различение,называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида
4.3	Конструирование:разбениефигурынапрямоугольники(квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов)
4.4	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
5	Математическаяинформация
5.1	Работасутверждениями:конструирование,проверкаистинности.Составление и проверка логических рассуждений при решении задач
5.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математическихданныхозаданномобъекте.Поискинформациив справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме
5.3	Доступныеэлектронныесредстваобучения,пособия,тренажёры,их использованиеподруководствомпедагогаисамостоятельно.Правила безопасной работы с электронными источниками информации
5.4	Алгоритмырешенияучебныхипрактическихзадач

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯ УЧЕНИКА

• Математика: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное Моро М.И., ВолковаС.И.,СтепановаС.В.Акционерноеобщество«Издательство«Просвещение»

• Математика: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Математика: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Математика: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 13-е издание, переработанное Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И. и др. Математика. Методические рекомендации.1класс.Акционерноеобщество«Издательство«Просвещение»; Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика. Методические рекомендации.2класс.Акционерноеобщество«Издательство«Просвещение»; Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика. Методические рекомендации.3класс.Акционерноеобщество«Издательство«Просвещение»; Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика. Методические рекомендации. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ

Единаяколлекциацифровыхобразовательныхресурсов
http://school-collection.edu.ru
Начальнаяшкола.ОченькрасочныеЦОРпоразличнымпредметамначальнойшколы http://nachalka.info
Российская электронная школа
https://resh.edu.ru/subject/12/БиблиотекаЦОКhttps://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/04

Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Основырелигиозныхкультури светской этики»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебногопредмета«Основырелигиозныхкультурисветскойэтики»
дляобучающихся4класса

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»(предметная область «Основы религиозныхкультур и светской этики») (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержаниеобучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелинии,которыепредлагаютсядля обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметныерезультаты,атакжепредметныедостижения обучающегосязавесьпериод обучения на уровне начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православнойкультуры»,«Основыисламскойкультуры»,«Основыбуддийскойкультуры»,

«Основыиудейскойкультуры», «Основырелигиозныхкультурнародов России»,«Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, атакже к диалогус представителями других культур и мировоззрений.

ОсновнымизадачамипрограммыпоОРКСЭ являются:

– знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

– развитие представленийобучающихся о значении нравственныхнорм иценностей в жизни личности, семьи, общества;

– обобщениезнаний, понятийипредставлениймо духовной культуре и морали, ранее полученных, формирование ценностносмысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

– развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческойимногоконфессиональнойсреденаосновевзаимногоуважениями диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

КультурологическаянаправленностьпрограммыпоОРКСЭспособствуетразвитиюу обучающихсяпредставленийонравственныхидеалахиценностяхрелигиозныхисветских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальнойреальности,осознаниюролибуддизма,православия,ислама,иудаизма,

светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельностиобучающихся, требующейотних умениявыслушиватьпозициюпартнёрапо деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начальногообщегообразования:интересксоциальнойжизни,любознательность,принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность,отзывчивость, добротудругих людей, таки напроявлениенесправедливости,нанесениеобидиоскорблениистановитсяпредпосылкой к

пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

ВрамкахосвоенияпрограммыпоОРКСЭвчастипреподаванияучебныхмодулейпо основамрелигиозныхкультурнепредусматриваетсяподготовкаобучающихсякучастиюв богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, – 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

Модуль«Основысветской этики»

Россия–нашаРодина. Этикаи её значениевжизни человека. Праздники какоднаиз форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разныхнародов России. Государство иморальгражданина,основнойзакон(Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХКУЛЬТУРИСВЕТСКОЙЭТИКИ» НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- –пониматьосновыроссийскойгражданскойидентичности,испытыватьчувство гордости за свою Родину;
- –формироватьнациональнуюигражданскуюсамоидентичность,осознаватьсвою этническую и национальную принадлежность;
- –пониматьзначениегуманистическихидемократическихценностныхориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- –пониматьзначениенравственныхнормиценностейкакусловияжизниличности, семьи, общества;
- – осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- – строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации:

умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

- – соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- – строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- – понимать необходимость обогащать свои знания о духовнонравственной культуре, стремитьсяанализироватьсвоёповедение,избегатьнегативныхпоступковидействий, оскорбляющих других людей;
- – понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметныерезультаты:

- – овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- – формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находитьнаиболееэффективныеспособыдостижениярезультата,вносить

соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- – совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- – совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- – овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- – овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- – формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- – совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

- – ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- –использоватьразныеметодыполучениязнанийо традиционныхрелигияхисветской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- – применять логические действияиоперации для решенияучебныхзадач: сравнивать, анализировать,обобщать, подготавливатьвыводы наоснове изучаемого фактического материала;
- – признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- –выполнятьсовместныепроектныезаданиясиспользованиемпредложенногообразца.

Работа с информацией:

- – воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;
- – использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- – находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- – анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия

Общение:

- – использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки

жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

- – соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своёмнение;проявлять уважительноеотношениек собеседникус учётом особенностей участников общения;
- –создаватьнебольшиетексты-описания,тексты-рассуждениядлявоссоздания,анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация и самоконтроль:

- – проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- – проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- – анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношениякокружающемумиру(природе,людям,предметамтрудовойдеятельности);
- – выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- –проявлятьвысокийуровеньпознавательноймотивации,интерескпредмету,желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместнаядеятельность:

- – выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- – владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- – подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль«Основысветской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своимисловамипервоначальноепонимание сущностидуховного развития какосознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийосебе,людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственныхценностей,духовнонравственнойкультурынародовРоссии,российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на

российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

- –раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийроссийскойсветскойэтики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношенияхмеждулюдьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- – высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российскойсветской(гражданской)этики:любовькРодине, российскийпатриотизми гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- –рассказыватьопраздникахкаконойизформисторическойпамятинарода,общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- – раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российскихтрадиционныхдуховныхценностей(семья –союзмужчиныиженщинына основевзаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь изаботародителейодетях;любовьизаботадетейонуждающихсявпомощиродителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- – распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- – рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- – рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- – раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- – объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российскогообществав своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯ УЧЕНИКА

Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учебник: в 2 частях; 1-ое издание Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В. и др.;поднаучнойредакциейВасильевойО.Ю.Акционерноеобщество«Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

Методическоепособиедляучителякучебникуподнаучной редакцией О.Ю. Васильевой «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры». 4 класс.

ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ

https://interneturok.ru/eor/orkse_4_klasshttps://kopilkaurokov.ru/ork/uroki/razrabotki-urokov-po-osnovam-pravoslavnoi-kul-tury?ysclid=me2jkt24b3444622749

Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Изобразительноеискусство»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебногопредмета«Изобразительноеискусство»

дляобучающихся1-4 классов

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелинии,которыепредлагаютсядля обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начальногообщегообразования,атакжепредметныедостиженияобучающегосязакаждый годобучения.

Приразработкерабочейпрограммыпоизобразительномуискусствуобразовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышленияи эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительностиипроизведениямискусства,пониманиеролиизначенияхудожественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальныхобразахпредметно-материальнойипространственнойсреды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программапо изобразительномуискусствузнакомитобучающихся смногообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержаниепрограммы поизобразительномуискусствуструктурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 часв неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположениеизображенияналисте.Выборвертикальногоилигоризонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разныевидылиний.Линейныйрисунок.Графическиематериалыдлялинейногорисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисованиеснатуры: разные листьяиихформа.

Представлениеопропорциях:короткое–длинное.Развитие–навыкавидениясоотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическоепятно(ахроматическое) ипредставлениео силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выраженияв изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Триосновныхцвета.Ассоциативныепредставления,связанныескаждымцветом. Навыкисмешениякрасокиполучениеновогоцвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописноеизображениеразныхцветковпопредставлениюивосприятию.Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическаякомпозиция«Временагода».Контрастныецветовыесостоянияврем ён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техникамонотипии.Представленияо симметрии.Развитиевоображения.

Модуль «Скульптура»

Изображениевобъёме.Приёмы работыспластилином;дощечка,стек,тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например,черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмнаяаппликацияизбумагии картона.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работынадизображениембабочкипопредставлению,использованиелинииисимметриипри составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественныхпромыслов:дымковскаяиликаргопольскаяигрушка(илиповыборуучителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами–созданиеигрушкидляновогоднейёлки.Приёмыскладываниябумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихсяиоценкаэмоциональногосодержанияпроизведений.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждениевусловияхурокаученическихфотографий,соответствующихизучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки –особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции–соотношениечастейицелого.Развитиеаналитическихнавыковвидения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графическийрисунокживотногосактивнымвыражениемегохарактера. Аналитическоерассматриваниеграфическихпроизведенийанималистическогожанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварельиеёсвойства.Акварельныекисти.Приёмыработыакварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цветтёмныйисветлый(тональныеотношения).Затемнениецветаспомощьютёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цветоткрытый – звонкийи приглушённый,тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующихцветовыхсостояниях(туман,нежноеутро,гроза,буря,ветер–повыбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображениесказочного персонажа с ярко выраженнымхарактером (образмужской

или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранногохудожественного народногопромысла(филимоновскаяигрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепкаживотных(например,кошки,собаки,медвежонка)спередачейхарактерной пластики движения. Соблюдениецельности формы, еёпреобразование и добавление деталей.

Изображениедвиженияистатикивскульптуре:лепкаизпластилинатяжёлой, неповоротливойилёгкой,стремительнойформы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево,вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декородеждычеловека.Разнообразиеукрашений.Традиционныенародныеженские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго илизлого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятиепроизведенийживописис активным выражениемцветового состоянияв природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведенийВ.В.Ватагина,Е.И.Чарушина)ивскульптуре(произведенияВ.В.Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paintили другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформацияикопированиегеометрическихфигурвпрограммe Paint.

Освоениеинструментовтрадиционногорисования(карандаш,кисточка,ластик,заливка

идругие) впрограмме Paint наосновепростыхсюжетов(например,образ дерева). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплыйихолодныйцвета»(например,«Горящийкостёрвсинейночи»,«Перожар- птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждениевусловияхурокаученическихфотографий,соответствующихизучаемойтеме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций кдетской книге сказок(сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастическихмашин.

Изображениелицачеловека.Строение,пропорции,взаиморасположениечастейлица.

Эскизмаскидлямаскарада:изображениелица–маскиперсонажасярковыраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памятии представлению).Художникв театре:эскиз занавеса(или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическаякомпозиция«Праздниквгороде».Гуашьпоцветнойбумаге,возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет»из предметов, характеризующихличность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображениявременигода,временидня,характерапогодыиособенностейландшафта(лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портретчеловекапо памятиипредставлениюиспользованиемнатуры. Выражениев портрете(автопортрете)характерачеловека,особенностейего личностисиспользованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа наоснове сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепкаэскизапарковойскульптуры.Выражениепластикидвиженияв скульптуре. Работаспластилином илиглиной.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Приёмыисполненияорнаментовивыполнениеэскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизыорнаментовдляросписитканей.Раппорт.Трафаретисозданиеорнаментапри помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовкиисторическихпамятниковиархитектурныхдостопримечательностейгорода или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.Графическийрисунок(индивидуально)илитематическоепанно«Образмоего города»(села)ввидеколлективнойработы(композиционнаясклейка-аппликациярисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятникиархитектурыиархитектурныедостопримечательности(повыборуучителя),их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-

пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правилалинейнойивоздушнойперспективы:уменьшениеразмераизображенияпо мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основныепропорции и взаимоотношениечастей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображениегорода–
тематическаяграфическаякомпозиция;использованиекарандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомствосо скульптурнымипамятникамигероямимемориальнымикомплексами.

Созданиеэскизапамятниканародномугерою.Работаспластилиномилиглиной. Выражениезначительности,трагизмаипобедительнойсилы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета,вхудожественнойобработкекоторогоонприменяется.Особенностисимволови

изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятникахрусской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народныйкостюм.Русскийнародныйпраздничныйкостюм,символыиоберегивего декоре.Головныеуборы.Особенностимужскойодеждыразныхсословий,связьукрашения костюма мужчины с родом его занятий.

Женскийимужскойкостюмывтрадицияхразныхнародов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостныестеныибашни,торг,посад,главныйсобор.Красотаимудростьворганизации города, жизнь в городе.

Пониманиезначениядлясовременныхлюдейсохранениякультурногонаследия.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятникидревнерусскогокаменногозодчества:МосковскийКремль,Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разныхэпохи народов. Представленияобархитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохиВозрождения.Произведенияпредметно-пространственнойкультуры,составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

ПамятникинациональнымгероямПамятникК.МининуиД.Пожарскомускульптора И.П.МартосавМоскве.Мемориальныеансамбли:МогилаНеизвестногоСолдатавМоскве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на темуархитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальныетематическиепутешествияпохудожественнымmузеямmира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровненачальногообщегообразованиядостигаютсявединствеучебнойивоспитательной деятельностивсоответствииистрадиционнымироссийскимисоциокультурнымиидуховно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважениеиценностноеотношениексвоейРодине–России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;

мотивациякпознаниюиобучению,готовностьксаморазвитиюиактивномуучастию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает

патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданскоевоспитаниеформируетсячерезразвитиечувстваличнойпричастности кжизниобществаисозидающихкачествличности,приобщениеобучающихсякценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусствукак сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мираобучающегосяивоспитаниеегоэмоционально-образной,чувственнойсферы.Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческихспособностейспособствуетростусамосознания,осознаниясебякакличностии члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностныхориентацийобучающихсявотношениикокружающимлюдям,встремлениик их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическоевоспитаниепроисходитвпроцессехудожественно-эстетического наблюдения природы и её образав произведениях искусства. Формирование эстетических чувствспособствуетактивномунеприятиюдействий,приносящихвредокружающейсреде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работыпоосвоениюхудожественныхматериаловиудовлетворенияотсозданияреального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческаяинициатива, пониманиеэстетикитрудовойдеятельности. Важнытакжеумения сотрудничатьсодноклассниками,работатьвкоманде,выполнятьколлективнуюработу– обязательныетребованиякопределённымзаданиямпопрограмме.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственныепредставленияисенсорныеспособности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находитьассоциативныесвязимеждувизуальнымиобразамиразныхформи предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализироватьпропорциональныеотношениячастейвнутрицелогоипредметов междусобой;

обобщатьформусоставнойконструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотноситьтональныеотношения(тёмное–светлое)впространственныхи плоскостныхобъектах;

выявлятьианализироватьэмоциональноевоздействиецветовыхотношенийв пространственной среде и плоскостном изображении.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыелогическиеиисследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действиянаосновеопределённыхучебныхустановоквпроцессевосприятияпроизведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализироватьиоцениватьспозицийэстетическихкатегорийявленияприродыи предметно-пространственную среду жизни человека;

формулироватьвыводы,соответствующиеэстетическим,аналитическимидругим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использоватьзнаково-символическиесредствадлясоставленияорнаментовидекоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательскийинструментпознания.

Работасинформацией:

использовать электронные образовательные

ресурсы;работатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособ

иями;

выбиратьисточникдляполученияинформации:поисковыесистемыИнтернета, цифровыеэлектронныесредства, справочники,художественныеальбомы идетскиекниги;

анализировать,интерпретировать,обобщатьисистематизироватьинформацию, представленнуювпроизведенияхискусства,текстах,таблицахи схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдатьправилаинформационной безопасностиприработев Интернете.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия

Общение:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признаватьсвоёичужоеправонаошибку,развиватьсвоиспособностисопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместнойдеятельностиистроитьдействияпоеёдостижению,договариваться,выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация и самоконтроль:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

соблюдатьпорядоквокружающемпространствеибережноотносяськиспользуемым материалам;

соотноситьсвоидействияспланируемымирезультатами,осуществлятьконтроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Кконцуобученияв**1классе**обучающийсяполучитследующиепредметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретатьпервичныйопытвозданииграфическогорисунканаосновезнакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретатьопытсозданиярисункапростого(плоского)предметаснатуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваиватьнавыкиработыкрасками «гуашь»вусловияхурока.

Иметь представлениео трёх основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознаватьэмоциональноезвучаниецветаиформулироватьсвоёмнениес использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретатьопытэкспериментирования,исследованиярезультатовсмешениякрасок и получения нового цвета.

Вести творческуюработуна заданнуютемус использованиемзрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретатьопытаналитическогонаблюдения,поискавыразительныхобразных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваиватьпервичныеприёмылепкиизпластилина,приобретатьпредставлениео целостной форме в объёмном изображении.

Овладеватьпервичныминавыкамибумагопластики–созданияобъёмныхформиз бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учитьсяиспользоватьправиласимметрии всвоейхудожественнойдеятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретатьзнанияозначенииназначении украшенийвжизнилюдей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных

художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиямвусловияхурока);анализироватьихарактеризоватьособенностиисоставные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представлениях конструктивной основелюбого предметаи первичные навыки анализа его строения.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваиватьновыйопытвосприятияхудожественныхиллюстрацийвдетскихкнигахи отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Приобретатьопытсозданияфотографийсцельюэстетическогоицеленаправленного наблюдения природы.

Приобретатьопытобсужденияфотографийсточкизренияэтого,скакойцельюсделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

Кконцуобученияво**2классе**обучающийсяполучитследующиепредметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладеватьпонятием«ритм»инавыкамиритмическойорганизацииизображениякак необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умениясоотноситьпропорцииврисункахптициживотных(сиспользованиемзрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названияосновных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваиватьэмоциональнуювыразительностьцвета:цветзвонкийияркий,радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов;освоитьприёмыипоследовательностьлепкиигрушкивтрадицияхвыбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметьпредставлениеобизмененияхскульптурногообразаприосмотрепроизведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Рассматривать,анализироватьи эстетическиоценивать разнообразие формв природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки,росаналистьях,серёжкивовремяцветениядеревьев)–срукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирныеизделияи другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданныхпомотивамнародногохудожественногопромысла(повыбору:филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстрацийкнародным сказкамлучшиххудожников-иллюстраторов(например,И.Я.Билибина),когдаукрашениянетолькосоответствуютнародным традициям,ноивыражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваиватьпониманиеобразаздания,тоестьегоэмоциональноговоздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Обсуждатьпримерыдетскогохудожественноготворчестваточкизренияивыражения в нихсодержания,настроения, расположенияизображениявлисте,цветаи другихсредств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейскихххудожниковсактивным,яркимвыражениемнастроения(В.ВанГога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

ЗнатьименаиузнаватьнаиболееизвестныепроизведенияхудожниковИ.И.Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваиватьприёмытрансформациииикопированиягеометрическихфигурвпрограмме Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваиваткомпозиционноепостроениекадрапри фотографировании:расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнаватьобискусствешрифтаиобразных(изобразительных)возможностяхнадписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создаватьпрактическуютворческуюработу–поздравительнуюоткрытку,совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнаватьосновныепропорциилицачеловека, взаимноерасположениечастейлица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать,эстетическианализироватьсюжетикомпозицию,эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретатьопытсозданиятворческойживописнойработы–натюрмортасярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создаватьпейзаж,передаваявнёмактивноесостояниеприроды. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создаткраскамиэскиззанавесаилиэскиздекорацийквыбранномусюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрестиопыттворческойработы:лепкасказочного персонажанаосновесюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнаватьовидахскульптуры:скульптурныепамятники,парковаяскульптура,мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретатьопытлепкиэскизапарковойскульптуры.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду(по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнаватьосетчатыхвидахорнаментовиихприменении,например,вросписитканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваиватьнавыкисозданияорнаментовприпомощиштамповитрафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнитьзарисовкиилитворческиерисункипопамятиипопредставлениюнатему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создатьэскизмакетапарковогопространстваилиучаствоватьвколлективнойработе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразныхмалыхархитектурныхформ, наполняющихгородское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Рассматриватьиобсуждатьсодержаниеработыхудожника,ценностнои эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания иобсуждать ихархитектурные особенности, приобретатьпредставления, аналитическийи эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснятьназначениеосновныхвидовпространственныхискусств:изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Пониматьзначениямузеевиназывать,указывать,гденаходятсяичемупосвященыих коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, ГосударственныйРусскиймузей,Государственныймузейизобразительныхискусствимени А.С. Пушкина.

ИметьпредставлениеозамечательныххудожественныхмузеяхРоссии,околлекциях своих региональных музеев.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применятьполучаемые навыкидля усвоенияопределённых учебныхтем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваиватьспомощью создания схемылицачеловекаего конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваиватьприёмыредактированияцифровыхфотографийспомощьюкомпьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитыезарубежные художественныемузеи на основеустановоки квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представлениеокрасотечеловекавразныхкультурах,применятьэтизнаниявизображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создаватьзарисовкипамятниковотечественнойимировойархитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор,пейзажстепнойилипустыннойзоны,пейзаж, типичныйдлясреднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретатьопытсозданиякомпозициинатему«Древнерусскийгород».

Участвоватьвколлективнойтворческойработепосозданиюкомпозиционногопанно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разныхнародовилиисторическихэпох(особенностисимволовистилизованныхмотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучитьипоказатьвпрактическойтворческойработеорнаменты,традиционные мотивы исимволы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головныхуборов,орнаментах, которыехарактерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов,особенностяхмужскойодеждыразныхсословий,атакжеосвязиукрашения костюмамужчины сродомегозанятий иположениемвобществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционныхжилищ уразных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснятьтесную связь декора(украшений)избы с функциональнымзначениемтех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохраненияархитектурныхпамятниковиисторическогообразасвоейимировойкультуры.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

УзнаватьсоборыМосковскогоКремля,СофийскийсоборвВеликомНовгороде,храм Покрова на Нерли.

НазыватьиобъяснятьсодержаниепамятникаК.МининуиД.Пожарскомускульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различатьобщийвидипредставлятьосновныекомпонентыконструкцииготических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоитьанимациюпростого повторяющегосядвиженияизображенияввиртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершатьвиртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеям

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительноеискусство, 1 класс/ Неменская Л.А.;под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» Изобразительное искусство, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Изобразительное искусство, 3 класс/ Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие;подредакциейНеменскогоБ.М.,Акционерноеобщество«Издательство «Просвещение»

Изобразительноеискусство, 4 класс/ Неменская Л.А.;под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

Изобразительноеискусство.Методическоепособие1-4классы.НеменскийБ.М., Коротеева Е.И., Неменская Л.А. Издательство «Просвещение»

Изобразительноеискусство.Учебно-наглядноепособиедляучащихся1-

ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ

РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/

БиблиотекаЦОКhttps://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/16/03https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/16/04

Рабочаяпрограмма поучебномупредмету«Музыка»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебногопредмета«Музыка»
дляобучающихся1–4классов

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелинии,которыепредлагаютсядля изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программапо музыке разработанасцельюоказанияметодическойпомощиучителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программапомузыкепозволитучителю:

реализоватьвпроцессепреподаваниямузыкисовременныеподходыкформированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержаниеучебногопредметапогодамобученияв соответствииcФГОСНОО,атакжена основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способомкоммуникацииособенноважнамузыкадлястановленияличностиобучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцымассовоймузыкальнойкультуры(джаз,эстрада,музыкакиноидругие).Наиболее

эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование–пение,игранадоступныхмузыкальныхинструментах,различныеформы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знаниемузыкальныхпроизведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыкеформирует эстетическиепотребности,проживаниеиосознаниетехособыхмыслей ичувств,состояний,отношенийкжизни,самомусебе,другимлюдям,которыенесётвсебе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который долженсочетатьвсебетакиекачества,какдоступность,высокийхудожественныйуровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основнаяцельпрограммыпомузыке –воспитаниемузыкальнойкультурыкакчасти общейдуховнойкультурыобучающихся. Основнымсодержаниеммузыкальногообучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннемумиру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формированиекультурыосознанноговосприятиямузыкальныхобразов,приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль№3«Музыкавжизничеловека»;

вариативные:

модуль№4«Музыканародовмира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль№6«Музыкатеатраикино»;

модуль№7«Современнаямузыкальнаякультура»; модуль

№ 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.Вариативнаякомпоновкатематическихблоковпозволяетсущественнорасширить формы ивиды деятельности за счётвнеурочныхи внеклассныхмероприятий –посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическимнаправлениемпланавнеурочнойдеятельностиобразовательнойорганизации.

Общеечислочасов, рекомендованныхдляизучениямузыки-135часов: в 1

классе – 33 часа (1 час в неделю),

во2классе–34часа(1часвнеделю), в 3

классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4

классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использоватьвозможностисетевоговзаимодействия,втомчислесорганизациямисистемы

дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числеоснованных на межпредметных связях с такими учебнымипредметами,как«Изобразительноеискусство»,«Литературноечтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ИНВАРИАНТНЫЕМОДУЛИ

Модуль№1 «Народная музыкаРоссии».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоениеосновтрадиционногофольклора,отталкиваясьвпервуюочередьотматеринского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край,вкоторомтыживёшь.

*Содержание:*музыкальныетрадиции малой Родины.Песни, обряды,музыкальные инструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание,исполнениеобразцовтрадиционногофольклорасвоейместности,песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалогсучителемомузыкальныхтрадицияхсвоегородногокрая;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русскийфольклор.

*Содержание:*русскиенародные песни (трудовые,хороводные).Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание,исполнениерусскихнародныхпесенразныхжанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий,вокальная импровизация на основе текстов игровогодетского фольклора;

вариативно:ритмическаяимпровизация,исполнениеаккомпанементанапростых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

Русскиенародныемузыкальныеинструменты.

*Содержание:*народныемузыкальныеинструменты(балалайка,рожок,свирель,гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Видыдеятельности обучающихся:

знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниярусских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифыилегенды.

*Содержание:*народныесказители.Русскиенародныесказания,былины.Сказкии легенды о музыке и музыкантах.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосманеройсказываниянараспев;

слушаниесказок,былин,эпическихсказаний,рассказываемыхнараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов,созданныхнаосновебылин,сказаний;речитативнаяимпровизация–чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанрымузыкальногофольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

различение на слух контрастных похарактеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определениетембрамузыкальныхинструментов,отнесениекоднойизгрупп (духовые, ударные, струнные);

разучивание,исполнениепесенразныхжанров,относящихсякфольклоруразных народов Российской Федерации;

импровизации,сочинениекнимритмическихаккомпанементов(звучащимижестами, на ударных инструментах);

вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(свирель)мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может бытьсосредоточенонарусскихтрадиционныхнародныхпраздниках(Рождество,Осенины, Масленица,Троица)и(или)праздникахдругихнародовРоссии(Сабантуй,Байрам,Навруз, Ысыах).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры

территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещениетеатра,театрализованногопредставления;

участиевнародныхгуляньяхнаулицахродногогорода,посёлка.

Первыеартисты,народныйтеатр.

*Содержание:*скоморохи.Ярмарочныйбалаган.Вертеп.

Видыдеятельностиобучающихся:

чтениеучебных,справочныхтекстовпотеме;

диалог с учителем;

разучивание,исполнениескоморошин;

вариативно: просмотр фильма(мультфильма),фрагментамузыкальногоспектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклорнародов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённымчертам,такиуникальнымсамобытнымявлениям,например:тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосособенностямимузыкальногофольклораразличныхнародностей Российской Федерации;

определение характерных черт,характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучиваниепесен,танцев,импровизацияритмическихаккомпанементовнаударных инструментах;

вариативно:исполнениенадоступныхклавишныхилидуховыхинструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклорвтворчествепрофессиональныхмузыкантов.

*Содержание:*собирателифольклора.Народныемелодиивобработкекомпозиторов. Народныежанры,интонациикакосновадлякомпозиторскоготворчества.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалогсучителемозначениифольклористики;

чтениеучебных,популярныхтекстовособирателяхфольклора;

слушаниемузыки,созданнойкомпозитораминаосновенародныхжанровиинтонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание,исполнениенародныхпесенвкомпозиторскойобработке;

сравнениезвучания однихитехжемелодийвнародномикомпозиторскомварианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно:аналогиисизобразительнымискусством–сравнениефотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль№2 «Классическаямузыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцыкамерныхисимфоническихсочиненийпозволяютраскрытьпередобучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор –исполнитель–слушатель.

*Содержание:*композитор,исполнитель,особенностиихдеятельности,творчества. Умениеслушатьмузыку.Концерт,концертныйзал.Правилаповедениявконцертномзале.

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотрвидеозаписи концерта;

слушаниемузыки,рассматриваниеиллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я–исполнитель»(игра–имитацияисполнительскихдвижений);

игра«Я–композитор»(сочинениенебольшихпопевок,мелодическихфраз); освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегосявмузыкальнойшколе,сисполнениемкраткогомузыкальногопроизведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы –детям.

*Содержание:*детскаямузыкаП.И.Чайковского,С.С.Прокофьева,Д.Б.Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниемузыки,определениеосновногохарактера,музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подборэпитетов,иллюстрацийкмузыке;

определение жанра;

музыкальнаявикторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

*Содержание:*оркестр–большойколлективмузыкантов.Дирижёр,партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниемузыкивисполненииоркестра;

просмотр видеозаписи;

диалогсучителемороли дирижёра;

«Я–дирижёр»–игра-имитациядирижёрскихжестовво времязвучаниямузыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальныеинструменты.Фортепиано.

Содержание: рояльи пианино, история изобретения фортепиано, «секрет»названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство смногообразиемкрасокфортепиано;

слушаниефортепианныхпьесвисполненииизвестныхпианистов;

«Я–пианист»–игра-имитацияисполнительскихдвиженийвовремязвучаниямузыки;

слушаниедетскихпьеснафортепиановисполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно:посещениеконцертафортепианноймузыки;разбираеминструмент–наглядная демонстрациявнутреннегоустройстваакустическогопианино;«Паспорт

инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальныеинструменты.Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтениеучебныхтекстов,сказокилегенд,рассказывающихомузыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальныеинструменты. Скрипка,виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

игра-имитацияисполнительскихдвиженийвовремязвучаниямузыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно:посещениеконцертаинструментальноймузыки;«Паспортинструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальнаямузыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своемуголосу, известныепевцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство сжанрамивокальноймузыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоениекомплексадыхательных,артикуляционныхупражнений;

вокальныеупражнениянаразвитиегибкостиголоса,расширенияего диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальнаявикторинаназнаниевокальныхмузыкальныхпроизведенийиихавторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно:посещениеконцертавокальноймузыки;школьныйконкурсюных вокалистов.

Инструментальнаямузыка.

*Содержание:*жанрыкамерноинструментальноймузыки:этюд,пьеса.Альбом. Цикл.Сюита.Соната.Квартет.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосжанрамикамерноинструментальноймузыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описаниесвоеговпечатлениявосприятия;

музыкальная викторина;

вариативно:посещениеконцертаинструментальноймузыки;составлениесловаря музыкальных жанров.

Программнаямузыка.

*Содержание:*программноеназвание,известныйсюжет,литературныйэпиграф.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниепроизведенийпрограммноймузыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническаямузыка.

*Содержание:*симфоническийоркестр,тембры,группыинструментов,симфония, симфоническая картина.

Видыдеятельности обучающихся:

знакомствоссоставомсимфоническогооркестра,группамиинструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование»оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно:посещениеконцертасимфоническоймузыки;просмотрфильмаобустройств е оркестра.

Русскиекомпозиторы-классики.

*Содержание:*творчествовыдающихсяотечественныхкомпозиторов.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствотворчествомвыдающихсякомпозиторов,отдельнымифактамиизих биографии;

слушаниемузыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристикамузыкальныхобразов,музыкально-выразительныхсредств;

наблюдение за развитием музыки;

определениежанра,формы;

чтениеучебныхтекстовихудожественнойлитературыбиографическогохарактера; вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно:посещениеконцерта;просмотрбиографическогофильма.

Европейскиекомпозиторы-классики.

*Содержание:*творчествовыдающихсязарубежныхкомпозиторов.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствотворчествомвыдающихсякомпозиторов,отдельнымифактамиизих биографии;

слушаниемузыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристикамузыкальныхобразов,музыкально-выразительныхсредств;

наблюдение за развитием музыки;

определениежанра,формы;

чтениеучебныхтекстовихудожественнойлитературыбиографическогохарактера; вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно:посещениеконцерта;просмотрбиографического фильма.

Мастерствоисполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствотворчествомвыдающихсяисполнителейклассическоймузыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседанатему«Композитор–исполнитель–слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль№3 «Музыкав жизничеловека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоциональногоинтеллектаобучающихся,расширениеспектрапереживаемыхчувствиих оттенков,осознание собственныхдушевныхдвижений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота ивдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушаниемузыки,концентрациянаеёвосприятии,своёмвнутреннемсостоянии;

двигательная импровизацияпод музыкулирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраиваниехорового унисона –вокальногоипсихологического;

одновременноевзятиеиснятиезвука,навыкипевческогодыханияпорукедирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно:разучиваниехоровода.

Музыкальные пейзажи.

*Содержание:*образыприродывмузыке,настроениемузыкальныхпейзажей,чувства человека,любующегосяприродой.Музыка–выражениеглубокихчувств,тонкихоттенков настроения, которые трудно передать словами.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниепроизведенийпрограммноймузыки,посвящённойобразамприроды; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставлениемузыкиспроизведениямиизобразительногоискусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание,одухотворенноеисполнениепесеноприроде,еёкрасоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты.

*Содержание:*музыка,передающаяобразчеловека,егопоходку,движения,характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательнаяимпровизацияобразгероямузыкальногопроизведения;

разучивание, хара́ктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно:рисование,лепкагероямузыкальногопроизведения;игра-импровизация «Угадаймойхарактер»;инсценировка–импровизациявжанрекукольного(теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какойжепраздникбез музыки?

*Содержание:*музыка,создающаянастроениепраздника.Музыкавцирке,науличном шествии, спортивном празднике.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалогсучителем означениимузыкина празднике;

слушаниепроизведенийторжественного,праздничногохарактера;

«дирижирование»фрагментамипроизведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно:записьвидеооткрыткисмузыкальнымпоздравлением;групповые творческиешутливыедвигательныеимпровизации«Цирковаятруппа».

Танцы,игрыивеселье.

*Содержание:*музыка–игразвуками.Танец–искусствоирадостьдвижения. Примерыпопулярныхтанцев.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание,исполнениемузыкискерцозногохарактера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексиясобственногоэмоциональногосостоянияпослеучастиявтанцевальных композициях и импровизациях;

проблемнаяситуация:зачемлюди танцуют;

ритмическаяимпровизациявстилеопределённоготанцевального жанра.

Музыканавойне,музыкаовойне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации,ритмы,тембры(призывнаякварта,пунктирныйритм,тембрымалогобарабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Видыдеятельностиобучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главныймузыкальныйсимвол.

Содержание: гимнРоссии –главныймузыкальный символнашей страны.Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание, исполнение Гимна РоссийскойФедерации;

знакомствосисториейсоздания,правиламиисполнения;

просмотрвидеозаписейпарада,церемониинагражденияспортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждениеэтическихвопросов,связанныхсгосударственнымисимволамистраны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусствовремени.

*Содержание:*музыка–временноеискусство.Погружениевпотокмузыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание,исполнениемузыкальныхпроизведений,передающихобразнепрерывного движения;

наблюдениезасвоимителеснымиреакциями(дыхание,пульс,мышечныйтонус)при восприятии музыки;

проблемнаяситуация:какмузыкавоздействуетначеловека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд»,«Космическийкорабль».

ИНВАРИАНТНЫЕМОДУЛИ

Модуль№4 «Музыканародовмира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своегонарода.

*Содержание:*интонациинародноймузыкивтворчествезарубежныхкомпозиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнениеихсочиненийснародноймузыкой;

определениеформы,принципаразвитияфольклорногомузыкальногоматериала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,посвящённыевыдающимсякомпозиторам.

Музыкастранближнего зарубежья.

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народныеинструменты ижанры.Славянскиемузыкальныетрадиции. Кавказскиемелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм,лад, интонации);

знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниянародных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальнаявикторинаназнаниетембров народныхинструментов;

двигательнаяигра–импровизация–подражаниеигренамузыкальныхинструментах;

сравнениеинтонаций,жанров,ладов,инструментовдругихнародовсфольклорными элементами народовРоссии;

разучиваниеиисполнениепесен,танцев,сочинение,импровизацияритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка страндальнегозарубежья.

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

СмешениетрадицийикультурвмузыкеСевернойАмерики.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

МузыкаСреднейАзии.Музыкальныетрадициииипраздники,народныеинструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм,лад, интонации);

знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниянародных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальнаявикторинаназнаниетембров народныхинструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнениеинтонаций,жанров,ладов,инструментовдругихнародовсфольклорными элементаминародовРоссии;

разучиваниеиисполнениепесен,танцев,сочинение,импровизацияритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественныхииностранныхкомпозиторов(втомчислеобразыдругихкультурвмузыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнениеихсочиненийснародноймузыкой;

определениеформы,принципаразвитияфольклорногомузыкальногоматериала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,посвящённыевыдающимсякомпозиторам.

Модуль№5 «Духовнаямузыка».

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представленатремяглавныминаправлениями–музыкойнародной,духовнойисветской.В рамкахрелигиознойкультурыбылисозданыподлинныешедеврымузыкальногоискусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучаниехрама.

*Содержание:*колокола,колокольныезвоны(благовест,трезвонидругие),звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Видыдеятельностиобучающихся:

обобщениежизненногоопыта,связанногосозвучаниемколоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомствосвидамиколокольныхзвонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмическиеиартикуляционныеупражнениянаосновезвонарскихприговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих.

Содержание: молитва, хорал,песнопение,духовныйстих.Образыдуховноймузыки в творчестве композиторов-классиков.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалогсучителемохарактеремузыки,манереисполнения,выразительных средствах;

знакомство с произведениями светскоймузыки, в которыхвоплощенымолитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно:просмотрдокументальногофильмаозначениимолитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальнаямузыкавцеркви.

*Содержание:*органи егорольвбогослужении. ТворчествоИ.С.Баха.

Видыдеятельностиобучающихся:

чтениеучебныхихудожественныхтекстов,посвящённыхисториисоздания,устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответынавопросыучителя;

слушаниеорганноймузыкиИ.С. Баха;

описаниевпечатленияотвосприятия,характеристикамузыкально-выразительных средств;

игроваяимитацияособенностейигрынаоргане(во времяслушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдениезатрансформациеймузыкальногообраза;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

ИскусствоРусскойправославнойцеркви.

*Содержание:*музыкавправославномхраме.Традициииисполнения,жанры(тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание,исполнениевокальныхпроизведенийрелигиознойтематики,сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживаниеисполняемыхмелодийпонотнойзаписи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставлениепроизведенийmузыкииживописи,посвящённыхсвятым,Христу, Богородице;

вариативно:посещениехрама;поисквИнтернетеинформациюоКрещенииРуси, святых, об иконах.

Религиозныепраздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания(повыбору: на религиозныхпраздникахтойконфессии,которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации.

Врамкахправославнойтрадициивозможнорассмотрениетрадиционныхпраздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль№ 6«Музыкатеатраи кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенноактуальносочетаниеразличныхвидовурочнойивнеурочнойдеятельности,таких кактеатрализованныепостановкисиламиобучающихся,посещениемузыкальныхтеатров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальнаясказкана сцене,наэкране.

*Содержание:*характерыперсонажей,отражённыевмузыке.Тембрголоса.Соло.Хор, ансамбль.

Видыдеятельностиобучающихся: видео просмотр музыкальной сказки.

обсуждениемузыкально-выразительныхсредств,передающихповоротысюжета, характеры героев;

игра-викторина«Угадайпоголосу»;

разучивание,исполнениеотдельныхномеровиздетскойоперы,музыкальнойсказки;

вариативно:постановкадетскоймузыкальнойсказки,спектакльдляродителей; творческийпроект«Озвучиваеммультфильм».

Театр оперыибалета.

*Содержание:*особенностимузыкальныхспектаклей.Балет.Опера.Солисты,хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосознаменитымимузыкальнымитеатрами;

просмотрфрагментовмузыкальныхспектаклейскомментариямиучителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тестыиликроссвордынаосвоениеспециальныхтерминов;

танцевальнаяимпровизацияподмузыкуфрагмента балета;

разучиваниеиисполнениедоступногофрагмента,обработкипесни(хораизоперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет.Хореография– искусствотанца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотриобсуждениевидеозаписей –знакомствоснесколькимияркимисольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальнаявикторинаназнаниебалетноймузыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагментубалетноймузыки;посещениебалетногоспектакляилипросмотрфильма-балета.

Опера.Главныегерои иномераоперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниефрагментовопер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомствостембрамиголосовоперныхпевцов;

освоение терминологии;

звучащиетестыикроссвордынапроверкузнаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно:просмотрфильма-оперы;постановкадетскойоперы.

Сюжетмузыкальногоспектакля.

*Содержание:*либретто,развитиемузыкивсоответствииссюжетом.Действияи сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствослибретто,структуройлюбогоспектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдениезамузыкальнымразвитием,характеристикаприёмов,использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальнаявикторинаназнаниемузыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта,мюзикл.

*Содержание:*историявозникновенияиособенностижанра.Отдельныеномераиз оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосжанрамиоперетты,мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнениеразныхпостановокодного итого жемюзикла;

вариативно:посещениемузыкальноготеатра:спектакльвжанреопереттыили мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Ктосоздаётмузыкальныйспектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотрфрагментоводногоитогожеспектаклявразныхпостановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

созданиеэскизовкостюмовидекорацийкодномуизизученныхмузыкальныхспектаклей;

вариативно:виртуальныйквестпомузыкальномутеатру.

Патриотическаяинароднаятема втеатреикино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты,отдельныеномераизопер,балетов,музыкикфильмам(например,опера«Иван Сусанин»М.И.Глинки,опера«Войнаимир»,музыкаккинофильму«АлександрНевский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Видыдеятельностиобучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалогсучителем;

просмотрфрагментовкрупныхсценическихпроизведений,фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемнаяситуация:зачемнужнасерьёзнаямузыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотическогосодержания;участиевконцерте,фестивале,конференциипатриотической тематики.

Модуль№7 «Современнаямузыкальнаякультура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пластсовременнуюмузыку.Объективнойсложностьюванномслучаеявляетсявыделение явлений,персоналийипроизведений,действительнодостойныхвнимания,тех,которыене забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложитьосновы дляпоследующего развитияванномнаправлении.Помимо указанныхв модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современныеобработкиклассическоймузыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Видыдеятельностиобучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушаниеобработокклассическоймузыки,сравнениеихс оригиналом;

обсуждениекомплексавыразительныхсредств,наблюдениезаизменениемхарактера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство створчествомджазовыхмузыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизацияритмическогоаккомпанементасджазовымритмом,синкопами;составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнителисовременноймузыки.

*Содержание:*творчествоодногоилинесколькихисполнителейсовременноймузыки, популярных у молодёжи.

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотрвидеоклиповсовременныхисполнителей;

сравнениеихкомпозицийсдругиминаправлениямиистилями(классикой,духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронныемузыкальныеинструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно:посещениемузыкальногомагазина(отделэлектронныхмузыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль№8«Музыкальнаяграмота».

Данный модуль является вспомогательным и не можетизучаться в отрывеотдругих модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитанияграмотногослушателя. Распределениеключевыхтеммодуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоениянеисключаютсяизучебнойдеятельности,аиспользуютсявкачествеактуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение,определениенаслухзвуковразличногокачества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

*Содержание:*нотныйстан,скрипичныйключ.Нотыпервойоктавы.

Видыдеятельности обучающихся:

знакомствосэлементаминотнойзаписи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от другихпоследовательностей звуков;

пениесназваниемнот,игранаметаллофонезвукорядаотноты«до»;

разучиваниеиисполнениевокальныхупражнений,песен,построенныхнаэлементах звукоряда.

Интонация.

*Содержание:*выразительныеиизобразительныеинтонации.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

*Содержание:*звукидлинныеикороткие(восьмыеичетвертныедлительности),такт, тактовая черта.

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмическихрисунков,состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопываниеритмапо ритмическимкарточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведениеданного ритмапопамяти(хлопками).

Ритмическийрисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмическихрисунков,состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопываниеритмапо ритмическимкарточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведениеданного ритмапопамяти(хлопками).

Размер.

*Содержание:*равномернаяпульсация.Сильныеислабыедоли.Размеры2/4,3/4,4/4.

Видыдеятельности обучающихся:

ритмическиеупражнениянаровнуюпульсацию,выделениесильныхдолейв размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определениенаслух, понотнойзаписиразмеров2/4, 3/4,4/4;

исполнениевокальныхупражнений,песенвразмерах2/4,3/4,4/4схлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальныйязык.

*Содержание:*темп,тембр.Динамика(форте,пиано,крещендо,диминуэндо).Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосэлементамимузыкальногоязыка,специальнымитерминами,ихобозначением в

нотной записи.

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высотазвуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Видыдеятельностиобучающихся:

освоениепонятий«выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одномуиз регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно:исполнение наклавишныхилидуховыхинструментахпопевок, кратких мелодийпонотам;выполнениеупражнений навиртуальной клавиатуре.

Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно:нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива;обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание:аккомпанемент.Остинато.Вступление,заключение,проигрыш.

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиглавногоголосаи сопровождения;

различение,характеристикамелодическихиритмическихособенностейглавного голоса и сопровождения;

показрукой линиидвиженияглавногоголосаиаккомпанемента;

различениепростейшихэлементовмузыкальнойформы:вступление,заключение, проигрыш;

составлениенаглядной графической схемы;

импровизацияритмического аккомпанементакзнакомойпесне(звучащимижестами или на ударных инструментах);

вариативно:исполнениепростейшегосопровождениякзнакомоймелодиина клавишных или духовых инструментах.

Песня.

*Содержание:*куплетнаяформа.Запев, припев.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство состроениемкуплетнойформы;

составлениенаглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно:импровизация,сочинениеновыхкуплетовкзнакомойпесне.

Лад.

*Содержание:*понятиелада.Семиступенныеладымажориминор.Красказвучания. Ступеневый состав.

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслухладовогонаклонениямузыки; игра

«Солнышко – туча»;

наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизмененииилада;

распевания,вокальныеупражнения, построенныеначередованиимажораиминора; исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно:импровизация,сочинениевзаданномладу;чтениесказоконотахи музыкальных ладах.

Пентатоника.

*Содержание:*пентатоника–пятиступенныйлад,распространённыйумногих народов.

Видыдеятельности обучающихся:

слушаниеинструментальныхпроизведений,исполнениепесен,написанныхвпентатонике.

Нотывразныхоктавах.

*Содержание:*нотывторойималойоктавы.Басовыйключ.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство снотнойзаписьювовторойималойоктаве;

прослеживаниепонотамнебольшихмелодийвсоответствующемдиапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определениенаслух, вкакойоктавезвучитмузыкальныйфрагмент;

вариативно:исполнениенадуховых,клавишныхинструментахиливиртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительныеобозначениявнотах.

*Содержание:*реприза,фермата,вольта,украшения(трели,форшлаги).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнениепесен,попевок,вкоторыхприсутствуютданныеэлементы.

Ритмическиерисункивразмере6/8.

*Содержание:*размер6/8.Нотасточкой.Шестнадцатые.Пунктирныйритм.

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмическихрисунковв размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопываниеритмапо ритмическимкарточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность.Гамма.

*Содержание:*тоника,тональность.Знакиприключе.Мажорныеиминорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслухустойчивыхзвуков; игра

«устой – неустой»;

пениеупражнений –гаммсназваниемнот,прослеживаниепо нотам; освоение

понятия «тоника»;

упражнениенадопеваниенеполноймузыкальнойфразыдотоники«Закончи музыкальную фразу»;

вариативно:импровизациявзаданнойтональности.

Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Видыдеятельностиобучающихся:

освоениепонятия«интервал»;

анализступеневогосоставамажорнойи минорнойгаммы(тон-полутон);

различениенаслухдиссонансовиконсонансов,параллельногодвиженияздвухголосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание,исполнениепопевокипесенсярковыраженнойхарактерной интерваликойвмелодическомдвижении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Видыдеятельностиобучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различениенаслухмажорныхиминорныхаккордов;

разучивание,исполнениепопевокипесенсмелодическимдвижениемпозвукам аккордов;

вокальныеупражнениясэлементамитрёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно:сочинениеаккордовогоаккомпанементакмелодиипесни.

Музыкальная форма.

*Содержание:*контрастиповторкакпринципыстроениямузыкальногопроизведения. Двухчастная,трёхчастнаяитрёхчастнаярепризнаяформа.Рондо:рефрениэпизоды.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосостроениеммузыкальногопроизведения,понятиямидвухчастнойи трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнениепесен,написанныхвдвухчастнойилитрёхчастнойформе;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

*Содержание:*варьированиекакпринципразвития.Тема.Вариации.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составлениенаглядной буквенной или графической схемы;

исполнениеритмической партитуры,построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫПОМУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизученияmузыкинауровненачальногообщегообразованияуобучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) вобластигражданско-патриотическоговоспитания:

осознаниероссийскойгражданскойидентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважениекдостижениямотечественныхмастеров культуры;

стремлениеучаствоватьвтворческойжизни своейшколы,города,республики;

2) вобластидуховно-нравственноговоспитания:

признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;

проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;

готовностьпридерживатьсяпринциповвзаимопомощииторческогосотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) вобластиэстетическоговоспитания:

восприимчивостькразличнымвидамискусства,музыкальнымтрадициями творчеству своего и других народов;

умениевидетьпрекрасноевжизни,наслаждатьсякрасотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) вобластинаучногопознания:

первоначальныепредставленияоединствеиособенностяххудожественнойи научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) вобластифизическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяи эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием

возможностей музыкотерапии;

6) вобластитрудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерескпрактическомуизучениюпрофессийвсферекультурыиискусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) вобластиэкологическоговоспитания:

бережноеотношениекприроде;неприятиедействий,приносящихейвред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия

Базовые логические действия:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкальногоискусства,сведенияхинаблюденияхзазвучащиммузыкальныммaтериалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлятьнедостатокинформации,втомчислеслуховой, акустической, длярешения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовыеисследовательскиедействия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числев отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследованиепоустановлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работасинформацией:

выбиратьисточникполученияинформации;

согласнозаданному алгоритму находитьвпредложенномисточнике информацию, представленную в явном виде;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилина основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей) обучающихся)правилаинформационнойбезопасностиприпоискеинформациивИнтернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствиисучебнойзадачей;

анализироватьмузыкальныетексты(акустическиеинотные)попредложенному учителем алгоритму;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставления информации.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместнаядеятельность(сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной

деятельности,потребностиврегулярномобщениисмузыкальнымискусством,позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпрограммупомузыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеютопытвосприятия, творческойиисполнительскойдеятельности;

суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальнойкультуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля № 1** «Народная музыка России» обучающийся научится:

определятьпринадлежностьмузыкальныхинтонаций,изученныхпроизведенийк родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группироватьнародныемузыкальныеинструментыпопринципу звукоизвлечения: духовые,ударные,струнные;

определятьпринадлежностьмузыкальных произведенийи ихфрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создаватьритмическийаккомпанементнаударныхинструментахприисполнении народной песни;

исполнятьнародныепроизведенияразличныхжанровссопровождениемибез сопровождения;

участвоватьвколлективнойигре(импровизации)(вокальной,инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2** «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,исполнительскийсостав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять(втомчислефрагментарно,отдельнымитемами)сочинениякомпозиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоцииичувства,вызванныемузыкальнымзвучанием,краткоописыватьсвоивпечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Кконцуизучения **модуля№3**«Музыкав жизничеловека»обучающийсянаучится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

восприниматьмузыкальноеискусствокакотражениемногообразияжизни,различать обобщённыежанровыесферы: напевность(лирика), танцевальность имаршевость(связьс движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения **модуля № 4** «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различатьнаслухиисполнятьпроизведениянароднойикомпозиторскоймузыки другихстран;

определятьнаслухпринадлежностьнародныхмузыкальныхинструментовкгруппам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать наслухи называть фольклорныеэлементымузыки разныхнародовмирав сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различатьихарактеризоватьфольклорныежанрымузыки(песенные,танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5** «Духовная музыка» обучающийся научится:

определятьхарактер,настроениемузыкальныхпроизведенийдуховноймузыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6** «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта,мюзикл);

различатьотдельныеномерамузыкальногоспектакля(ария,хор,увертюраидругие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческихголосови музыкальныхинструментов,определять ихна слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концуизучения **модуля № 7** «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Кконцуизучения**модуля№8**«Музыкальнаяграмота»обучающийся научится:

классифицироватьзвуки:шумовыеимузыкальные,длинные,короткие,тихие, громкие, низкие, высокие;

различатьэлементымузыкальногоязыка(темп,тембр,регистр,динамика,ритм,

мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различатьизобразительныеивыразительныеинтонации,находитьпризнакисходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различатьнаслухпринципыразвития:повтор,контраст,варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироватьсявнотнойзаписивпределахпевческогодиапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнятьпесниспростыммелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов итем программы	Количество часов		Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контро-льные работы	
ИНВАРИАНТНАЯЧАСТЬ				
Раздел1.НароднаямузыкаРоссии				
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз. Д.Б.Кабалевского,сл.А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.2	Русский фольклор: русские народныепесни«Вокузнице», «Веселыегуси»,«Скок,скок,молодой дроздок»,«Земелюшка-чернозем»,«У кота-воркота»,«Солдатушки,бравы ребятушки»;заклички	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у нашихуворот»,песняТ.А.Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев.Симфоническаясказка «ПетяиВолк»;Н.Римский-Корсаков «Садко»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.5	Фольклор народов России: татарскаянароднаяпесня«Энисэ», якутскаянароднаяпесня«Олененок»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		6		
Раздел2. Классическаямузыка				
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»,«Мама»,«Песня жаворонка»изДетскогоальбома;Г.	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/

	Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»			
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен МаршеваятемаизфиналаПятой симфонии	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева«ПетяиВолк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика»К.В.Глюка,«Сиринкс»К. Дебюсси	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.4	Вокальнаямузыка:С.С.Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка,стихиН.Кукольника «Попутнаяпесня»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки»изДетскогоальбома,С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1		
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва»,«Полька»изДетского альбома	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.7	Европейские композиторы-классики: Л.ванБетховенМарш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		7		
Раздел3.Музыкавжизничеловека				
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев«Дождьирадуга»,«Утро», «Вечер»изДетскоймузыки;утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского;музыкавечера- «Вечерняясказка»А.И.Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева,муз.Е.П.Крылатова; «Вечерняямузыка»В.Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен…» на сл. Фета	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья»сл.А.Барто,муз.С. Прокофьева;П.И.Чайковский«Баба	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/

	Яга»изДетскогоальбома;Л.Моцарт «Менуэт»			
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф«Золушка»,И.Дунаевский Полька;И.С.Бах«Волынка»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлермарш«Триумфпобедителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.5		0		
Итого по разделу		4		
ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ				
Раздел1.Музыканародовмира				
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.2	Музыкастранближнегозарубежья: Белорусскиенародныепесни«Савкаи Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; ЛезгинкаизбалетаА.Хачатуряна «Гаянэ»	2		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.3	Музыкастрандальнегозарубежья: «Гусята»–немецкаянароднаяпесня, «Аннушка» – чешская народная песня,М.Теодоракиснародный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		5		
Раздел2.Духовнаямузыка				
2.1	Звучаниехрама:П.И.Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.2	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Этаночьсвятая»,Рождественская песня «Тихая ночь»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		2		
Раздел3.Музыкатеатра икино				
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песниизмультфильма«Бременские музыканты»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/

3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец),Чай(китайскийтанец),Трепак (русский танец), Танец пастушков;И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеевацарства»и«Финал»из балета«Жар-Птица»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действияизбалета«Спящая красавица»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женскийхорыизИнтродукцииоперы М.И.Глинки«ИванСусанин»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		4		
Раздел4.Современнаямузыкальнаякультура				
4.1	Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современнойобработке,Ф.Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработкапьесыМ.П.Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» изк/ф«Черезтерниикзвездам»;А. Островский«Спятусталыеигрушки»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		3		
Раздел5.Музыкальнаяграмота				
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы«Сказаниеоневидимомграде Китеже идевеФевронии»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко,стихиТ.И.Волгиной «Веселыймузыкант»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контро-льные работы	
ИНВАРИАНТНАЯЧАСТЬ				
Раздел1.НароднаямузыкаРоссии				
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»;В.Я.Шаинский«Вместе весело шагать»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
1.2	Русский фольклор: русские народныепесни«Из-поддуба,из-под вяза»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни«Светитмесяц»;«Ахвы,сени, моисени»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
1.4	Сказки, мифыи легенды: «Былина оВольгеиМикуле»,А.С.Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.ДобронравовМ.Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…)	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночномсаду»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
1.6	Фольклор народов России: народнаяпеснякоми«Провожание»; татарскаянароднаяпесня«Туганяк»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
1.7	Фольклор в творчестве профессиональныхмузыкантов:Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И.ЧайковскийФинализсимфонии №4	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		7		
Раздел2. Классическаямузыка				
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка»,«Неаполитанскаяпесенка» изДетскогоальбома	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/

2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концертдляфортепианосоркестром №4, 2-я часть	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/

2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс№24;Л.ДелибПиццикатоиз балета «Сильвия»; А. Вивальди Концертдля виолончелисоркестром соль-минор,2часть	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.4	Вокальнаямузыка:М.И.Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс"Исаака Дунаевского	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.5	Программнаямузыка:А.К.Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке»–вступлениекопере «Хованщина»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С.Прокофьев.Классическая симфония(№ 1)Перваячасть	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть)дляфортепиановисполнении С.Т. Рихтера	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»;С.С.Прокофьев «Сказки старойбабушки»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		8		
Раздел3.Музыкав жизничеловека				
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского;П.И.Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано,А.П.Бородин«Ноктюрн изструнногоквартета№ 2»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		2		
ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ				
Раздел1.Музыканародовмира				

1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»;А.И.Хачатурян«Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков«Песняиндийскогогостя» изоперы«Садко»	2		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		2		

Раздел2.Духовнаямузыка				
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдияфа-минордляоргана, Токкатаифугареминордляоргана	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни;С.В.Рахманинов «БогородицеДевоРадуйся»из «Всенощногобдения»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.3	Религиозныепраздники:колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		3		
Раздел3.Музыкатеатра икино				
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок»(балетС.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино»,А.Толстой,муз. А.Рыбникова	2		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушкинабал,Полночьизбалета С.С. Прокофьева «Золушка»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфелькиифинализбалетаС.С. Прокофьева «Золушка»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперыМ.И.Глинки«ИванСусанин»; Н.А.Римский-Корсаковопера «СказкаоцареСалтане»:«Тричуда», «Полет шмеля»	2		
3.5	Сюжетмузыкальногоспектакля: сценауПосадаизоперыМ.И.Глинки «ИванСусанин»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3.6	Оперетта,мюзикл:Ж.Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «ПрекраснаяЕлена»;Песня«До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		8		
Раздел4.Современнаямузыкальнаякультура				

4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/

	Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке			
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артистэстрады».Б.Тиэл«Как прекрасенмир!»,Д.Херман«Hello Dolly»висполнении Л.Армстронга	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева,Э.Терская«Мама»в исполнениигруппы «Рирада»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов«Рабалюбви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронныхиэлементарных инструментов	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контро-льные работы	
ИНВАРИАНТНАЯЧАСТЬ				
Раздел1.НароднаямузыкаРоссии				
1.1	Край, в котором тыживёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»;«Рондонарусскиетемы»; Е.П.Крылатов«Крылатыекачели»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант«Радуйся,Роскоземле»;марш «Славныбылинашидеды», «Вспомним,братцы,Русьи славу!»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошламладазаводой»,«Ах,улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши.Плясовыемелодии	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

1.5	ФольклорнародовРоссии:«Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай«Песнигорныхилуговых мари»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		6		
Раздел2. Классическаямузыка				
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского(фрагменты),песняЛеля «Тучасогромомсговаривалась»из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Композиторы–детям:Ю.М.Чичков «Детство—этояиты»;А.П.Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков«Парафразы»;пьеса «Детскогоальбома»,П.И.Чайковский «Игравлошадки»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано:«Гном»,«Старыйзамок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки»М.П.Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!»изкантаты«Александр Невский»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийскийсад»,фортепианный цикл«Картинкисвыставки»М.П. Мусоргского	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П.Бородин.Опера«КнязьИгорь» (фрагменты)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

2.7	Европейские композиторы-классики:В.Моцарт.Симфония№40 (2и3части);К.В.Глюкопера«Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драмеГенрикаИбсена«ПерГюнт».Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе»,«Сурок»;канонВ.А. Моцарта «Славасолнцу,славамиру»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине«Садко»Н.А. Римского-Корсакова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		8		
Раздел3.Музыкавжизничеловека				
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского,«Запевки»Г.Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С.Прокофьева«Шествиесолнца». «Впещерегорногокороля»изсюиты «ПерГюнт»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфоническогооркестра.Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова«Снегурочка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
	Контрданссельскийтанец-пьеса Л.ван Бетховена			
3.3	Музыканавойне,музыкаовойне: песниВеликойОтечественнойвойны –песни ВеликойПобеды	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		3		
ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ				
Раздел1.Музыканародовмира				
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне»иЖ.БизеФарандолаиз2-й сюиты«Арлезианка»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. МусоргскийТанец персидокизоперы «Хованщина».А.Хачатурян«Танецс саблями»из балета «Гаянэ»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4		
Раздел2.Духовнаямузыка				
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэтаА.Блока.ВыучииспойпесниА. ГречаниноваиР. Глиэра	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках(«Березонькакудрявая»и др.)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2		
Раздел3.Музыкатеатра икино				
3.1	Патриотическая и народная тема в театреикино:Симфония№3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский»С.С.Прокофьева,оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад»А.Рыбникова,«Звукимузыки»Р. Роджерса	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебнаяфлейта»(фрагменты)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		5		
Раздел4.Современнаямузыкальнаякультура				
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа»врамкахфестиваля современноймузыки	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

4.2	Особенностиджаза:«Колыбельная» изоперыДж.Гершвина«Поргии Бесс»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.3	Электронные музыкальные инструменты:Э.Артемьев«Поход»из к/ф«Сибириада»,«СлушаяБаха»из к/ф «Солярис»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4		
Раздел5.Музыкальнаяграмота				
5.1	Интонация:К.Сен-Санспьесыиз сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум»,«Лебедь»идр.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато,вальс«Напрекрасном голубомДунае»(фрагменты)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контро-льные работы	
ИНВАРИАНТНАЯЧАСТЬ				
Раздел1.НароднаямузыкаРоссии				
1.1	Край,вкоторомтыживёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдольдапоречке»,«Солдатушки, бравыребятушки»;Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин«Леснойолень»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Первые артисты, народный театр:И.Ф.Стравинскийбалет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагментыизоперы«КнязьИгорь» А.П.Бородина;фрагментыиз оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.4	Жанрымузыкальногофольклора: русскаянароднаяпесня«Выходили красныдевицы»;«Вариациина Камаринскую»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыввесны»,«Якутскийтанец»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром;П.И.Чайковскийпесни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту,помосточку»изоперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьевкантата«Александр Невский»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		7		

Раздел2. Классическаямузыка

2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. ШостаковичВальс-шутка;песниизфильма-мюзикла«МэриПоппинс, досвидания»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен МаршеваятемаизфиналаПятой симфонии	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»;М.И.Глинка,стихиН. Кукольника«Попутнаяпесня»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С.Прокофьев«Раскаяние»из Детской музыки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-КорсаковСимфоническая сюита«Шехеразада»(фрагменты)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже»,«Вальсцветов»избалета «Щелкунчик»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка»(1 сюита:Прелюдия,Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.9	Мастерствоисполнителя:Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		9		
Раздел3.Музыкавжизничеловека				
3.1	Искусствовремени:Н.Паганини «Вечноедвижение»,И.Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутнаяпесня»,Э.Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасноедалеко»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1		

ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ
Раздел1.Музыканародовмира

1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей(акыны,ашуги,бакшии др.); К. Караев Колыбельная и танецизбалета«Тропоюгрома».И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща»висполнениВИА «Песняры»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор,Юмореска.Б.Сметана Симфоническаяпоэма «Влтава»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		4		
Раздел2.Духовнаямузыка				
2.1	Религиозные праздники: пасхальнаяпесня«Нешумшумит», фрагмент финала «Светлый праздник»изсюиты-фантазииС.В. Рахманинова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1		
Раздел3.Музыкатеатра икино				
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина;С.Никитин«Этоочень интересно», «Пони», «Сказка по лесуидет»,«Резиновыйёжик»;Г.В. Свиридовсюита«Музыкальные иллюстрации»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова«Сказаниеоневидимом градеКитежеидеве Февронии»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.3	Балет:А.Хачатурян.Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты:«Девичийхоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

3.4	Опера.Главныегероиинномера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева«Войнаимир»; попурринатемыпесенвоенныхлет	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		7		
Раздел4.Современнаямузыкальнаякультура				
4.1	Современные обработки классическоймузыки:В.А.Моцарт «Колыбельная»;А.Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария»всовременнойобработке; ПольМориа «Фигаро»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер«Серенадалунного света»,«ЧаттанугаЧу-Чу»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		3		
Раздел5.Музыкальнаяграмота				
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин.Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
5.2	Музыкальныйязык:Я.Сибелиус «Грустныйвальс»;К.Орф«О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «КарминаБурана»;Л.Андерсон «Пьесадляпишущеймашинкис оркестром»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка:1-йкласс:учебник;15-еиздание,переработанноеКритскаяЕ.Д.,СергееваГ.П.,ШмагинаТ.С. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Музыка: 2-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Музыка: 3-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Музыка: 4-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

Е.Д.Критская,Г.П.Сергеева,Т.С.Шмагина.«Музыка» учебникдля1,2,3,4класса–Москва: Просвещение

Е.Д.Критская,Г.П.Сергеева,Т.С.Шмагина.«Музыка.Хрестоматиямузыкальногоматериала».1,2,3, 4

Рабочаяпрограммапо«Иностранному(английскому) языку»

ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА
«Иностранный(английский)язык»

Цели обучения иностранному языку можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательныецелиучебногопредмета«Иностранный(английский)язык»в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использованиедлярешенияучебныхзадачинтеллектуальныхопераций(сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают: осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных«шагов»длярешенияучебнойзадачи;контрольпроцессаирезультата своейдеятельности;установлениепричинывозникшейтрудностии/илиошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизмаигордостизасвойнарод,свойкрай,своюстрану,помочьлучшеосознатьсвою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Вкладпредмета «Иностранный(английский)язык»в реализациювоспитательныхцелей обеспечивает:

- пониманиенеобходимостиовладенияиностраннымязыком каксредствомобщения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и

неречевые средства общения;

- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественнойкультуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно- познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

Тематическоесодержаниеречи

*Мирмоего«я».*Приветствие.Знакомство.Моясемья.Мойденьрождения. Моялюбимая еда.

*Мирмоихувлечений.*Любимыйцвет,игрушка.Любимыезанятия.Мойпитомец. Выходнойдень.

*Мирвокругменя.*Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяродина(город,село).

*Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.*Названияроднойстраныистраны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

КОММУНИКАТИВНЫЕУМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативныеумения***диалогическойречи***:

Ведениесопоройнаречевыеситуации,ключевыесловаи/илииллюстрациис соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумения***монологическойречи:***

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний:описаниепредмета,реальногочеловекаилилитературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении.

Восприятиеипониманиенаслухучебныхтекстов,построенныхнаизученномязыковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманиемзапрашиваемойинформации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Текстыдляаудирования:диалог,высказываниясобеседниковвситуацияхповседневного

общения, рассказ, сказка.

Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтениеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагаетопределениеосновной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведениеречевыхобразцов,списываниетекста;выписываниеизтекстаслов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнениепростыхформуляровсуказаниемличнойинформации(имя, фамилия,возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написаниесопоройнаобразецкороткихпоздравленийспраздниками(сднёмрождения, Новым годом).

ЯЗЫКОВЫЕЗНАНИЯИНАВЫКИ

Фонетическаясторонаречи

Буквыанглийскогоалфавита.Корректноеназываниебукванглийскогоалфавита.

Нормыпроизношения:долготаикраткостьгласных,отсутствиеоглушениязвонких согласныхвконцеслогаилислова,отсутствиесмягчениясогласныхпередгласными.

Связующее “r”(thereis/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правилачтениягласныхвоткрытомизакрытомслогеводносложныхсловах;согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправилам чтенияанглийскогоязыка.

Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбуквенглийскогоалфавита.

Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции.

Графика,орфографияипунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопросительногоивосклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённыхформахглагола-связки,вспомогательногоимодальногоглаголов(например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическаясторонаречи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише),обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменноми звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные(вутвердительнойформе).Нераспространённыеираспространённые простые предложения.

ПредложениясначальнымIt(It'saredball.).

ПредложениясначальнымThere+tobevвPresentSimpleTense(Thereisacat intheroom.Is thereacatintheroom?—Yes,thereis./No,thereisn't.Therearefourpensonthetable.Arethere fourpensonthetable?—Yes,thereare./No,therearen't.Howmanypensare thereonthetable? — Therearefourpens.).

Предложенияспростымглагольнымсказуемым (They live in the country.), составнымименнымсказуемым (The box is small.) исоставнымглагольнымсказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложениясглаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.).

Предложенияскраткимиглагольнымиформами(Shecan'tswim. Idon'tlikeporridge.).

Побудительныепредложениявутвердительнойформе(Comein,please.).

ГлаголывPresentSimpleTensевповествовательных(утвердительныхиотрицательных)и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольнаяконструкцияhavegot(I'vegotacat.He's/She'sgotacat.Haveyougotacat?— Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I canplaytennis.) и отсутствия умения (I can'tplaychess.); для получения разрешения (Can I goout?).

Определённый,неопределённыйинулевойартиклисименамисуществительными(наиболе е распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личныеместоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательныеместоимения (my,your, his/her/its, our, their).Указательные местоимения (this — these).

Количественныечислительные(1–12).

Вопросительные слова (who, what,how,where,howmany).Предлогиместа (in,on,near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕЗНАНИЯИУМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знаниеназванийроднойстраны истраны/странизучаемогоязыкаиих столиц.

КОМПЕНСАТОРНЫЕУМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использованиевкачествеопорыприпорожденииособственныхвысказыванийключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕСОДЕРЖАНИЕРЕЧИ

Мирмоего«я».Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимаяеда.Мойдень(распорядок дня).

Мирмоихувлечений.Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимыезанятия.Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

КОММУНИКАТИВНЫЕУМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативныеумения***диалогическойречи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/илииллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалогаэтикетного характера: приветствие,начало изавершениеразговора,знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумения***монологическойречи***:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний:описаниепредмета,реальногочеловекаилилитературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрациюосновного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятиеипониманиенаслухучебныхтекстов,построенныхнаизученномязыковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Текстыдляаудирования:диалог,высказываниясобеседниковвситуацияхповседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с

соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтениеспониманиемосновного содержаниятекстапредполагаетопределение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Текстыдлячтения:диалог,рассказ,сказка,электронноесообщениеличногохарактера.

Письмо

Списываниетекста;выписываниеизтекстаслов, словосочетаний,предложений;вставка пропущенногословавпредложениевсоответствиисрешаемойкоммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнениеанкетиформуляров суказанием личнойинформации(имя,фамилия,возраст, странапроживания,любимыезанятия)всоответствииснормами,принятымив стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

ЯЗЫКОВЫЕЗНАНИЯИНАВЫКИ

Фонетическаясторонаречи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильноеотсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова,отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/thereare).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.Чтениегласныхвоткрытомизакрытомслогеводносложныхсловах,чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний,вчастностисложныхсочетанийбукв(например,tion,ight)водносложных, двусложныхимногосложныхсловах.

Вычленениенекоторыхзвуко-буквенныхсочетанийприанализеизученныхслов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбуквенглийскогоалфавита.

Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопросительногоивосклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной

речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающихситуацииобщенияврамкахтематическогосодержанияречидля3класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

ПредложениясначальнымThere+tobevвPastSimpleTense(Therewasanoldhousenearthe river.).

Побудительныепредложениявотрицательной(Don’ttalk,please.)форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальныйвопросы) предложениях.

КонструкцияI’dliketo…(I’dliketoreadthis book.).

Конструкциисглаголамина -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительныевпритяжательномпадеже(PossessiveCase;Ann’sdress,children’stoys, boys’books).

Слова, выражающие количество с исчисляемымии неисчисляемыми существительными (much/many/a lotof).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Haveyougotanyfriends? –Yes, I’vegotsome.).

Наречиячастотности(usually,often).

Количественныечислительные(13—100).Порядковыечислительные(1—30).

Вопросительныеслова(when,whose,why).

Предлогиместа(next to,infrontof,behind),направления(to),времени(at,in,on ввыражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕЗНАНИЯИУМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения,Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткоепредставлениесвоейстраныистраны/странизучаемогоязыка(названияродной страныистраны/странизучаемого языкаиихстолиц,названиеродного города/села;цвета национальных флагов).

КОМПЕНСАТОРНЫЕУМЕНИЯ

Использованиепричтениииаудированииязыковой,втомчисле контекстуальной, догадки.

Использованиевкачествеопорыприпорожденииисобственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕСОДЕРЖАНИЕРЕЧИ

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимаяеда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений.Любимая игрушка, игра.Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

КОММУНИКАТИВНЫЕУМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативныеумения***диалогическойречи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора(втомчислепо телефону), прощание;знакомствоссобеседником;поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

- диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумения***монологическойречи***.Созданиесопоройнаключевыеслова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой наключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативныеумения***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудированиеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетумениевыделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на

иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Текстыдляаудирования:диалог,высказываниясобеседниковвситуацияхповседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтениеспониманиемосновногосодержаниятекста предполагаетопределениеосновной темы и главных фактов/событий в прочитанномтексте с опорой и без опоры на иллюстрации,сиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки.Чтениес пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте ипониманиезапрашиваемойинформациифактическогохарактерасопоройибезопорына иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащихотдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в томчисле контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщениеличного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписываниеизтекстаслов, словосочетаний,предложений;вставкапропущенныхбукв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написаниеэлектронногосообщенияличногохарактерасопоройнаобразец.

ЯЗЫКОВЫЕЗНАНИЯИНАВЫКИ

Фонетическаясторонаречи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/thereare).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правилачтения:гласныхвоткрытомизакрытомслогеводносложныхсловах,гласныхв третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или

частичной транскрипции, по аналогии.

Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбуквванглийскогоалфавита.

Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции.

Графика,орфографияипунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращениииперечислении;правильноеиспользованиезнакаапострофавсокращённых формахглагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (PossessiveCase).

Лексическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающихситуацииобщенияврамкахтематическогосодержанияречи для 4 класса, включая350лексическихединиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с по- мощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (toplay — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речиизученныхморфологическихформисинтаксическихконструкцийанглийскогоязыка.

ГлаголывPresent/PastSimpleTense,PresentContinuousTensevповествовательных (утвердительныхиотрицательных)ивопросительных(общийиспециальныйвопросы) предложениях.

Модальныеглаголыmustиhaveto.

КонструкцияtobegoingtoиFutureSimpleTenseдлявыраже-ниябудущегодействия(Iam going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’llhelpyou.).

Отрицательноеместоимениеno.

Степенисравнения прилагательных (формы, образованныепоправилу иисключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречиявремени.

Обозначениедатыигода.Обозначениевремени(5o’clock;3am,2pm).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения,Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия страни их столиц,название родногогорода/села; цветанациональных флагов; основные достопримечательности).

КОМПЕНСАТОРНЫЕУМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использованиевкачествеопорыприпорожденииособственныхвысказываний:ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозированиесодержаниетекстадлячтениянаосновезаголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного

содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения английского языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательнойдеятельности.Организациивсоответствиистрадиционнымироссийскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правиламиинормамиповеденияиспособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыдолжныотражатьготовностьобучающихся руководствоватьсяценностямииприобретениепервоначальногоопытадеятельностинаих основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотическоговоспитания:

- становлениеценностногоотношенияксвоейРодине—России;
- осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности;
- сопричастностькпрошлому, настоящемуи будущемусвоейстраныиродногокрая;
- уважениексвоемуидругим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственноговоспитания:

- признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;
- проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическоговоспитания:

- уважительноеотношениеиинтерескхудожественнойкультуре,восприимчивостьк разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремлениексамовыражениюв разныхвидахххудожественнойдеятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и другихлюдей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью.

Трудового воспитания:

- осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества,ответственноепотребление ибережноеотношениекрезультатамтруда,навыкиучастиявразличныхвидахтрудовой деятельности, интерес к различнымпрофессиям.

Экологическоговоспитания:

- бережноеотношениекприроде;
- неприятиедействий,приносящихейвред.

Ценности научного познания:

- первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программыдолжны отражать: Овладение

универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовыелогическиедействия:

- сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливатьаналогии;
- объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхфактах,данныхи наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информациидля решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовыеисследовательскиедействия:

- определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлениюособенностейобъектаизучения и связей междуобъектами (часть целое, причинаследствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенногонаблюдения(опыта,измерения,классификации,сравнения,исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) работасинформацией:

- выбиратьисточникполученияинформации;
- согласно заданномуалгоритмунаходить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощьювзрослых(педагогическихработников,родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализироватьисоздаватьтекстовую, видео,графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Овладение универсальными учебными коммуникативнымидействиями:

1) общение:

- восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциив соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведения диалогаидискуссии;
- признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
- корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
- строитьречевоевысказываниесоответствииспоставленнойзадачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовитьнебольшиепубличныевыступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к

тексту выступления;

2) совместнаядеятельность:

- формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальные сучётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуациинаосновепредложенногоформатапланирования,распределенияпромежуточныхшагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
- ответственновыполнятьсвоючастьработы;
- оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
- выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планироватьдействияпо решениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
- выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

2) самоконтроль:

- устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
- корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный(английский) язык» предметной области «Иностранный язык»ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированностьиноязычнойкоммуникативнойкомпетенциинаэлементарномуровнев совокупности её составляющих — речевой,языковой,социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно- познавательной).

2 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕУМЕНИЯ

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительныеопоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создаватьустныесвязныемонологическиевысказыванияобъёмомнеменее3фразв рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

- воспринимательнаслухипониматьречьучителяиодноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера,используя зрительныеопорыи

языковуюдогадку(времязвучаниятекста/текстовдляаудирования—до40секунд);

- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманиемзапрашиваемойинформациифактическогохарактера,используязрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до40

секунд).

Смысловоечтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные наизученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

- заполнятьпростыеформуляры,сообщаяосебеосновныесведения,в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писатьсопоройнаобразецкороткиепоздравленияспраздниками(сднём рождения, Новым годом).

ЯЗЫКОВЫЕЗНАНИЯИНАВЫКИ

Фонетическаясторонаречи

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуковенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. **Графика, орфография и пунктуация**
- правильнописатьизученныеслова;
- заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическаясторонаречи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использоватьязыковуюдогадкуврасознаванииинтернациональныхслов.

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные,отрицательные),вопросительные(общий,специальный,вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознаватьиупотреблятьнераспространённыеираспространённыепростыепредложения;
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложениясначальным It;
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложениясначальным There + tobe в PresentSimpleTense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.);

- распознаватьиупотреблять вустнойиписьменнойречипредложенияссоставным глагольным сказуемым (I wanttodance. Shecanskatewell.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой tobe в PresentSimpleTense в составе таких фраз, как I'mDima, I'meight. I'mfine. I'msorry. It's… Isit…? What's…?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложенияс краткими глагольными формами;
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиповелительноенаклонение: побудительные предложения в утвердительной форме(Comein, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (PresentSimpleTense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию havegot (I'vegot … Haveyougot …?);
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречимодальныйглаголcan/can't для выраженияумения (Icanride a bike.) иотсутствияумения (Ican'tride a bike.);canдля получения разрешения (Can I goout?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных,образованноепоправиламиисключения:apen—pens;aman—men;
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиличныеи притяжательные местоимения;
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиуказательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, howmany;
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогиместаon, in, near, under;
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречисоюзыandibut (при однородных членах).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕЗНАНИЯИУМЕНИЯ

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятымив англоязычной среде, внекоторыхситуацияхобщения:приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знатьназванияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыкаиих столиц. 3

КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕУМЕНИЯ

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/илизрительнымиопорамиврамкахизучаемойтематикиссоблюдениемнормречевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или

зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманиемзапрашиваемойинформациифактическогохарактера,созрительнойопорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

мысловоечтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,с пониманиемзапрашиваемойинформации,созрительнойопоройибез опоры, а также с использованиемязыковой,в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения —до 130 слов).

Письмо

- заполнятьанкетыиформулярысуказаниемличнойинформации:имя,фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писатьсопоройнаобразецпоздравленияснемрождения,Новымгодом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

ЯЗЫКОВЫЕЗНАНИЯИНАВЫКИ

Фонетическаясторонаречи

- применятьправилачтениягласныхвтретьемтипеслога(гласная+r);
- применятьправилачтениясложныхсочетанийбукв(например,-tion,-ight)водносложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. **Графика, орфография и пунктуация**
- правильнописатьизученныеслова;
- правильнорасставлятьзнакипрепинания(точка,вопросительныйи восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическаясторонаречи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способовсловообразования: аффиксации (суффиксы числительных-teen,-ty,-th)исловосложения(football,snowman). **Грамматическая сторона речи**
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи побудительные предложения в отрицательной форме(Don’ttalk, please.);
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложениясначальным There + tobe в PastSimpleTense (Therewas a bridgeacrosstheriver. Thereweremountainsinthesouth.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами

на -ing: tolike/enjoydoingsomething;

- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкциюI'dliketo…;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в PastSimpleTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lotof);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиуказательныеместоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи вопросительные слова when, whose, why;
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи количественные числительные (13—100);
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипорядковые числительные (1—30);
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогнаправлен ия движения to (WewenttoMoscowlastyear.);
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогиместаnextto, infrontof, behind;
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогивремени:at, in, on в выражениях at 4 o'clock, inthemorning, onMonday.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕЗНАНИЯИУМЕНИЯ

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение,поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять своюстрануи страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕУМЕНИЯ

Говорение

- вести разныевидыдиалогов(диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета,принятоговстране/странахизучаемогоязыка(неменее4—5репликсо стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевыесловавстандартныхситуацияхнеофициальногообщенияссоблюдениемнорм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создаватьустныесвязныемонологическиевысказыванияпообразцу;выражатьсвоё отношение к предмету речи;

- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративныйматериал(рисунки, фото)ктекстувыступления, вобъёменеменее4— 5 фраз.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные наизученном языковом материале, с разной глубиной проникновенияв их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования

— до 1 минуты).

Смысловоечтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой,в том числе контекстуальной, догадки (объёмтекста/текстовдля чтения —до 160 слов;—прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

- заполнятьанкетыиформулярысуказаниемличнойинформации:имя,фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писатьсопоройнаобразецпоздравлениясднемрождения,Новымгодом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писатьсопоройнаобразецэлектронноесообщениеличногохарактера(объём сообщения — до 50 слов).

ЯЗЫКОВЫЕЗНАНИЯИНАВЫКИ

Фонетическаясторонаречи

- читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. **Графика, орфография и пунктуация**
- правильнописатьизученныеслова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическаясторонаречи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (toplay — a play);
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist),

словосложения (blackboard), конверсии (toplay — a play).

Грамматическаясторонаречи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкциюtobegoingtoи FutureSimpleTense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и haveto;
- распознаватьиупотреблятьвустной иписьменнойречиотрицательноеместоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных(формы,образованные по правилуи исключения: good — better —(the) best, bad — worse — (the) worst);
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинаречиявремени;
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобозначениедатыигода;
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобо-значениевремени.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности,извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знатьназванияроднойстраныистраны/странизучаемого языка;
- знатьнекоторыхлитературныхперсонажей;
- знатьнебольшиепроизведениядетскогофольклора(рифмовки,песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

Дополнение внесено в соответствии с приказом Министерства просвещенияРоссийскойФедерациот09.10.2024№704 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РоссийскойФедерации,касающиесяфедеральныхобразовательныхпрограмм начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования".

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
1	Коммуникативныеумения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)

1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемогоязыка(неменее3репликсостороныкаждого

	собеседника)
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд)
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка

1.4.2	Писатьсиспользованиемобразцакороткиепоздравленияс праздниками (с днем рождения, Новым годом)
2	Языковыезнанияинавыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Знать буквыалфавита английского языка вправильной

	последовательностиифонетическикорректноихозвучивать
2.1.2	Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложныхсловах,вычленятьнекоторыезвукобуквенныесочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв
2.1.3	Читатьновыесловасогласноосновнымправилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Графическикорректновоспроизводитьбуквыанглийского алфавита(полупечатноенаписаниебукв,буквосочетаний,слов)
2.2.2	Правильнописатьизученныеслова
2.2.3	Заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения
2.2.4	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофавсокращенныхформахглагола-связки,вспомогательногои модального глаголов
2.3	Лексическаясторонаречи
2.3.1	Распознаватьиправильноупотреблятьвустнойиписьменнойречине менее200лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения
2.3.2	Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов
2.4	Грамматическаясторонаречи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)

2.4.2	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинераспространенныеираспространенныепростыепредложения
2.4.3	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с начальным It
2.4.4	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с начальным There + tobe в PresentSimpleTense
2.4.5	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложенияспростымглагольнымсказуемым(HespeaksEnglish.)

2.4.6	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с составным глагольным сказуемым (I wanttodance. Shecanskatewell.)
2.4.7	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения сглаголом-связкойtobevPresentSimpleTensevсоставетакихфраз,как I'mDima, I'meight. I' fine. I'msorry. It's ... Isit? What's ...?
2.4.8	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с краткими глагольными формами
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Comein, please.)
2.4.10	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойнастоящеепростое время (PresentSimpleTense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.11	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиглагольную конструкцию havegot (I'vegot... Haveyougot...)
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I canride a bike.) и отсутствия умения(Ican'trideabike.);canдляполученияразрешения(CanIgoout?)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительныевомножественномчисле,образованныепоправилу, и исключения (a pen - pens; a man - men)
2.4.15	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи личные и притяжательные местоимения
2.4.16	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиуказательные местоимения this - these

2.4.17	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиколичественные числительные (1 - 12)
2.4.18	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросительные слова who, what, how, where, howmany
2.4.19	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлоги места in, on, near, under
2.4.20	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи союзыand и but при однородных членах
3	Социокультурныезнанияиумения

3.1	Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражениеблагодарности,извинение,поздравлениесднемрождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знатьназванияроднойстраныистраны(стран)изучаемогоязыкаи их столиц

Таблица 6.1

Проверяемыеэлементысодержания(2класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Коммуникативныеумения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником;поздравлениеспраздником;выражениеблагодарности за поздравление; извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета,принятыхвстране(странах)изучаемогоязыка:запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.2	Монологическаяречь

1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказосебе,членесемьи,другесиспользованиемречевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов,построенныхнаизученномязыковомматериале:определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемомна слухтекстесиспользованиемиллюстрацийи

	языковойдогадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенныхнаизученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информациифактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.4	Письмо
1.4.1	Овладениетехникойписьма(полупечатноенаписаниебукв, буквосочетаний, слов)

1.4.2	Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написаниеиспользованиемобразцакороткихпоздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом)
2	Языковыезнанияинавыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Буквыанглийскогоалфавита.Корректноеназываниебукв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствиесмягчениясогласныхпередгласными.Связующее"r"

	(thereis/thereare)
2.1.3	Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний.Выделениеизслованекоторыхзвукобуквенныхсочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияанглийского языка
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различениенаслухи адекватное, безошибок,ведущихксбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах
2.2.2	Правильноенаписаниеизученныхслов
2.2.3	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения

2.2.4	Правильное использование апострофа в изученных сокращенныхформахглагола-связки,вспомогательногоимодального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's)
2.3	Лексическаясторонаречи
2.3.1	Распознаваниеи употребление вустнойи письменной речине менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса
2.3.2	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки
2.4	Грамматическаясторонаречи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Нераспространенные и распространенные простые

	предложения
2.4.3	ПредложениясначальнымIt(It'saredball.)
2.4.4	Предложениясначальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, thereisn't.Therearefourpensonthetable.Aretherefourpensonthetable? - Yes, there are./No,there aren 't. Howmany pens arethere onthetable? - There are four pens.)
2.4.5	Предложения с простым глагольным сказуемым (Theyliveinthecountry.), составным именным сказуемым (Theboxissmall.) и составным глагольным сказуемым (I liketoplaywithmycat. Shecanplaythepiano.)
2.4.6	Предложениясглаголом-связкойtobevPresentSimpleTense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.)
2.4.7	Предложения с краткими глагольными формами (Shecan'tswim. I don'tlikeporridge.)
2.4.8	Побудительные предложения в утвердительной форме (Comein, please.)

2.4.9	Глаголы в PresentSimpleTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.10	Глагольнаяконструкцияhavegot(I'vegotacat.He's/She'sgot a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven't. Whathaveyougot?)
2.4.11	Модальныйглаголcan:длявыраженияумения(Icanplaytennis.) и отсутствия умения (I can'tplaychess.); для получения разрешения (Can I goout?)
2.4.12	Определенный,неопределенныйинулевойартиклисименами существительными (наиболее распространенные случаи)
2.4.13	Существительныевомножественномчисле,образованныепо правилу и исключения (a book - books; a man - men)
2.4.14	Личныеместоимения(I,you,he/she/it,we,they)
2.4.15	Притяжательныеместоимения(my, your,his/her/its,our,their)
2.4.16	Указательныеместоимения(this-these)
2.4.17	Количественныечислительные(1-12)
2.4.18	Вопросительныеслова(who,what,how,where, howmany)
2.4.19	Предлогиместа(in,on,near,under)
2.4.20	Союзыandиbut(соднородными членами)
3	Социокультурныезнанияиумения

3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знаниеназванийроднойстраныистраны(стран)изучаемого языка и их столиц
3.3	Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг
4	Компенсаторныеумения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)

4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций
Тематическоесодержаниеречи	
А	Мирмоего"я".Приветствие,знакомство,Моясемья.Мойдень рождения. Моя любимая еда
Б	Мирмоихувлечений.Любимыйцвет,игрушка.Любимыезанятия. Мойпитомец.Выходной день
В	Мирвокруг меня.Мояшкола. Моидрузья.Моямалаяродина(город, село)
Г	Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.Названияроднойстраныи страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество)

Таблица 6.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативныеумения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительныхопорссоблюдением правилречевогоэтикета, принятыхв стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическаяречь

1.1.2.1	Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)
1.1.2.2	Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания - не менее 4 фраз)
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой или без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 130 слов)
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий

1.4.3	Создаватьподписикиллюстрациямспояснением,чтонаних изображено
2	Языковыезнанияинавыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Применятьправилачтениягласныхвтретьемтипеслога(гласная + r)
2.1.2	Применятьправилачтениясложныхсочетанийбукв(например, -tion,- ight)водносложных,двусложныхимногосложныхсловах(international, night)
2.1.3	Читатьновыесловасогласноосновнымправилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Правильнописатьизученныеслова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)
2.3	Лексическаясторонаречи
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее350лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише), включая200лексическихединиц,освоенныхнапервомгодуобучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованныесиспользованиемодногоизосновныхспособов

	словообразования-аффиксации(суффиксычислительных-teen,-ty,- th)
2.3.3	Распознаватьиобразовыватьродственныеслова,образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (football, snowman)
2.4	Грамматическаясторонаречи
2.4.1	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи побудительныепредложениявотрицательной форме(Don'ttalk,please.)

2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + tobe в PastSimpleTense (Therewas a bridgeacrosstheriver. Thereweremountainsinthesouth.)
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в PastSimpleTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкцию I'dliketo...
2.4.5	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкции с глаголами на -ing: tolike/enjoydoingsmth
2.4.6	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречисуществительные в притяжательном падеже (PossessiveCase)
2.4.7	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречислова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lotof)
2.4.8	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинаречия частотности usually, often
2.4.9	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиличные местоимения в объектном падеже
2.4.10	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиуказательные местоимения that - those
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 - 100) и порядковые числительные (1 - 30)
2.4.13	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросительные слова when, whose, why

2.4.14	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлог направления движения to (WewenttoMoscowlastyear)
2.4.15	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлоги места nextto, infrontof, behind
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени at, in, on в выражениях at 4 o'clock, inthemorning, onMonday
3	Социокультурныезнанияиумения

3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке

Таблица 6.3

Проверяемыеэлементысодержания(3класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Коммуникативныеумения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником;поздравлениеспраздником;выражениеблагодарностиза поздравление, извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующейинформации;сообщениефактическойинформации,ответ на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказосебе,членесемьи,другесиспользованиемречевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Пересказсиспользованиемречевыхситуаций,ключевыхслови (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста
1.2	Аудирование

1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделениеизвоспринимаемогонаслухтекстаипониманиеинформации фактическогохарактера(например,имя,возраст,любимоезанятие,цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованиемиллюстрацийиязыковой,втомчислеконтекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.4	Письмо
1.4.1	Списываниетекста,выписываниеизтекстаслов,словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Созданиеподписейккартинкам,фотографиямспояснением,что на них изображено
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
2	Языковыезнанияинавыки

2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r"(thereis/thereare)
2.1.3	Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв(например,tion,ight)водносложных,двусложныхимногосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтениясиспользованием полной или частичной транскрипции
2.1.5	Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбуквванглийского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.1.7	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Правильноенаписаниеизученныхслов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже
2.3	Лексическаясторонаречи

2.3.1	Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениев устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения

2.3.2	Распознаваниеи употребление в устной иписьменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman)
2.3.3	Распознаваниевустнойиписьменнойречиинтернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки
2.4	Грамматическаясторонаречи
2.4.1	ПредложениясначальнымThere+to бевPastSimpleTense(There was an old house near the river.)
2.4.2	Побудительныепредложениявотрицательнойформе(Don'ttalk, please.)
2.4.3	Правильные и неправильные глаголы в PastSimpleTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	КонструкцияI'dliketo...(I'dliketoreadthisbook.)
2.4.5	Конструкциисглаголамина-ing:tolike/enjoydoingsmth(Ilike riding my bike.)
2.4.6	Существительныевпритяжательномпадеже (Possessive Case: Ann's dress, children's toys, boys' books)
2.4.7	Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lotof)
2.4.8	Личныеместоименявобъектномпадеже(me,you, him/her/it,us, them)
2.4.9	Указательныеместоимения(this-these;that -those)
2.4.10	Неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Haveyougotanyfriends? - Yes, I'vegotsome.)
2.4.11	Наречиячастотности(usually,often)
2.4.12	Количественные числительные (13 - 100). Порядковые числительные(1-30)
2.4.13	Вопросительныеслова(when,whose,why)
2.4.14	Предлогиместа(nextto,infrontof,behind),направления(to), времени(at,in,onввыраженияхat5o'clock,inthemorning,onMonday)

3	Социокультурныезнанияиумения

3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знаниепроизведенийдетскогофольклора(рифмовок,стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткоепредставлениесвоейстраныистраны(стран)изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)
4	Компенсаторныеумения
4.1	Использованиепричтенииииаудированииязыковой,втомчисле контекстуальной, догадки
4.2	Использованиеприформулированииисобственныхвысказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций
4.3	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для пониманияосновногосодержанияпрочитанного(прослушанного)текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическоесодержаниеречи	
А	Мирмоего"я".Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимаяеда. Мойдень(распорядокдня)
Б	Мирмоихувлечений.Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец. Любимыезанятия.Любимаясказка.Выходнойдень.Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемогоязыка.Ихстолицы,достопримечательностииинтересныефакты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

Таблица 6.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативныеумения

1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительныхопорссоблюдением правилречевого этикета,принятыхв стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительныхопорссоблюдением правилречевогоэтикета, принятыхв стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.4	Вести диалог - разговор по телефону с использованием картинки, фотографиии(или)ключевыхсловвстандартныхситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование(сообщение) свербальными и (или)зрительнымиопорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания - не менее 4 - 5 фраз)
1.1.2.2	Создаватьустныесвязныемонологическиевысказыванияпо образцу; выражать свое отношение к предмету речи
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объеме не менее 4 - 5 фраз
1.1.2.4	Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4 - 5 фраз
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки

	(времязвучания текста(текстов)дляаудирования -до1минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичныхтекстах,построенныхнаизученномязыковомматериале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Читатьвслухучебныетекстыобъемомдо80слов,построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащихотдельныенезнакомыеслова,созрительнойопоройибез опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов)
1.3.4	Прогнозироватьсодержаниетекстанаосновезаголовка
1.3.5	Читатьпросебянесплошныетексты(таблицы)ипонимать представленную в них информацию
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий
1.4.3	Писатьсиспользованиемобразцаэлектронноесообщение личного характера (объем сообщения - до 50 слов)
2	Языковыезнанияинавыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Читатьновыесловасогласноосновнымправилам чтения
2.1.2	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация

2.2.1	Правильнописатьизученныеслова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)
2.3	Лексическаясторонаречи
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее500лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише), включая350лексическихединиц,освоенныхвпредшествующиегоды обучения
2.3.2	Распознаватьиобразовыватьродственныеслова,образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist)
2.3.3	Распознаватьиобразовыватьродственныеслова,образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (blackboard)
2.3.4	Распознаватьиобразовыватьродственныеслова,образованные с использованием одного из основных способов словообразования - конверсии (toplay - a play)

2.4	Грамматическаясторонаречи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/PastSimpleTense, PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия
2.4.3	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречимодальные глаголы must и haveto
2.4.4	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиотрицательное местоимение no
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравненияприлагательных(формы,образованныепоправилу и исключения: good-better - (the) best, bad - worse - (the) worst)
2.4.6	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинаречия времени
2.4.7	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобозначение даты и года
2.4.8	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобозначение времени

3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражениеблагодарности,извинение,поздравлениесднемрождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знатьназванияроднойстраныистраны(стран)изучаемого языка
3.3	Знатьнекоторыхлитературныхперсонажей
3.4	Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)
3.5	Краткопредставлятьсвоюстрану наиностранномязыкев рамках изучаемой тематики

Таблица 6.5

Проверяемыеэлементысодержания(4класс)

од	Проверяемыйэлементсодержания

1	Коммуникативныеумения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятыхв стране(странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическаяречь

1.1.2.1	Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ(сообщение,повествование)сиспользованиемречевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)
1.1.2.4	Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.5	Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)

1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информациифактическогохарактерасиспользованиемиллюстрацийи языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Чтениевслухучебныхтекстовссоблюдениемправилчтенияи соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов,построенныхнаизученномязыковомматериале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информациифактическогохарактерасиспользованиемиллюстрацийи языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.4	Прогнозированиесодержаниятекстапо заголовку
1.3.5	Чтениепросебянесплошныхтекстов(таблиц,диаграмм)и понимание представленной в них информации
1.4	Письмо
1.4.1	Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.3	Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.4	Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца

2	Языковыезнанияинавыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Нормыпроизношения:долготаикраткостьгласных,отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (thereis/thereare)
2.1.2	Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных;основныхзвукобуквенныхсочетаний,вчастностисложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложныхсловах.Выделениеизслованекоторыхзвукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.3	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии
2.1.4	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.5	Различениенаслухиадекватное,безошибок,ведущихксбоюв коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей,втомчислесоблюдениеправилаотсутствия ударенияна служебных словах; интонации перечисления
2.1.6	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Правильноенаписаниеизученныхслов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (PossessiveCase)
2.3	Лексическаясторонаречи
2.3.1	Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения

2.3.2	Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречислов, образованныхсиспользованиемосновных способовсловообразования - аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist: worker, actor, artist)
2.3.3	Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречислов, образованныхсиспользованиемосновных способовсловообразования -конверсии(toplay-a play)
2.3.4	Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film)
2.4	Грамматическаясторонаречи Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Глаголы в Present/PastSimpleTense, PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Модальныеглаголыmustиhaveto
2.4.3	Конструкция to be going to и Future Simple Tense длявыражениябудущегодействия(Iamgoingtohavemybirthdaypartyon Saturday. Wait, I'llhelpyou.)
2.4.4	Отрицательноеместоимениепо
2.4.5	Степенисравненияприлагательных(формы,образованныепо правилу,иисключения:good-better-(the)best,bad-worse-(the)worst)
2.4.6	Наречиявремени
2.4.7	Обозначениедатыигода.Обозначениевремени(5o'clock;3 am, 2 pm)
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Знаниеииспользованиенекоторыхсоциокультурныхэлементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравлениесднемрождения,Новымгодом,Рождеством,разговорпо телефону
3.2	Знаниепроизведенийдетскогофольклора(рифмовок,стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)

4	Компенсаторныеумения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)
4.2	Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий
4.3	Прогнозированиесодержаниетекстадлячтениянаосновезаголовка
4.4	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическоесодержаниеречи	
А	Мирмоего"я".Моясемья.Мойденьрождения,подарки.Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия.Дикиеидомашниеживотные.Погода.Временагода(месяцы). Покупки
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторыеинтересныефакты.Произведениядетскогофольклора.
Литературныеперсонажидетскихкниг.Праздникироднойстраныи страны (стран) изучаемого языка	

Федеральная рабочая прграмма по физической культуре.

168.3.1. Пояснительная записка.

168.3.1.1. Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.
168.3.1.2. При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа

жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.
168.3.1.3. В программе по физической культуре нашли свое отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.
168.3.1.4. Изучение учебного предмета "Физическая культура" имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.
168.3.1.5. Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.
168.3.1.6. Развивающая ориентация учебного предмета "Физическая культура" заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счет овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.
168.3.1.7. Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.
168.3.1.8. Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета "Физическая культура". Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят свое отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.
168.3.1.9. В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел "Физическое совершенствование" вводится образовательный модуль "Прикладно-ориентированная физическая культура". Данный

модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.
168.3.1.10. Содержание модуля "Прикладно-ориентированная физическая культура" обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать свое содержание для модуля "Прикладно-ориентированная физическая культура" и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.
168.3.1.11. Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные ее содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: "Знания о физической культуре", "Способы самостоятельной деятельности" и "Физическое совершенствование".
168.3.1.12. Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.
168.3.1.13. Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.
168.3.1.14. Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры, - 405 часов: в 1 классе - 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе - 102 часа (3 часа в неделю).
Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по варианту N 1 федерального учебного плана - 303 часа: в 1 классе - 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе - 68 часов (2 часа в неделю).
168.3.2. Содержание обучения в 1 классе.
168.3.2.1. Знания о физической культуре.
Понятие "физическая культура" как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.
168.3.2.2. Способы самостоятельной деятельности.
Режим дня и правила его составления и соблюдения.
168.3.2.3. Физическое совершенствование.
168.3.2.3.1. Оздоровительная физическая культура.
Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного ее развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.
168.3.2.3.2. Спортивно-оздоровительная физическая культура.
Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.
Гимнастика с основами акробатики.
Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лежа.
Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.
Акробатические упражнения: подъем туловища из положения лежа на спине и животе, подъем ног из положения лежа на животе, сгибание рук в положении упор лежа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.
Лыжная подготовка.
Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).
Легкая атлетика.
Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.
Подвижные и спортивные игры.
Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.
168.3.2.3.3. Прикладно-ориентированная физическая культура.
Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.
Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.
168.3.3. Содержание обучения во 2 классе.
168.3.3.1. Знания о физической культуре.
Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.
168.3.3.2. Способы самостоятельной деятельности.
Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.
168.3.3.3. Физическое совершенствование.
168.3.3.3.1. Оздоровительная физическая культура.
Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.
168.3.3.3.2. Спортивно-оздоровительная физическая культура.
Гимнастика с основами акробатики.
Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.
Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках.
Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.
Лыжная подготовка.
Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.
Легкая атлетика.
Правила поведения на занятиях легкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лежа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полета. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из

разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.
Подвижные игры.
Подвижные игры с техническими приемами спортивных игр (баскетбол, футбол).
168.3.3.3.3. Прикладно-ориентированная физическая культура.
Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.
168.3.4. Содержание обучения в 3 классе.
168.3.4.1. Знания о физической культуре.
Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.
168.3.4.2. Способы самостоятельной деятельности.
Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.
168.3.4.3. Физическое совершенствование.
168.3.4.3.1. Оздоровительная физическая культура.
Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.
168.3.4.3.2. Спортивно-оздоровительная физическая культура.
Гимнастика с основами акробатики.
Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приема. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперед, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.
Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноименным способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.
Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.
Легкая атлетика.
Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.
Лыжная подготовка.
Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.
Плавательная подготовка.
Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и

прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.
Подвижные и спортивные игры.
Подвижные игры на точность движений с приемами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, прием и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.
168.3.4.3.3. Прикладно-ориентированная физическая культура.
Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.
168.3.5. Содержание обучения в 4 классе.
168.3.5.1. Знания о физической культуре.
Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.
168.3.5.2. Способы самостоятельной деятельности.
Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.
168.3.5.3. Физическое совершенствование.
168.3.5.3.1. Оздоровительная физическая культура.
Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики ее нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счет упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоемах, солнечные и воздушные процедуры.
168.3.5.3.2. Спортивно-оздоровительная физическая культура.
Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъем переворотом. Упражнения в танце "Летка-енка".
Легкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.
Лыжная подготовка.
Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.
Плавательная подготовка.
Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.
Подвижные и спортивные игры.
Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, прием и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося

мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.
168.3.5.3.3. Прикладно-ориентированная физическая культура.
Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.
168.3.6. Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования.
168.3.6.1. Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.
В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:
становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание ее связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.
168.3.6.2. В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.
168.3.6.3. По окончании 1 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:
168.3.6.3.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины ее нарушений.
168.3.6.3.2. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.
168.3.6.3.3. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.
168.3.6.4. По окончании 2 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:
168.3.6.4.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
характеризовать понятие "физические качества", называть физические качества и определять их отличительные признаки;
понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.
168.3.6.4.2. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры ее положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.
168.3.6.4.3. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учетом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.
168.3.6.5. По окончании 3 класса у обучающегося будут сформированы следующие УУД:
168.3.6.5.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
объяснять понятие "дозировка нагрузки", правильно применять способы ее регулирования на занятиях физической культурой;
понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).
168.3.6.5.2. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
выполнять 38.10.1
небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.
168.3.6.5.3. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.
168.3.6.6. По окончании 4 класса у обучающегося будут сформированы следующие УУД:
168.3.6.6.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.
168.3.6.6.2. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.
168.3.6.6.3. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учетом собственных интересов;
оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.
168.3.6.7. К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:
приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике ее нарушения;
демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.
168.3.6.8. К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:
демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать свое суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приемов из спортивных игр;
выполнять упражнения на развитие физических качеств.
168.3.6.9. К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:
соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по ее значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперед;
передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноименным способом;
демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (прием мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.
168.3.6.10. К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:
объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и легкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
демонстрировать акробатические комбинации из 5 - 7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
демонстрировать движения танца "Летка-енка" в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

2.2. ПРОГРАММАФОРМИРОВАНИЯУНИВЕРСАЛЬНЫХУЧЕБНЫХДЕЙСТВИЙУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Пояснительная записка

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающийся при освоении программы начального общего образования должен овладеть универсальными учебными действиями.

Универсальныеучебныедействияпредставляютсобойтригруппы:

- Универсальные учебные **познавательные** действия. Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.
- Универсальные учебные **коммуникативные** действия. Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.
- Универсальныеучебные**регулятивные**действия.Овладениесистемойуниверсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Универсальные учебные действия позволяют решать круг задач в различных предметных областях и являются результатами освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования.

Основной **целью** программы формирования УУД у обучающихся является создание системыдляформированияспособностиобучающихсянапрактикеиспользоватьуниверсальные учебные действия, составляющие умение овладевать учебными знаково-символическими средствами.

Программаформированияуниверсальныхучебныхдействийуобучающихся содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметныезнания,умения,способыдеятельностиявляютсясодержательнойосновой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих егоопераций,чтопозволяетобучающемусяиспользоватьосвоенныеспособыдействийналюбом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных(виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов
- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствуетснижениюдолирепродуктивногообучения,создающегориски,которыенарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию

предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Описаниевзаимосвязиуниверсальныхучебныхдействийссодержаниемучебных предметов

Разработанные по всем учебным предметам рабочие программы отражают определенные во ФГОС НОО универсальные учебные действия:

- как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне начального общего образования»;
- в соотнесении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания.

Представленные нижевзаимосвязиУУД ссодержаниемучебныхпредметовпредставлены по предметам, данные взаимосвязи служат основой при разработке рабочих программ по отдельным предметам, курсам (в том числе внеурочной деятельности), модулям.

Русскийязык

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

Базовыелогическиедействия:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящих- ся к разным частям речи; устанавливать основания для сравне- ния слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группироватьслованаосновániитого,какойчастьюречиониявляются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединятьпредложенияпоопределённомупризнаку;
- классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;
- устнохарактеризоватьязыковыеединицыпозаданнымпризнакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спря- жение, неопределённая форма, однородные члены предложе- ния, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

Базовыеисследовательские действия:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательства- ми на основе результатов проведённогонаблюдениязаязыковымматериалом(классификации,сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозироватьвозможноеразвитиеречевойситуации Работасинформацией:
- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поискахинформации,необходи-мойдлярешенияучебно-практическойзадачи;находитьдопол- нительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании пред- ложенного учителем способа её проверки;
- облюдать с помощью взрослых (педагогических работни- ков, родителей (законных представителей) несовершеннолет- них обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредстав-ленияинформации

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соот- ветствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правиль-ности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рас-суждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

Самоорганизация:

- самостоятельно планировать действия по решению учеб-ной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

Самоконтроль:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы

Совместнаядеятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её

достижению: распределять роли, догова- риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения, подчиняться;
- ответственновыполнятьсвоючастьработы;
- оцениватьсвойвклад вобщийрезультат;
- выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы,планы, идеи.

Литературноечтение

Врезультатеизученияпредмета«Литературноечтение»вначальнойшколеуобучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия**:

базовыелогические действия:

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведениеиегоавтора,устанавливатьоснованиядлясравненияпроизведений,устанавливать аналогии;

2) объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовыеисследовательскиедействия:

1) определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулироватьспомощьюучителяцель, планироватьизмененияобъекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа синформацией:

1) выбиратьисточникполученияинформации;

2) согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию, представленную в явном виде;

3) распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаосновани и предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую,видео, графическую,звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия:

общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведения диалога и дискуссии;

3) признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

4) корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

5) строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленной задачей;

6) создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);

7) готовитьнебольшиепубличныевыступления;

8) подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

Кконцуобученияв начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

1) планироватьдействияпо решениюучебнойзадачидляполучениярезультата;

2) выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

3) самоконтроль:

4) устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;

5) корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Совместнаядеятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

4) ответственновыполнятьсвоючастьработы;

5) оцениватьсвойвклад вобщий результат;

6) выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

Иностранныйязык(английский)

Овладениеуниверсальнымиучебными **познавательными действиями**:

1. Базовыелогические действия:

1) сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливатьаналогии;

2) объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

4) находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхфактах,данныхи наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

5) выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачина основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2. Базовыеисследовательскиедействия:

1) определятьразрывмеждуреальным ижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на

основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

5) формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательствамиинаосноверезультатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияв аналогичных или сходных ситуациях.

3. Работасинформацией:

1) выбиратьисточникполученияинформации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

-Овладениеуниверсальнымиучебнымикоммуникативнымидействиями:

1. Общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведения диалога и дискуссии;

3) признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

4) корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

5) строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленной задачей;

6) создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);

7) готовитьнебольшиепубличныевыступления;

8) подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

2. Совместнаядеятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

4) ответственновыполнятьсвоючастьработы;

5) оцениватьсвойвклад вобщий результат;

6) выполнять совместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями:**

1. **Самоорганизация:**

1) планироватьдействияпо решениюучебнойзадачидляполучениярезультата;

2) выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

2. **Самоконтроль:**

1) устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;

2) корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Математика

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

—ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

—выбиратьметодрешениямематическойзадачи(алгоритмдействия,приёмвычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

—обнаруживатьмоделиизученныхгеометрическихфигурвокружающеммире;

—конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

—классифицироватьобъектыпо 1—2выбраннымпризнакам.

—составлятьмодельматематическойзадачи,проверятьеёсоответствиеусловиямзадачи;

—определятьспомощьюцифровыхианалоговыхприборов:массупредмета(электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работасинформацией:

—представлятьинформациювразныхформах;

—извлекатьиинтерпретироватьинформацию,представленнуювтаблице,надиаграмме;

—использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

—использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

—приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

—конструировать,читатьчисловоевыражение;

—описыватьпрактическуюситуациюиспользованиемизученной терминологии;

—характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

—составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;

—инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальныерегулятивныеучебные действия:

—контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

—самостоятельновыполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений;

—находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

Совместнаядеятельность:

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

—договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Окружающий мир

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

- устанавливатьпоследовательностьэтаповвозрастногоразвитиячеловека;

- конструироватьвучебныхиигровыхситуацияхправилабезопасногоповедениявсреде обитания;
- моделироватьсхемыприродныхобъектов(строениепочвы;движениереки,форма поверхности);
- соотноситьобъектыприродыспринадлежностьюкопределённойприроднойзоне;
- классифицироватьприродныеобъектыпопринадлежностикприроднойзоне;
- определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)на основе предложенных учителем вопросов

Работасинформацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использоватьдляуточненияирасширениясвоихзнанийобокружающеммиресловари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- наосноведополнительнойинформациииделатьсообщения(доклады)напредложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы Коммуникативные универсальные учебные действия:
- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись,объектВсемирного природного и культурного наследия;
- характеризоватьчеловекакакживойорганизм:раскрыватьфункцииразличныхсистем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создаватьтекст-рассуждение:объяснять вред дляздоровьяисамочувствияорганизма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др ;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлятьнебольшиетексты«ПраваиобязанностигражданинаРФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного)

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

- впроцесседиалоговзадаватьвопросы,высказыватьсуждения,оцениватьвыступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использоватьсмысловоечтениедляопределениятемы,главноймыслитекстао природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находитьошибкиивосстанавливатьдеформированныйтекстобизученныхобъектахи явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовитьнебольшиепубличныевыступлениясвозможнойпрезентацией(текст, рисунки, фото, плакаты и др) к тексту выступления

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия: Самоорганизация:

- планироватьсамостоятельноилиснебольшойпомощьюучителядействияпорешению учебной задачи;

- выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийиопераций

Самоконтроль:

- осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать своидействия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидетьвозможностьвозникновениятрудностейиошибок,предусматривать способыихпредупреждения,втомчислевжитейскихситуациях,опасныхдляздоровьяижизни

Самооценка:

- объективнооцениватьрезультатысвоейдеятельности,соотноситьсвоюоценкус оценкой учителя;
- оцениватьцелесообразностьвыбранныхспособовдействия,принеобходимости корректировать их

Совместнаядеятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвоватьв формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работукаждогоучастника;считатьсясналичиемразныхмнений;недопускатьконфликтов,при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственновыполнятьсвоючастьработы.

Основырелигиозныхкультурисветскойэтики

Познавательные УУД:

— ориентироватьсяв понятиях,отражающихнравственныеценностиобщества

— мораль,этика,этикет,справедливость,гуманизм,благотворительность,атакже используемых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логическиедействия и операциидлярешения учебных задач:сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;обосновыватьсвоисуждения , приводить убедительные доказательства;

— выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

Работа синформацией:

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находитьдополнительнуюинформациюкосновномуучебномуматериалувразных информационных источниках, втом числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— анализировать,сравниватьинформацию,представленнуювразныхисточниках,спомощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

КоммуникативныеУУД:

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний,произведенийфольклораихудожественнойлитературы,анализаи оценкижизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом

особенностей участников общения;

— создавать небольшиетексты-описания, тексты-рассужденияДля воссоздания,анализаи оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

РегулятивныеУУД:

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражатьсвоёотношениеканализируемымсобытиям,поступкам, действиям:одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместнаядеятельность:

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректновысказыватьсвоипожеланиякработе,спокойноприниматьзамечанияксвоейработе, объективно их оценивать;

— владеть умениямисовместнойдеятельности:подчиняться,договариваться,руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Изобразительноеискусство

1. Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризоватьформупредмета, конструкции;
- выявлятьдоминантныечерты(характерныеособенности)ввизуальномобразе;
- сравниватьплоскостныеипространственныеобъектыпо заданнымоснованиям;
- находитьассоциативныесвязимеждувизуальнымиобразамиразныхформи предметов;
- сопоставлятьчастиицелоеввидимомобразе,предмете,конструкции;
- анализироватьпропорциональныеотношениячастейвнутрицелогоипредметовмежду собой;
- обобщатьформусоставной конструкции;
- выявлятьи анализироватьритмические отношенияв пространствеи в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагироватьобразреальностиприпостроенииплоскойкомпозиции;
- соотноситьтональныеотношения(тёмное—светлое)впространственныхи плоскостных объектах;
- выявлятьианализироватьэмоциональноевоздействиецветовыхотношенийвпространств енной среде и плоскостном изображении.

Базовыелогическиеиисследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицироватьпроизведенияискусстваповидами,соответственно,поназначению в жизни людей;
- классифицироватьпроизведенияизобразительногоискусствапожанрамвкачестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательскийинструментпознания.

Работасинформацией:

- использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;
- уметьработатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественныехудожественныемузеиизарубежныехудожественныемузеи(галереи)наоснове установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдатьправилаинформационной безопасностиприработев сетиИнтернет.

Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями

- Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право наошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиесядолжныовладетьследующимидействиями:

- внимательноотноситьсяивыполнятьучебныезадачи,поставленныеучителем;
- соблюдатьпоследовательностьучебныхдействийпривыполнениизадания;
- уметьорганизовыватьсвоёрабочееместо дляпрактической работы,сохраняя порядок в

окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

- соотноситьсвоидействияспланируемымирезультатами,осуществлятьконтрольсвоей деятельности в процессе достижения результата.

Музыка

Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями Базовые логические действия:

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовыеисследовательскиедействия:

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностейпредметаизученияисвязеймеждумузыкальнымиобъектамииявлениями(часть — целое,причина—следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работасинформацией:

—выбиратьисточникполученияинформации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся)правилаинформационнойбезопасностиприпоискеинформациивсетиИнтернет;

—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические инотные) по предложенному

учителем алгоритму;

—самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями

Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

—выступатьпередпубликойвкачествеисполнителямузыки(солоиливколлективе);

—передаватьв собственном исполнении музыкихудожественное содержание,выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

—осознанно пользоватьсяинтонационнойвыразительностьювобыденнойречи,понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительноеотношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признаватьвозможность существованияразныхточекзрения;

—корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

—строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;

—создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);

—готовитьнебольшиепубличныевыступления;

—подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

Совместнаядеятельность(сотрудничество):

—стремиться к объединению усилий,эмоциональнойэмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

—переключатьсямеждуразличнымиформамиколлективной,групповойииндивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучётомучастия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—ответственновыполнятьсвоючастьработы;оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

—выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями

Самоорганизация:

—планироватьдействияпо решениюучебнойзадачидляполучениярезультата;

—выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Самоконтроль:

—устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;

—корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Труд(технология)

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать ихв ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализироватьконструкциипредложенныхобразцовизделий;

- конструироватьимоделироватьизделияизразличныхматериаловпообразцу,рисунку, простейшемучертежу, эскизу, схеме с использованиемобщепринятыхусловныхобозначенийи по заданным условиям;
- выстраиватьпоследовательностьпрактическихдействийитехнологическихопераций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;
- решатьпростыезадачинапреобразованиеконструкции;
- выполнятьработувсоответствииинструкцией, устнойилиписьменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделияв действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,классификациипредметов(изделий) с учетом указанных критериев;
- анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку,выделятьосновныеи второстепенные составляющие конструкции.

Работасинформацией:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективныхспособов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задачв умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлятьпоискдополнительнойинформациипотематикетворческих и проектных работ;
- использоватьрисунки из ресурсакомпьютеравоформлениииздeлийидругое;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологийдля решения учебных и практических задач, в том числе Интернет,под руководством учителя.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия

Общение:

- соблюдатьправилаучастиявдиалоге:ставитьвопросы,аргументироватьидоказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации; создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операцийпри работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организациии оформления праздников.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация и самоконтроль:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательнойдеятельности;планироватьпрактическуюработувсоответствииспоставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;
- наосновеанализапричинно-следственныхсвязеймеждудействиямиихрезультатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнении задания.

Совместнаядеятельность:

- организовыватьподруководством учителя совместную работув группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное

сотрудничество, взаимопомощь;

- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализаиоценкисовместной деятельностивысказыватьсвоипредложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Физическая

культураПоокончаниипервогогодаобучения**учащиесянау**

чатся:

познавательныеУУД:

- находитьобщиеиотличительныепризнакив передвиженияхчеловекаиживотных;
- устанавливатьсвязьмеждубытовымидвижениямидревнихлюдейифизическимиупражнениями из современных видов спорта;
- сравниватьспособыпередвиженияходьбойибегом,находитьмеждунимиобщиеи отличительные признаки;
- выявлятьпризнакиправильнойинеправильнойосанки,приводитьвозможныепричины её нарушений;

коммуникативныеУУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр,соблюдатьправилаповеденияиположительноотноситьсякзамечаниямдругихучащихсяи учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивныеУУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

Поокончаниивторогогодаобучения **учащиесянаучатся:**

познавательныеУУД:

- характеризоватьпонятие«физическиекачества»,называтьфизические
- пониматьсвязьмеждузакаливающимипроцедурамииукреплением здоровья;
- выявлятьотличительныепризнакиупражненийнаразвитиеразныхфизическихкачеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативныеУУД:

- объяснятьназначениеупражненийутреннейзарядки,приводитьсоответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делатьнебольшиесообщенияпоисториивозникновенияподвижныхигриспортивных

-соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивныеУУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

Поокончаниитретьегогодаобучения**учащиесянаучатся:**

познавательныеУУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативныеУУД:

- организовыватьсовместныеподвижныеигры,приниматьв нихактивноеучастиес соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делатьнебольшиесообщенияпорезультатамвыполненияучебныхзаданий,организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивныеУУД:

- контролироватьвыполнениефизическихупражнений,корректироватьихнаоснове сравнения с заданными образцами;
- взаимодействоватьсосверстникамивпроцессеучебнойиигровойдеятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

Поокончаниючетвёртогогодаобучения**учащиесянаучатся:**

познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлятьотставаниевразвитиифизическихкачествотвозрастныхстандартов,приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединятьфизическиеупражненияпоихцелевомупредназначению:
- напрофилактикунарушенияосанки,развитиесилы,быстротыивыносливости;
- коммуникативныеУУД:
- взаимодействоватьсучителемиучащимися,воспроизводитьранееизученныйматериал и

отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказыватьпосильнуюпервуюпомощьвовремязанятийфизическойкультурой;

регулятивныеУУД:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельнопроводитьзанятиянаосновеизученногоматериалаисучётом собственных интересов;
- оцениватьсвоиуспехивзанятияхфизическойкультурой,проявлятьстремлениекразвитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

КУРСЫВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности должны содержать конкретизированные требования к формированию УУД на основе общих требований, отраженных в стандартах.

Овладениеуниверсальнымиучебнымипознавательнымидействиями:

1) базовыелогическиедействия:

- сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливатьаналогии;
- объединятьчастиобъекта(объекты)поопределенномупризнаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхфактах,данныхи наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачина основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовыеисследовательскиедействия:

- определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей междуобъектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияв аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа синформацией:

- выбиратьисточникполученияинформации;
- согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности

при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Овладениеуниверсальнымиучебнымикоммуникативнымидействиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведения диалога и дискуссии;
- признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
- корректноиаргументированновысказыватьсвоемнение;
- строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленной задачей;
- создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
- готовитьнебольшиепубличныевыступления;
- подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения, подчиняться;
- ответственновыполнятьсвоючастьработы;
- оцениватьсвойвклад вобщий результат;
- выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

Овладениеуниверсальнымиучебнымирегулятивнымидействиями:

1) самоорганизация:

- планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
- корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Характеристикауниверсальныхучебныхдействий

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познанияокружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логическиеоперации(сравнение,анализ,обобщение,классификация,сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических(таблицы,диаграммы,инфограммы,схемы),аудио-ивидеоформатах(возможнона экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе

представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальныеучебные действия есть совокупность учебныхопераций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- приниматьиудерживатьучебнуюзадачу;
- планироватьеёрешение;
- контролироватьполученныйрезультатдеятельности;
- контролироватьпроцессдеятельности,егосоответствиевыбранномуспособу;
- предвидеть(прогнозировать)трудностиошибки прирешении даннойучебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

ВажнойсоставляющейрегулятивныхУУДявляютсяоперации,определяющиеспособность обучающегося кволевымусилиям в процессе коллективнойи(или) совместнойдеятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету

предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия.Соответствующийвкладвформированиеууддможновыделитьвсодержаниикаждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекомуникационнойсети"Интернет",исследовательская,творческаядеятельность,втомчисле с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения являетсяобразец, предъявляемыйобучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительныхопераций,актуальныхкоммуникативныхумений,планированияиконтролясвоей деятельности,неявляютсявостребованными,таккакиспользованиеготовогообразцаопирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность,которуюневозможнопредоставитьученикувусловияхобразовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Этаработапроводитсяучителем систематически и на урокахпо всем учебным предметам, универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять

ихсамостоятельно.Приэтомоченьважно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

Приэтомизменяетсяи процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контролясдиагностикойошибокобучающегосяиссоответствующейметодическойподдержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представленияобъектов, явлений) - выбирать (изинформационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорированиеиндивидуальныхи(или)особенныхсвойствкаждогопредмета;сокращеннаясжатаяформулировкаобщегоглавногосущественногопризнакавсеханализируемыхпредметов.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельностибалльнойоценкой(отметкой)оцениваетсярезультат, анепроцессдеятельности.В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его

достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех группУУДпокаждомугодуобучениянауровненачальногообщегообразования.В1и2классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

ВрабочихпрограммахучебныхпредметовсодержаниеУУДпредставленотакжевразделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

ПланразработкииреализациипрограммыформированияУУД

Мероприятие	**Тема/цель**	**Участники**	**Сроки**	**Результат**
Создание бочейгруппы	Разработка и ализация программы ормирования УУД	Руководите иметодических бъединений ителей-редметников, едагог-сихолог, едагог-ибилотекарь	Май	Разработка граммы
Изучение рограмм поС ебным редметам, ыделение имосвязиУУД содержанием	Разработка раздела исание взаимосвязи иверсальных учебных йствий с содержанием ебных предметов»	Рабочая уппа	Май	Рабочие атериалы для ителей

ебных редметов				
Методическе совещание Система оценки ятельности бразовательной рганизации по ормированию и звитию ниверсальных ебныхдействийон обучающихся»	Разработка системы ценки деятельности бразовательной рганизации по ормированию и развитию иверсальных учебных йствий у обучающихся, разработка методики и нструментария иторинга успешности воения и применения обучающимися иверсальных учебных йствий	Рабочая уппа	Май	Разработка здела ООП Особенности ценки етапредметных зультатов»
Методическе совещанияе Межпредметная нтеграция»	Разработка методов ежпредметнойинтеграции, беспечивающей стижениерезультатов	Педагогиче ийколлектив	Декаб , далеес ериодичес втечение егосрокаре ализации ОП	Решение: пользование аглядности ежных дметов, роведение нтегрированных оков, нтеллектуальных р
				Разработка етодических комендацийдля ителей зличных редметов по уществлению ежпредметных язей
Методическе совещаниео Деятельность бучающихся по владениюУУД»	Определениеэтапови орм постепенного ложнениядеятельностипо ладению УУД	Педагогиче ийколлектив	Март лее ериодичес втечение егосрокабу ализации ОП	Работа по зделу Основные виды ятельности чающихся» матического ланирования бочих программ
Методическе совещание Современныйок»	Разработка общего горитма (технологической емы) урока, имеющего два левых фокуса: редметный и етапредметный,	Педагогиче ий коллектив	Авгус далее ериодичес в течение егосрока ализации ОП	Методически рекомендации по роведениюурока. Методически рекомендации по ыбору заданий я уроков,

	разработка основных одходов к нструированию задач на рименение универсальных ебных действий			ставление даний.
Разработка окального ормативногоакта	Организация учебно-следовательской и ектнойдеятельности бучающихся в рамках очной и внеурочной ятельности	Рабочая уппа	До30 густа 25	Локальный ормативныйакт
Методическ е совещаниео ИКТ- мпетенции»	Разработка основных одходов к организации ебной деятельности по ормированию и развитию КТ-компетенций	Педагогиче ийколлектив	Сентя ь 2024, лее ериодичес втечение егосрока ализации ОП	Рекомендаци по ормированию и звитию ИКТ-мпетенциина оках и во еурочное время
Семинары ля педагогов	1. «Преемственность в лане развития УУД» рганизация и проведение минаров с учителями, ботающими на уровне новного общего бразования, в целях ализации принципа реемственности в плане звития УУД 2. «Анализ и способы инимизации рисков звития УУД у учащихся»	Педагогиче ий коллектив	В чение егосрока ализации ОП	Обмен пытом
Индивидуал ые нсультации с едагогами	Консультации по роблемам, связанным с звитием универсальных ебных действий в бразовательномпроцессе	Руководите методических бъединений	В чение егосрока ализации ОП	Обмен пытом
Работа с тьми	Определение состава тей с особыми бразовательными отребностями,втомчисле иц, проявивших ыдающиеся способности, тей с ОВЗ, а также зможностипостроенияих ндивидуальных бразовательныхтраекторий	Педагогиче ий коллектив	В чение егосрокаормирования ализации ОП	Результаты аосновелистов УД, ррректировка в ответствии с отребностями
Работа с одителями	Организация зъяснительной/просветите скойработысродителями	Педагогиче ий коллектив	В чение егосрока	Родительски тематические брания

	опроблемамразвития УУД учащихся		ализации ОП	
Отражение зультатов боты по ормированию УД бучающихся	Размещение на сайтеО справок по результатам ониторинга формирования УД, других материалов в ответствииспланами утренней системы оценки чества образования	Администрация	В чение егосрока ализации ОП	Информиров ебщественности

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания разработана на основе Федеральной рабочей программы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
НОО МАОУ СОЗОНОВСКОЙ СОШ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания МАОУ СОЗОНОВСКОЙ СОШ разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года и Плана мероприятий по её реализации, Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от18.05.2023 №372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования".

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса на всех уровнях общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией (в том числе советов обучающихся), советов родителей; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — календарный план воспитательной работы.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями общеобразовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Раздел 1. Целевой

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством

Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.
Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяются содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания.
Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в государственной Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Отечества.

1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья,труд,отечество,природа,мир,знания,культура,здоровье,человек) формулируется общая *цель воспитания* в общеобразовательной организации-создание условий для личностного развития обучающихся, их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
Достижениюпоставленнойцеливоспитанияшкольниковбудетспособствоватьрешениеследующихосновных*задач*:

- ✓ усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- ✓ формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие)
- ✓ приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- ✓ достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:
гражданское воспитание— формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;

патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
духовно-нравственноевоспитание—воспитаниенаосноведуховно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
эстетическое воспитание— формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия— развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
трудовое воспитание— воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
экологическое воспитание— формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
воспитание ценностей научного познания—воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

В воспитании детей младшего школьного возраста *(уровень начального общегообразования)*
такимцелевымприоритетомявляетсясозданиеблагоприятныхусловийдляусвоенияшкольниками социальнозначимыхзнаний-знанийосновныхнорми традиций того общества, в котором они живут.

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающийзначениегражданскихсимволов(государственнаясимволикаРоссии, своегорегиона), праздников,местпочитаниягероевизащитниковОтечества,проявляющийкнимуважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание
Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознающийнравственнуюиэстетическуюценностьлитературы,родногоязыка,русс когоязыка, проявляющий интерес к чтению.
Эстетическое воспитание
Способныйвоспринематьичувствоватьпрекрасноевбыту,природе,искусстве,твор чествелюдей. Проявляющийинтересиуважениекотечественнойимировойхудожественнойкульт уре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового ибезопасногодлясебяидругихлюдейобразажизни,втомчислевинформационнойсреде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой испортом. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
Трудовое воспитание
Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
Экологическое воспитание
Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

В воспитании детей подросткового возраста(*уровеньосновногообщегообразования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий дляразвитиясоциальнозначимыхотношенийшкольников,и,преждевсего,ценностныхотношений.

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Понимающийсопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемународаРоссии,тысячелетнейистории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей. Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.
Патриотическое воспитание
Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру. Проявляющийуважениекисторическомуикультурномунаследиюсвоегоидругихнародов России, символам,праздникам,памятникам,традициямнародов,проживающихвроднойстране. Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России. Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения героев и защитников Отечества в прошлом и современности. Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание
Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности). Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков. Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения,

противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям. Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий. Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей. Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
Эстетическое воспитание
Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве. Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей. Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде. Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность). Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья. Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием. Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
Трудовое воспитание
Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей. Проявляющийинтерескпрактическомуизучениюпрофессийитрударазличногорода,втомчисле на основе применения предметных знаний. Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности напротяжениижизнидляуспешнойпрофессиональнойсамореализациивроссийскомобществе. Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность. Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной

траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.
Экологическое воспитание
Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества. Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред. Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе. Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды. Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
Ценности научного познания
Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений. Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой. Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде). Демонстрирующий навыки наблюдения, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

В воспитании детей юношеского возраста (*уровень среднего общего образования*)такимприоритетомявляетсясозданиеблагоприятныхусловийдляприобретенияшкольникамиопытаосуществления социально-значимых дел.

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Сознающий свое единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по

социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтёрском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).
Патриотическое воспитание
Выражающийсвоюнациональную,этническуюпринадлежность,приверженностьк роднойкультуре, любовь к своему народу. Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.
Духовно-нравственное воспитание
Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям. Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбораисамоопределения,кпредставителямразличныхэтническихгрупп,религийнародовРоссии,их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности. Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.
Эстетическое воспитание
Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние. Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и

самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей. Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде. Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья. Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своимэмоциональнымсостоянием,развивающийспособностиадаптироватьсякстрессовымситуациям вобщении,вразныхколлективах,кменяющимсяусловиям(социальным,информационным,природным).
Трудовое воспитание
Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа. Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда. Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе. Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.
Экологическое воспитание

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, понимание своей ответственности как гражданина и потребителя. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе. Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественномпространстве. Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.
Ценности научного познания
Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений. Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России. Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений. Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Результаты воспитания, демонстрирующие адаптацию обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- ✓ освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- ✓ способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- ✓ способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- ✓ навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- ✓ умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- ✓ умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- ✓ умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- ✓ способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- ✓ воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- ✓ оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- ✓ формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- ✓ быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Задачи:

- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни образовательной организации;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- организовывать взаимодействие с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленное на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовывать воспитательные возможности основных школьных дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для обучающихся внешкольные мероприятия – экскурсии, экспедиции, походы, реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профилактическую деятельность в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды;
- развивать предметно-пространственную среду образовательной организации и реализовывать ее воспитательные возможности;
- поддерживать деятельность функционирующих в школе органов школьного и классного ученического самоуправления;
- организовать и поддерживать социальное партнерство с учреждениями образования, культуры, городскими предприятиями в соответствии с договорами о сотрудничестве по организации и проведению отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы;
- организация деятельности школы по обеспечению профессионального самоопределения школьников.

Раздел 2.Содержательный

2.1. Уклад ОО

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Созоновская средняя общеобразовательная школа находится в селе Созоново и расположена в Тюменском муниципальном районе Тюменской области.

Обучение ведётся с 1 по 11 класс по трем уровням образования в 11 классах комплектах: начальное общее образование - 4 класса, основное общее образование - 5 классов, среднее общее образование - 2 класса. Форма обучения - очная, обучение проводится в одну смену. Село по своему расположению имеет большую протяженность. В связи с этой особенностью учащиеся школы живут на различных расстояниях от школы. Школа осуществляет подвоз обучающихся в деревню Щербак.

МАОУ Созоновская СОШ (далее по тексту –школа) - это сельская школа, удаленная от культурных и научных центров, спортивных школ и школ искусств. Социокультурная среда села более консервативна и традиционна, чем в городе, сохраняется внутреннее духовное

богатство, бережное отношение к Родине и природе. Сельская природная среда естественна и приближена к людям. Наш школьник воспринимает природу как естественную среду собственного обитания. Сельская школа, объединяя интеллигенцию, является не только образовательным, но и культурным центром села. Большая часть педагогов школы родились в с.Созоново или переехали сюда в школьные годы, учились в этой школе, теперь работают в ней. Знают личностные особенности, бытовые условия жизни друг друга, отношения в семьях, что способствуют установлению доброжелательных и доверительных отношений между педагогами, школьниками и их родителями.

Особенности контингента учащихся. В1-11классах школы обучается до 220 обучающихся взависимостиотежегодногонаборапервоклассников.Составобучающихсяшколынеоднороден различается:

- по учебным возможностям, которые зависят от общего развития ребёнка и его уровня подготовки к обучению в школе. Основными проблемами в развитии являются нарушения речи, задержка психического развития, есть дети с нарушениями аутистического спектра, опорно - двигательного аппарата, умственной отсталостью. Имеются обучающиеся в инклюзивно в общеобразовательных классах, в отдельных классах по программам коррекционно - развивающей направленности. Наряду с Основной образовательной программой начального и основного общего образования в школе реализуются адаптированные основные общеобразовательные программы различных нозологий. Кроме того, ежегодно разрабатываются рабочиепрограммыпокурсамвнеурочнойдеятельности,функционируютгруппыобучающихсяпо дополнительным общеразвивающим программам;
- по социальному статусу, который зависит от общего благополучия семьи или уровня воспитательного ресурса отдельных родителей присутствуют обучающиеся с неблагополучием, с девиантным поведением, большой процент детей, стоящих на различных видах учета.
- по национальной принадлежности, которая определяется многонациональностью жителей села школы. Среди учащихся небольшой процент детей разных национальностей.

Источники положительного или отрицательного влияния на детей. Команда администрации - квалифицированные, имеющие достаточно большой управленческий опыт руководители, в педагогическом составе - одинаковое соотношение стажистов с большим опытом педагогической практики и молодых педагогов с достаточно высоким уровнем творческой активности и профессиональной инициативы В педагогической команде имеются квалифицированные специалисты, необходимые для сопровождения всех категорий обучающихся в школе. Педагоги - основной источник положительного влияния на детей, грамотно организуют образовательный процесс, о чем свидетельствуют позитивная динамика результатов деятельности по качеству обеспечиваемого образования.

Возможные отрицательные источники влияния на детей - социальные сети, компьютерные игры, а также отдельные родители с низким воспитательным ресурсом, неспособные грамотно управлять развитием и организацией досуга своего ребёнка.

Особенности социального окружения. На территории на школы и в шаговой доступности от нее расположены организации, полезные для проведения экскурсионных мероприятий с обучающимися: сельская библиотека, пожарная часть, ФАП, СП ДО МАОУ Созоновской СОШ и др.

Значимые партнеры школы. Это подрядные организации, которые на договорной основе обеспечивают охрану и антитеррористическую защищенность здания школы, содержание и жизнедеятельность здания, питание в школьной столовой. Школа заключает договора о сетевом взаимодействии с «Созвездием» и МАУ ДО Каскаринское ДШИ «Ритм», МАУ ЦФСР «Лидер» и другими.

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.
Школа сформировала традиции воспитательной работы:

- ✓ стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- ✓ важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- ✓ в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- ✓ в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
- ✓ педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ✓ ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Урочная деятельность»

*Основныенаправленияитемывоспитательнойработы,формы,средства,методывоспитания*реализуются через использование воспитательного потенциала учебных предметов, курсов и дисциплин (модулей) и отражаются в рабочих программах педагогов. Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников, ведущую деятельность:

Целевые приоритеты	*Методы и приемы*
Установление доверительных отношений между учителем и его учениками	Поощрение, поддержка, похвала, просьба учителя

Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Обсуждение правил общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	Организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; дискуссии, групповая работа или работа в парах
Мотивация эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками	Наставничество
Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников	Реализация ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;
- организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности (в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - активная познавательная деятельность детей);
- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования осуществляется преимущественно через:

вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставитимвозможностьсамореализоватьсявней,приобрестисоциальнозначимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально-значимые отношения, получить опыт участия в социально-значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых
- общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными
- эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально-значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской
- позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально-значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив.

Реализациявоспитательногопотенциалакурсоввнеурочнойдеятельностиидополнительногообразованияпроисходитврамкахследующихвыбранныхшкольникамиевидов:

Направление	Решаемые задачи	Формы реализации направления
Спортивно-оздоровительное	Всесторонне гармоническое развитие личности ребенка, формирование физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья.	В форме еженедельных занятий кружков, внеклассные мероприятия по ЗОЖ, спортивные соревнования различного уровня.
Общекультурное	Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций.	В форме еженедельных занятий кружков, различные виды творческой деятельности и художественное творчество в системе учреждений Дополнительного образования. Обсуждение книг, художественных фильмов, телевизионных передач, компьютерных игр на предмет их этического и эстетического содержания.
Духовно-нравственное	Привитие любви к Отечеству, малой Родине, формирование гражданской ответственности, чувства патриотизма, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества, религии своего народа.	В форме еженедельных занятий, кружков, классные часы, беседы, просмотр кинофильмов с целью знакомства с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, с обязанностями гражданина. Беседы о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, встречи с ветеранами и военнослужащими. Расширение опыта позитивного взаимодействия в семье - беседы о семье, о родителях.
Общеинтеллектуальное	Обогащение запасаучащихсяязыковыми знаниями, способствованиеформированию мировоззрения, эрудиции,кругозора.	В форме еженедельных занятий кружков. Участие в интеллектуальных викторинах, конкурсах, олимпиадах различного уровня. Разработка учебных проектов и исследовательских работ.
Социальное	Формирование такихценностей как познание,истина, целеустремленность,социально-значимой деятельности.	В форме еженедельных занятий кружков. Разработка социально-значимых проектов. Участие в социально-значимой деятельности школы.

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Блоки	*Виды деятельности*	*Формы работы, мероприятия*
Работа с классом	инициирование и поддержка участия класса в общешкольных проектах и мероприятиях, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе; выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать вшколе сплочение коллективакласса организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, - вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, - установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе; проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;	-выбор актива класса (распределение обязанностей по секторам), членовактива органа ученического самоуправления; планирование общеклассных дел -игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; организация праздников, вечеров досуга; 1 неделядуховно-нравственное развитие 2неделя правовой всеобуч, патриотическое воспитание; 3неделя ЗОЖ, правила дорожного движения, правила пожарной безопасности; 4 неделя самосовершенствование и личностное развитие, профориентация
Индивидуальная работа с обучающ	изучение особенностей личностного развития обучающихся класса индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на	Через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях,

имися	заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и входе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года - вместе анализируют свои успехи и неудачи; поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.) коррекция поведения ребенка.	в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также - со школьным психологом через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.
Работа с учителями, преподающими в классе	привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их иной, отличной от учебной, обстановке; привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.	Регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися, участие в заседаниях школьной службы примирения; проведение МО классных руководителей, направленных на решение конкретных проблем класса интеграцию воспитательных влияний на школьников.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями	Регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом; помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками.	Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников; создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей; привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса; организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

В образовательной организации функционирует МО классных руководителей. Методическая работа в школе ориентирована на будущее состояние школы, поэтому ее результаты так важны для всего как образовательного, так и воспитательного процессов. Методические объединения классных руководителей - структурное подразделение внутришкольной системы управления воспитательным процессом, координирующее научно - методическую и организационную работу классных руководителей, в которых учатся и воспитываются учащиеся определенной группы.

Основные задачи работы методического объединения классных руководителей:

повышать уровень профессионализма классного руководителя в сфере его педагогической компетенции;

создаватьусловиядляразвитияисовершенствованияпедагогическогомастерства каждого классного руководителя;

развивать информационную культуру классных руководителей и использование информационных технологий на этапе усвоения ФГОС второго поколения;

осваиватьклассныморуководителямновыеподходыкоценкеобразовательных достижений учащихся;

обеспечить высокий методический уровень проведения всех видов занятий (в т.ч. внеурочной деятельности, классных часов);

систематически отслеживать работу по накоплению и обобщениюактуального педагогического опыта классных руководителей через систему научно - практических семинаров, методических дней, взаимопосещения уроков, конкурсов педагогического мастерства, участия в педагогических чтениях и конференциях;

организовывать информационно-методическую и практическую помощь классным руководителям в воспитательной работе с обучающимися;

формировать у классных руководителей теоретическую и практическую базу для моделирования системы воспитания в классе;

оказывать помощь классным руководителям в овладении новыми педагогическими технологиями воспитательного процесса; повышение творческого потенциала педагогов с учетом их индивидуальных способностей;

создавать информационно-педагогический банк собственных достижений, обеспечивать популяризацию собственного опыта через открытые внеурочные мероприятия, самопрезентации, выступления, портфолио.

Модуль «Основные школьные дела»

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

Основные школьные дела - это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Основные школьные дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей. Для этого используются следующие формы работы: внешкольный, школьный уровень, на уровне класса, индивидуальный.

Внешкольный уровень:

социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума

торжественные линейки, патриотическая акции «Бессмертный полк», «Георгиевская лента», «Окна Победы», «Блокадный хлеб», «Родительский патруль», «Мы за экологию» (раздельный сбор мусора); открытые дискуссионные площадки; общешкольные родительские собрания и собрания обучающихся, которые проводятся регулярно, в их рамках обсуждаются актуальные проблемы;

проводимые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих: спортивно-оздоровительная деятельность: соревнование по волейболу между командами; состязания «Веселые старты» и т.п. с участием родителей в командах; досугово-развлекательная деятельность праздники, концерты, конкурсные программы посвященные значимым событиям.

Школьный уровень:

-бщешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы

- «День учителя» (поздравление учителей, Церемонии их награждения, концертная программа, подготовленная обучающимися, проводимая при полном составе обучающихся и учителей школы), День самоуправления в День Учителя (старшеклассники организуют учебный процесс, проводят уроки, общешкольную линейку, следят за порядком в школе и т.п.);

- праздники, концерты, конкурсные программы в Новогодние праздники, Осенние праздники, День матери, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, «Первый звонок», «Последний звонок» (Церемонии награждения обучающихся, педагогов и родителей по итогам учебного года) и др.;

- Предметные недели (литературы, русского и английского языков; математики, физики, биологии и химии; истории, обществознания и географии; начальных классов);

- День науки (подготовка проектов, исследовательских работ и их защита);

торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей -;

- «Посвящение в пятиклассники»;

- «Посвящение в старшеклассники» и т.д:

-церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы: -награждение на торжественной линейке «Последний звонок» по итогам учебного года Похвальными листами и грамотами обучающихся, а также классов.

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

-вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

-индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

-наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

-при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

− внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

− экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

− литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий, проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

-выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда МАОУ Созоновской СОШ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить

хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;
изображения символики Российского государства в разные периоды его тысячелетней истории, исторической символики регионов на стендах с исторической информацией гражданско-патриотической направленности;
организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические, художественно оформленные, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;
художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народовРоссии;
портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
звуковое пространство в общеобразовательной организации — работа школьного радио, позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна Российской Федерации;
«место гражданского почитания» (парта, памятная доска, посвященная памяти Героя Советского Союза Шарова Павла Степановича);
«места новостей» — оформленные места, стенды в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащие в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе школы беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;
создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле школы стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;
благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);
регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);

акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

Модуль «Взаимодействия с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, а также для повышения педагогической компетенции родителей, которые должны правильно организовать процесс воспитания своего ребёнка в семье для того, чтобы он вырос образованным и воспитанным человеком. Главными задачами модуля являются оказание помощи семье в воспитании детей, психолого-педагогическое просвещение семей, коррекция семейного воспитания, организация досуга семьи.

Система работы с родителями выстраивается на решении следующих задач:

Повышение педагогической культуры родителей, пополнение арсенала их знаний по общим и конкретным вопросам воспитания ребёнка в семье и школе.

Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами учебно- познавательную, культурно-досуговую, общественно-полезную и спортивно- оздоровительную деятельность.

Презентация положительного семейного опыта, организация семейных мастерских и родительского лектория.

Совершенствование форм взаимодействия школа – семья (пропаганда психолого-педагогических знаний, дифференцированная и индивидуальная помощь родителям).

Помощь родителям и детям с ОВЗ (изучение семей и условий семейного воспитания).

Работа с родителями (законными представителями) школьников осуществляется в рамках следующих направлений:

Формы работы	Мероприятия	Реализация мероприятий
Групповая	Включение родителей процесс управления образованием; «Консультативная помощь»; информирование родителей о состоянии обучения, воспитания и проблемах детей; включение родителей в совместную творческую деятельность, организацию детского досуга; диагностика, мониторинг	работа классных родительских комитетов, совета школы; психолого-педагогические, юридические консультации специалистов школы (социальный педагог, педагог-психолог, учитель- логопед, инспектор ОДН, администрация); родительские собрания (в повестку дня включаются основные организационные вопросы работы школы: подведение итогов посещаемости и успеваемости, предупреждение детского травматизма, профилактика правонарушений, организация горячего питания, проведение внеклассных мероприятий и др.) Работа классных родительских комитетов, школьного совета родителей, анкетирование.

Индивидуальная	информирование родителей о состоянии обученности, воспитанности и проблемах детей; индивидуальные консультации педагогов специалистами социально – психологической службы; участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка: система психолого-педагогического сопровождения проблемных семей; помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутри классных мероприятий	Работа классных руководителей с дневниками обучающихся, индивидуальное консультирование родителей, патронаж семей; – педагогического и правового просвещения, работа специалистов, организация психологического обследования по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций; индивидуальная работа классных руководителей, социального педагога и психолога с семьями «группы риска». Контроль и привлечение к ответственности за невыполнение родительских обязанностей (при необходимости). Патронаж семей, где воспитываются дети, лишенные родительской опеки Индивидуальные беседы; Семейные вечера и праздники «Вечер дружной семьи: дети + родители»; выставки работ детей и родителей по декоративно – прикладному и художественному творчеству «Семейный вернисаж»; творческие гостиные; семейные праздники «Папа, мама, я – дружная, спортивная семья»; Читаем с мамой; «День Здоровья» и т.п.; совместное благоустройство школьного пространства.

Потенциал семьи образовательном процессе должен быть активно задействован. Родители учащихся должны быть не только информированы о ходе учебного процесса, но и участвовать в нем, поддерживая ребенка в реализации творческих индивидуальных проектов.

Модуль «Самоуправление»

(для основного и среднего общего образования)

Основная цель модуля «Самоуправление» в МАОУ Созоновской СОШ заключается в создании условий для выявления, поддержки и развития управленческих инициатив учащихся. Участие в школьном самоуправлении – это возможность продемонстрировать уникальность своей личности, накопить опыт общения, преодолеть трудности, испытать ответственность за свои поступки, освоить общественный опыт, научиться сотрудничеству с людьми.

Структура ученического самоуправления школы имеет несколько уровней и осуществляется следующим образом:

Уровень самоуправления	Направления работы
Классное самоуправление (Совет класса - исполнительный орган классного ученического самоуправления,	-участие в планировании, разработке, проведении ключевых дел классного коллектива;

создающийся с целью планирования и организации и проведения дел классного коллектива. Задача классного самоуправления состоит в том, чтобы организовать такой образ жизни в стенах класса, где всё – для ученика и всё, что делается, – исходит от ученика)	- изучение интересов учащихся класса, выявление творческого потенциала каждого и в соответствии с этим организация всех видов воспитательной деятельности; -выполнение коллективных, групповых и индивидуальных поручений (реализация школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.); -дежурство по классу и по школе; -участие в школьных и классных мероприятиях: досуг, классные и школьные вечера, праздники, КВД (клубы выходного дня), спорт и спортивные мероприятия, ЗОЖ, самообслуживание в столовой; -деятельность школьной прессы; - экологические десанты
Школьное самоуправление (Совет учащихся - исполнительный орган школьного самоуправления, создающийся с целью получения учащимися самостоятельного общественного действия, который состоит из лидеров всех секторов управления: учебного, спортивно-оздоровительного, культурно-массового, сектора печати и информации, сектора труда. На этом уровне члены Совета активно взаимодействуют с педагогом, куратором ученического актива, представителями лидеров педагогического и родительского коллектива.	- гражданская активность (волонтерский отряд «Активисты», отряд лидеров Движения Первых-Первые/Созоновская школа) -военно-патриотическое движение (отряд «Юный патриот); - личностное развитие (профессиональная ориентация, школьная служба примирения); - ЗОЖ (школьный спортивный клуб «Лидер», школьный отряд юных инспекторов движения «Юный пешеход», «Юный пожарный»)

Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско- взрослое самоуправление.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Модуль реализуется через систему классных часов, общешкольных мероприятий, индивидуальные беседы.

Для каждого класса разработан перечень классных часов в рамках данного модуля ,представленный в индивидуальных планах воспитательной работы классного руководителя.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

«Уроки доброты», классные часы, интерактивные игры для формирования толерантного отношения друг к другу, умения дружить, ценить дружбу;

Интерактивные беседы для формирования у обучающихся культуры общения (коммуникативные умения), формирование умение высказывать свое мнение, отстаивать его, а также признавать свою неправоту в случае ошибки;

Реализация интегрированной программы «Мой выбор», где отдельно представлены планы по профилактике терроризма, предупреждению экстремистских проявлений среди обучающихся; интернет-территория безопасности; ДДТТ; правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних; по раннему выявлению незаконного потребления ПАВ; жестокого обращения с детьми; половой неприкосновенности; предупреждению суицидов, направленной на позитивное отношение кЗОЖ.

Реализация программ дополнительного образования направленных на формирование ценностного отношения к своему здоровью, расширение представления учащихсяоздоровомобразежизниформироватьпотребностьвсоблюденииправилздорового образа жизни, оздоровомпитании,необходимостиупотребленияв пищу.продуктов,богатых витаминами, о рациональном питании.

На индивидуальном уровне:

Консультации, тренинги, беседы, диагностику.

Выявление факторов, оказывающих отрицательное воздействие на развитие личности и способствующие совершению им правонарушений.

Помощь в личностном росте, помощь в формировании адекватной самооценки, развитие познавательной и нравственно-эстетической и патриотической культуры, в формировании навыков самопознания, развитии коммуникативных и поведенческих навыков, навыков саморегуляции и др.

Социально-психологические мониторинги с целью раннего выявления проблем.

Психодиагностическое обследование ребенка: определение типа акцентуаций характера, уровня познавательного развития, выявление интересов ребенка, уровня тревожности, особенности детско-родительских отношений и др.

Организация психокоррекционной работы.

Оказание помощи в профессиональном самоопределении.

Формирование опыта безопасного поведения — важнейшая сторона воспитания ребенка. Сегодня слабая подготовка младших школьников в вопросах безопасного поведения в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, несоблюдение ими правил дорожного движения и пожарной безопасности, пренебрежение правилами личной гигиены и нормами здорового образа жизни в большинстве случаев являются причиной несчастных случаев и гибели детей.

Процесс формирования опыта безопасного поведения у младших школьников является важным этапом в развитии ребенка. Осуществление же данного процесса воспитания будет более продуктивным при включении учеников младшего звена в разнообразные формы внеклассной и учебной деятельности.

Ключевые компоненты	Формы работы	Ответственные
Изучение и диагностическая работа с учащимися и их семьями		
Диагностика детей, поступающих в школу	изучение документов, личных дел, беседы с родителями и детьми	социальный педагог, педагог- психолог, классные руководители, родители
Изучение детей и составление социального паспорта семьи с целью пролонгированной работы	сбор материалов, выявление первоочередных задач воспитания и обучения, наблюдение, тестирование	
Адаптация школьников	индивидуальные беседы со школьниками, их родителями, приобщение учащихся к творческим делам класса, запись в кружки и секции, т.е.	заместитель директора. классные руководители, учителя-предметники, педагог-психолог

	формирование детского коллектива, проведение педсоветов	
Изучение личности каждого ребенка и выявление среди них учащихся, требующих особого внимания педагогического коллектива школы	коллективные школьные и классные мероприятия, родительские собрания, родительские дни, малые педсоветы	классные руководители и учителя-предметники, педагог-психолог, социальный педагог
Установление неуспешности детей в различных видах деятельности	тестирование, анкетирование, наблюдения, беседы	педагог-психолог, социальный педагог, совет профилактики
Профилактическая работа со школьниками		
Коррекционная работа с «группы риска»	организация свободного времени, отдыха в каникулы, специальные формыпоощрения и наказания, раскрытие потенциала личности ребенка в ходе бесед, тренингов, участия в КТД	педагог-психолог, Социальный педагог, классные руководители
Работа по формированию потребности вести здоровый образ жизни	классные часы, лекции, привлечение к посещению учащимися спортивных секций и к участию в соревнованиях, экскурсии, проведение дней Здоровья, организация активного общественно-полезного зимнего и летнего отдыха	классные руководители, старшие вожатые, руководитель ШСП
Профориетационная работа со школьниками с целью поиска своего места в жизни и смысла жизни	Круглые столы, проектная деятельность, научные кружки, конференции, предметные олимпиады, интеллектуальные марафоны, конкурсы, презентации, встречи с интересными людьми	учителя обществознания и ОБЖ, педагог-психолог, социальный педагог
Правовое воспитание учащихся	классные часы, лекции, беседы с представителями межведомственных и общественных организаций, конференции, уроки права	учителя обществознания и ОБЖ, педагог-психолог, социальный педагог (привлечение к работе представителей ОДН, ГИБДД, лечебных учреждений и правоохранительных органов)
Просветительская работа среди учащихся о негативном влиянии ПАВ, табакокурения на организм	лекции, беседы в малых группах и индивидуальные	заместитель директора, классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог

человека		
Медико-психологическое и правовое просвещение классных руководителей и учителей-предметников		
Учебно-просветительская работа среди учителей, классных руководителей в области негативного влияния ПАВ, табакокурения на организм человека, психологической и правовой помощи подростку	лектории, семинары, малые педсоветы, психолого-педагогические консилиумы	администрация школы при сотрудничестве с межведомственными государственными и общественными организациями
Работа с родительской общественностью		
Выявление семей, нуждающихся в психологической и социальной поддержке	анкетирование, тестирование, наблюдение, родительские дни беседы	педагог-психолог, совет профилактики, социальный педагог, совет отцов и родителей
Учебно- просветительская деятельность среди родителей	лекции, семинары родительские собрания, беседы	межведомственные и общественные организации, социальный педагог, педагог-психолог, заместитель директора

В МАОУ Созоновской СОШ организована работа школьной службы медиации (ШСМ), которая направлена на решение конфликтных ситуаций и профилактическую работу среди несовершеннолетних.

Целью деятельности ШСМ в нашей школе является распространение среди участников образовательных отношений цивилизованных форм разрешения споров конфликтов (восстановительная медиация, переговоры и другие способы) и соответственно оказание помощи участникам образовательного процесса в разрешении конфликтных ситуаций на основе принципов и технологии восстановительной медиации.

Модуль «Социальное партнерство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать:

участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка - подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно-значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

На внешнем уровне:

экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих этипрофессии.

На уровне школы:

совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования.

На уровне класса:

циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

Индивидуальный уровень:

индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в будущем в процессе выбора имипрофессии.

Федеральныйгосударственныйстандартосновногообщегообразованияновогопоколенияопределяетнеобходимостьпрофориентации.ВоФГОСотмечается, что школьникидолжныориентироватьсявмирепрофессий,пониматьзначениепрофессиональнойдеятельностивинтересахустойчивогоразвитияобществаиприроды.

Основнойцельюпрофориентационнойработывсовременнойшколедолжностатьсоциально-педагогическоеипсихологическоесопровождениесоциально-профессионального самоопределения обучающихся с учетом личностных особенностей,способностей,ценностейиинтересов,соднойстороны,общественныхпотребностей, запросоврынкатруда–сдругой.

Вобщеобразовательномучрежденииважносоздатьспециальнуюсоциально-педагогическуюпрофориентационнуюсредуисоциально-педагогические условия: социокультурные, личностные, организационно-управленческие,организационно-методические,воспитательные,организационно-педагогические.

ФГОСдаетвозможностьввестивнеурочнуюдеятельность,котораяпредусматриваетипрофориентационнуюработу.Вшколесозданывсеусловиядляподобной работы (реализуется программа внеурочной деятельности «Школа успешности»).

Профориентационная работа осуществляется различными способами:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания обучающихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в профессиональные образовательные организации и организации высшего образования (в каникулярный период организуются поездки для ознакомления с ВУЗами города);
- организация на базе пришкольного детского лагеря отдыха профориентационных смен, в работе которых принимают участие эксперты в области профориентации и где обучающиеся

могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки;
- совместное с педагогическими работниками изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение и просмотр онлайн-трансляций всероссийских открытых уроков, в том числе в рамках реализации проекта «ПроеКТОриЯ», «Шоу профессиий»;
- индивидуальные консультации психолога для обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии.
Школа активно участвует во всероссийских проектах «Билет в будущее» и «Большая перемена».

Модуль «Детские общественные объединения»

Действующее на базе образовательной организации детские общественные объединения – это добровольные и целенаправленные формирования, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) «Об общественных объединениях (ст. 5).

Воспитание в детских общественных объединениях осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе,обществувцелом;развитьвсебетакиекачествакакзабота,уважение,умениесопереживать, умение общаться, слушать и слышать других (такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемаяшкольникамипожилымлюдям;совместнаяработасучреждениямисоциальной сферы и др.);
- поддержку и развитие в детском объединении его традиций, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении;
- участие членов детских общественных объединений в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

Действующее на базе МАОУ Созоновской СОШ детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей. В школе ведут свою деятельность кружки и клубы по интересам: ЮнАрмия(Юный патриот), школьный спортивный клуб «Лидер», музейный клуб, волонтерские отряд «Активисты», школьный пресс-центр «Новостная BAZA», отряд ЮИД (Юный пешеход), отряд «Юные пожарные».

Это может быть как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью обучающихся.

«Школьные медиа»

Цель школьных медиа – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации

обучающихся.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через школьные стенды, социальные сети, школьный сайт, школьную газету) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, мероприятий, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления; размещение созданных детьми рассказов, стихов, сказок, репортажей;

участие школьников в конкурсах школьных медиа.

Ведение ежеквартальной школьной газеты «Новостная BAZA» публикуемой на стенде в холле первого этажа с содержанием информации позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.

Подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга.

Поддержание и работа школьных галерей «Галерея спорта», «Галерея выпускников школы», «Галерея народов России», «Галерея воинской славы России», «Галерея городов боевой и воинской славы России».

«Добровольческая деятельность (волонтёрство)»

Волонтерство – это участие в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство может быть событийным и повседневным. Событийное волонтерство предполагает участие школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, проводятся на уровне города, региона, страны. Повседневное волонтерство предполагает постоянную деятельность школьников, направленную на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение. Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

Воспитательный потенциал волонтерства реализуется следующим образом:

На внешкольном уровне:

- участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятиях городского уровня от лица Школы (в качестве встречающих лиц, помогающих ориентироваться на территории проведения мероприятия, ответственных за техническое обеспечение мероприятия и т.п.);
- участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий, проводимых на базе Школы (в том числе городского уровня);
- посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям, проживающим в микрорайоне расположения образовательной организации;
- привлечение школьников к совместной работе с учреждениями социальной сферы в проведении культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, в помощи по благоустройству территории данных учреждений;
- участие школьников (с согласия родителей или законных представителей) в сборе помощи для нуждающихся, в том числе военнослужащих, в регионах стихийных бедствий, военных конфликтов, чрезвычайных происшествий, помощь приюту для бездомных животных «ГороДог».

На уровне школы:

- участие школьников в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями школы;

- участие школьников в работе с младшими ребятами: проведение для них праздников, утренников, тематических мероприятий;
- привлечение школьников к работе на прилегающей к школе территории.

Направления волонтерской деятельности:

- социальное волонтерство;
- экологическое волонтерство;
- событийное волонтерство;
- спортивное волонтерство;
- патриотическое волонтерство.

Участники волонтерского отряда «Активисты»

- учащиеся 3-11 классов
- учителя
- родители

При желании волонтеры проходят регистрацию на Добро.ру и после присвоения ID номера могут получить личную книжку волонтера в бумажном варианте или электронном. Деятельность волонтеров регистрируется в отдельном журнале и часы переносятся в личные книжки. В волонтерской деятельности помимо мероприятий плановых и событийных реализуются школьные проекты.

Все мероприятия освещаются в сети интернет и на личных страницах участников.

«Школьный спортивный клуб»

С 2021 года на базе МАОУ Созоновской СОШ действует школьный спортивный клуб «Лидер». На базе клуба работают спортивные секции: *волейбол, баскетбол, гимнастика,* настольный теннис, мини-футбол, лапта, фитнес.

В настоящее время членами клуба являются 62 учащихся и 2 педагога.

Модуль «Школьный спортивный клуб» реализуется через проведение следующих мероприятий: проверка уровня физической подготовленности обучающихся к сдаче норм ГТО; «Весёлые старты» среди обучающихся 1-4 классов; Осенний кросс; Лыжня России; Сдача нормативов ВФСК ГТО, Президентские игры, Спартакиада школьников. Большая часть учеников смогла принять участие в мероприятиях и проявить свои спортивные способности.

Раздел 3. Организационный

3.1. Кадровое обеспечение

Деятельность МАОУ Созоновской СОШ по развитию кадрового потенциала: в условиях модернизации образовательного процесса решающую роль в достижении главного результата – качественного образования школьников играет профессионализм педагогических и управленческих кадров.

В соответствии с этим важнейшими направлениями кадровой политики в области образования являются:

совершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения уровня квалификации и профессионализма педагогических и руководящих работников;

работа по удовлетворению потребностей образовательного учреждения в высококвалифицированных и творческих кадрах; повышение престижа педагогической профессии.

В данном направлении в образовательном учреждении проводятся следующие мероприятия:

создание комфортных условий для привлечения молодых специалистов;

обеспечение возможности прохождения педагогами переквалификации;

создание условий самоподготовки педагогов для успешности в прохождении аттестации на более высокую квалификационную категорию;

разработка индивидуальных маршрутов сопровождения педагогов;

оснащение материально - технической базы;

использование рациональных педагогических нагрузок;

помощь педагогу в выборе темы самообразования;

сопровождение педагогов по теме самообразования.
Кадровое обеспечение воспитательного процесса:
Заместитель директора
Педагог-организатор
Советник директора по воспитанию
Классные руководители
Педагог-психолог
Учитель-логопед
Социальный педагог
Педагоги –предметники

Развитие кадрового потенциала.

В школе запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации работников образовательного учреждения в области воспитания, организация научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы ОУ и имеющихся у самих педагогов интересов.

В качестве особого вида поддержки выступало родительское участие в экспертизе воспитательных проектов и сетевое взаимодействие педагогических работников, в т.ч. с использованием ИКТ.

Ведется планомерная работа по пропаганде положений теории воспитательных систем среди педагогического коллектива:

через регулярное проведение и участие в семинарах, научно-практических конференциях – от школьных до региональных международных;

через научно-методические пособия;

через знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом.

В работе классных руководителей проходит изучение:

- нормативных документов;
- научных разработок по вопросам повышения квалификации педагогических кадров;
- изучение организации и содержания учебно-воспитательного процесса;
- глубокий и всесторонний анализ состояния и результатов воспитательной работы в школе;
- знание важнейших тенденций развития учебно-воспитательного процесса и качества подготовки учащихся.

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Управление качеством воспитательной деятельности в МАОУ Созоновской СОШ связывается, прежде всего, с качеством ее нормативно-правового обеспечения:

Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании РФ».

 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

 Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.

 «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждённых Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «О введении в действие санитарно – эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821- 10» от 29.12.2010 г. № 189.

 Приказ Министерства образования РФ от 09.03.2004г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»;

 Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.05.2021г. № 286 «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования»;

 Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.05.2021г. № 287 «Об утверждении и введении в действие ФГОС основного общего образования»;

 Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. № 413 «Об утверждении и введении в действие ФГОС среднего общего образования» (с изменениями на 11 декабря 2020года);

 Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.
 Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности общеобразовательных учреждений в условиях перехода на федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО)
 Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности общеобразовательных учреждений в условиях перехода на федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО)
 Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности общеобразовательных учреждений в условиях перехода на федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС СОО)
 Письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ».
 Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодежных объединений в ОУ (Письмо Минобразования России от 11.02.2000 г. № 101/28-16).
 Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
 Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС»
 Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), дополнительных образовательных программ в других образовательных организациях. Утвержден приказом № 1/40 от 01.09.2015г.

Ссылка на размещенные документы: Локальные нормативные акты, предусмотренные частью 2 статьи 30 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"*:*

Устав образовательной организации

Свидетельство о государственной аккредитации

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:
публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т.п.);
сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).
Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.
Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.
Рейтинг—размещение имён обучающихся или наименований групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

3.5 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.
Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.
Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.
Основные принципы самоанализа воспитательной работы:
взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.
Основные направления анализа воспитательного процесса:
1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.
Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.
Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.
Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.
2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.
Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.
Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:
реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
деятельности классных руководителей и их классов;
проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
внешкольных мероприятий;
создания и поддержки предметно-пространственной среды;
взаимодействия с родительским сообществом;
деятельности ученического самоуправления;
деятельности по профилактике и безопасности;
реализации потенциала социального партнёрства;

деятельности по профориентации обучающихся;
Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.
Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

РАЗДЕЛ3.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.

3.1 .УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3.6.1.Учебный планфиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

4.6.2.Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.
4.6.3. Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.
4.6.4. Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.
4.6.5. Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.
Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, - 20% от общего объема.
Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.
4.6.6. Расписание учебных занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов.
Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.
4.6.7. Школа самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другие). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.
4.6.8. Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.
4.6.9. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных

представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.
4.6.10. Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).
4.6.11. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Школа предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие обучающихся.
4.6.12. Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации ООП НОО определяет школа с учетомтребований нормативных документов и условий осуществления образовательной и воспитательной деятельности..
4.6.13. В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся разрабатываются индивидуальные учебные планы в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.
4.6.14.Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию ООП НОО.
4.6.15. Для начального уровня общего образования используется 1 вариант федерального учебного плана.
4.6.16. Учебный план разрабатывается на учебный год и является приложением к ООП НОО.

Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)						
Предметные области	**Учебные предметы/классы**	**Количество часов в неделю**				**Всего**
		I	**II**	**III**	**IV**	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	**5**	**5**	**5**	**5**	**20**
	Литературное чтение	**4**	**4**	**4**	**4**	**16**
Иностранный язык	Иностранный язык	**-**	**2**	**2**	**2**	**6**
Математика и информатика	Математика	**4**	**4**	**4**	**4**	**16**
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	**2**	**2**	**2**	**2**	**8**
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	**-**	**-**	**-**	**1**	**1**
Искусство	Изобразительное искусство	**1**	**1**	**1**	**1**	**4**

	Музыка	**1**	**1**	**1**	**1**	**4**
Технология	Технология	**1**	**1**	**1**	**1**	**4**
Физическая культура	Физическая культура	**3**	**2**	**2**	**2**	**9**
Итого:		**21**	**22**	**22**	**23**	**88**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		**0**	**1**	**1**	**0**	**2**
Учебные недели		**33**	**34**	**34**	**34**	**135**
Всего часов		**653 (с учетом 16 часов в сентябре - октябре)**	**782**	**782**	**782**	**2999 (с учетом 16 часов в сентябре - октябре)**
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная санитарными правилами и гигиеническими нормативами		**21 (16 часов в сентябре - октябре)**	**23**	**23**	**23**	**90**

4.6.17. Школа самостоятельно определяет режим работы (5-дневная или 6-дневная учебная неделя). Для обучающихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

4.6.18.Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

4.6.19. Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2966 часов и более 3305 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Объем максимально допустимой нагрузки в течение недели в соответствии с вариантами федеральных учебных планов составляет:

в 1 классе - 21 час;

во 2 классе - 23 часа;

в 3 классе - 23 часа ;

в 4 классе - 23 часа .

Объем максимально допустимой нагрузки в течение года составляет:

в 1 классе - 653 часа;

во 2 классе - 782 часа;

в 3 классе - 782 часа;

в 4 классе - 782 часа.

4.6.20.Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии - не более 10 недель для 1 классов и не более 11 недель для 2 - 4 классов.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

4.6.21.Продолжительность урока составляет:

в 1 классе - 35 минут (сентябрь - декабрь), 40 минут (январь - май);

в классах, в которых обучаются обучающиеся с ОВЗ - 40 минут;

в 2 - 4 классах - 40 минут (по решению образовательной организации).

4.6.22. Федеральный учебный план является ориентиром при разработке учебного плана образовательной организации, в котором отражаются и конкретизируются основные показатели учебного плана:

состав учебных предметов;

недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;
максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся;
максимальная нагрузка с учетом деления классов на группы;план комплектования классов.
4.6.23. При реализации вариантов федерального учебного плана N 1 количество часов на физическую культуру составляет 2, третий час реализуется за счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений, включая использование учебных модулей по видам спорта.
4.6.24. Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией.
4.6.25. Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.
Домашнее задание на следующий урок рекомендуется задавать на текущем уроке, при наличии электронного журнала дублировать в нем задание не позднее времени окончания учебного дня. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений), рекомендуется предоставлять достаточное количество времени.
Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами.
4.6.26. План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.
4.6.27. Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.
Содержание данных занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другие.
4.6.28. При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

Формы промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация–процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).
Промежуточная/годовая аттестация обучающихся за четверть осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.
Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются Положением.
Промежуточная аттестация обучающихся 1-х классов в течение учебного да

осуществляется с помощью содержательной качественной характеристики, без фиксации их достижений в классных журналах в виде отметок по пятибалльной шкале.Содержательный контроль и оценка знаний и умений учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и недопускает сравнения его сдругими детьми.
Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются: стартовые иитоговые проверочные работы, тестовые диагностические работы, текущие проверочные работы. Решением об успешном освоении программы учащихся 1 классов являются результаты выполнения итоговых работ (мониторинга) не менее 50% заданий базового уровня.
Оценивание общеучебных умений и навыков осуществляется со 2 – го класса по всем предметам учебного плана, за исключением ОРКСЭ, который в соответствии с ООПНОО не предполагает балльного оценивания. На страницах «Сводная ведомость учета успеваемости учащихся» (итоги четверти, итоги учебного года 4 класса предмет ОРКСЭ)делается запись «осв.» -освоил (а), что является показателем освоения программного материала и основанием для решения педагогического совета о переводе в следующий класс.
Информация о проведении промежуточной аттестации (перечень учебных предметов, курсов, форма, сроки проведения) доводится посредством размещения на официальном сайте образовательнойорганизации.

3.7.План внеурочной деятельности

Назначение плана внеурочной деятельности - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

4.7.1.Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
формирование культуры поведения в информационной среде.
4.7.2. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:
особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.
4.7.3. Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение и являются для образовательной организации общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.
4.7.4.Общий объем внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю. Формы реализации внеурочной деятельности образовательная организация определяет самостоятельно.
4.7.5.Один час в неделю рекомендуется отводить на внеурочное занятие "Разговоры о важном".
4.7.6.Внеурочные занятия "Разговоры о важном" направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия "Разговоры о важном должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.
4.7.7.Основной формат внеурочных занятий "Разговоры о важном" - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

3.8.Календарный учебный график.

4.6.1. 1. Режим работы и график учебного года устанавливается образовательной организацией самостоятельно с учетом законодательства Российской Федерации и гигиенических нормативов (по четвертям, индивидуальному графику).

4.6.2. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.
4.6.3. Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.
4.6.4. Учебный год в образовательной организации заканчивается 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.
4.6.5. С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней. Суммарная минимальная продолжительность каникул составляет: не менее 133 дней при 19 неделях, 126 дней при 18 неделях.
Наиболее рациональным графиком является равномерное чередование периодов учебы и каникул в течение учебного года - 5 - 6 недель учебных периодов чередуются с недельными каникулами.
4.6.6. При организации учебного графика по четвертям продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); II четверть - 8 учебных недель

(для 1 - 4 классов); III четверть - 11 учебных недель (для 2 - 4 классов), 10 учебных недель (для 1 классов); IV четверть - 7 учебных недель (для 1 - 4 классов).
4.6.7. Продолжительность каникул составляет:
по окончании I четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);
по окончании II четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);
дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов);
по окончании III четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);
по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель. При возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций на отдельных территориях общеобразовательные организации могут вводить дополнительные каникулы в течение учебного года с сентября по май со сдвигом учебного процесса на летние месяцы.
4.6.8. Продолжительность урока не должна превышать 45 минут, за исключением 1 класса и компенсирующего класса, продолжительность урока в которых не должна превышать 40 минут.
4.6.9. Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.
Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20 - 30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.
4.6.10. Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.
4.6.11. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:
для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;
для обучающихся 2 - 4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.
4.6.12. Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:
учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей , обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.
4.6.13. Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.
4.6.14. Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.
4.6.15. Календарный учебный график образовательной организации составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.
4.6.16. Календарный учебный график составляетяс на учебный год и является приложением у ООП НОО.

3.8.Календарный план воспитательной работы.

3.8.1.Направления и цели внеурочной деятельности.

3.8.1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие обучающегося, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

3.8.2. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
3.8.3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
3.8.4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
3.8.5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.
3.8.6. Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.
3.8.7. "Учение с увлечением!" включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.
3.8.8. Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:
целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.
3.8.9. Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие:
учебные курсы и факультативы;
художественные, музыкальные и спортивные студии;
соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;
общественно полезные практики и другие.
3.8.10. К участию во внеурочной деятельности привлекаются организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. Внеурочная деятельность проходит не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).
При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе принимают участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, логопед, библиотекарь и другие).
3.8.11. Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной

деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

3.8.12. Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, педагог-организатор.

Календарный план воспитательной работы НОО

МАОУ Созоновской СОШ

2025 год - 80 лет Победы в Великой Отечественной войне, год мира и единства в борьбе с нацизмом, Год защитника Отечества, Год Героев

2026 год - Год детского отдыха

№	Дела, события, мероприятия	Класс	Сроки	Ответственные
1. Урочная деятельность (согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников)				
1	Планирование воспитательного компонента урока	1-4	в течение года	учителя-предметники
2	Руководство исследовательской и проектной деятельностью учащихся	1-4	в течение года	учителя-предметники
2. Внеурочная деятельность				
1	Реализация курса внеурочной деятельности "Разговоры о важном"	1-4	Каждый понедельник	классные руководители
2	«Орлята»	1-4	По расписанию	классные руководители
3	Движение - есть жизнь!	1-4	По расписанию	классные руководители
4	Учусь создавать проекты	1-4	По расписанию	классные руководители
5	Хочу все знать	1-3	По расписанию	учитель
6	«Организационная линейка «Понедельник»	1-4	По расписанию	педагог-организатор
7	«Юный пешеход» (ЮИД)	4	По расписанию	классные руководители
8	Тропинка в профессию	3	По расписанию	классные руководители
3. Классное руководство (согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)				
1	Знакомство с классами (тренинги на сплочение)	1-4	сентябрь	классные руководители
2	Составление социальных паспортов	1-4	сентябрь	классные руководители
3	Общешкольный классный час «Разговоры о главном»	1-4	каждый учебный понедельник 1 урок	классные руководители
4	Работа с государственными символами России	1-4	в течение года	классные руководители
5	Инструктажи по безопасности жизнедеятельности	1-4	сентябрь	классные руководители
6	Родительское собрание обучающихся	1-4	сентябрь	классные руководители

7	Организация участия класса в общешкольных ключевых делах	1-4	в течение года	классные руководители
8	Индивидуальная работа с обучающимися	1-4	в течение года	классные руководители
9	Работа с учителями -предметниками, работающими в классах (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтных ситуаций)	1-4	еженедельно	классные руководители
10	Работа с родителями или законными представителями	1-4	в течение года	классные руководители
11	Родительские собрания	1-4	1 раз в четверть	классные руководители
12	Организация участия в детских объединениях (ДвижениеПервых).	1-4	в течение года	советник директора по воспитанию
4. Основные школьные дела				
Акции и церемонии				
1	Церемония поднятия/спуска государственного флага под государственный гимн	1-4	каждый учебный понедельник /пятница	педагог-организатор классные руководители
2	Акция "Новогодние окна"	1-4	декабрь	классные руководители
3	Участие в экологических акциях	1-4	Апрель	классные руководители
4	Акция «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк»	1-4	май	классные руководители
5	Акция "Окна Победы"	1-4	май	классные руководители
6	Акция «Открытка ветерану»	1-4	май	классные руководители
Праздники				
1	День знаний	1-4	1 сентября	классные руководители
2	Золотая осень Выставка поделок из природного материала День работников дошкольного образования	1-4	Сентябрь 27.09	педагог-организатор
3	День учителя «Учитель, перед именем твоим…»	1-4	5 октября	советник директора по воспитанию
4	Международный день пожилых людей	1-4	1 октября	советник директора по воспитанию
5	День отца в России Мастер – класс от пап	1-4	20 октября	классные руководители
6	День матери в России Фотовыставка «Мамочка моя»	1-4	24 ноября	классные руководители
7	Новогодняя елка (огоньки, новогодние концерты, показ новогодних сказок)	1-4	декабрь	классные руководители
8	День Защитника Отечества	1-4	22 февраля	классные руководители
9	Праздничная программа «Широкая масленица!»	1-4	февраль-март	классные руководители
10	Международный женский день (праздничный концерт «Весенний перезвон») Мастер-класс по изготовлению сувенира для мамы	1-4	8 марта	классные руководители
11	Книжкина неделя	1-4	4 н марта	педагог-библиотекарь

	Квиз «Сказки гуляют по свету» Фотовыставка «Книжкины именины»			
12	День здоровья	1-4	7 апреля	учитель физкультуры
13	Школа успешности (защита проектов)	1-4	4 н апреля	заместитель директора
14	Коллективный исследовательский проект классов «Старая фотография из семейного альбома»	1-4	май	педагог-организатор классные руководители
15	День Победы Смотр строя и песни Митинг, возложение цветов	1-4	9 мая	классные руководители
16	Последний звонок	1-4	май	педагог-организатор
17	Моей семье посвящается (выставка работ)	1-4	май	советник директора по воспитанию
Классные часы к памятным датам				
1	День солидарности в борьбе с терроризмом	1-4	3 сентября	классные руководители
2	День воинской славы России. День окончания Второй мировой войны	1-4	3 сентября	классные руководители
3	Международный день распространения грамотности	1-4	8 сентября	классные руководители
4	2024 год - год семьи. Информационные часы	1-4	2 н сентября	классные руководители
5	Международный день школьных библиотек Встречи с юными читателями «По дорогам национальных сказок»	1-4	28 октября	педагог-библиотекарь
6	День народного единства (информационные часы, выставки в дни школьных каникул) КТД «Песни народов России»	1-4	4 ноября	педагог-организатор классные руководители
7	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	1-4	8 ноября	советник директора по воспитанию
8	День Государственного герба Российской Федерации	1-4	30 ноября	классные руководители
9	День неизвестного солдата	1-4	3 декабря	советник директора по воспитанию
10	Международный день инвалидов	1-4	3 декабря	классные руководители
11	День добровольца (волонтера) в России	1-4	5 декабря	советник директора по воспитанию
12	День героев Отечества «Час чтения былин о русских богатырях» (просмотр мультфильмов)	1-4	9 декабря	советник директора по воспитанию
13	День Конституции Российской Федерации	1-4	12 декабря	классные руководители
14	День российского студенчества	1-4	25 января	классные руководители
	День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады Урок мужества «Выжить вопреки…»	1-4	27 января	классные руководители
15	День воинской славы России. День победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве	1-4	2 февраля	классные руководители
16	День российской науки	1-4	8 февраля	классные руководители
17	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	1-4	15 февраля	советник директора по воспитанию
18	Международный день родного языка	1-4	21 февраля	классные руководители
19	День защитника Отечества Зарница Фестиваль военной песни	1-4	23 февраля	классные руководители учитель физкультуры

20	День воссоединения Крыма с Россией	1-4	18 марта	классные руководители
21	Всемирный день театра	1-4	27 марта	советник директора по воспитанию
22	День космонавтики, 66 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	1-4	12 апреля	классные руководители
23	Всемирный день Земли Участие в экологических акциях	1-4	22 апреля	советник директора по воспитанию
24	День весны и труда (информационные часы)	1-4	1 мая	классные руководители
25	День Победы Уроки мужества	1-4	9 мая	классные руководители
26	День детских общественных организаций России	1-4	19 мая	советник директора по воспитанию
27	День славянской письменности и культуры	1-4	24 мая	педагог-организатор
Тематические недели, декады, месячники				
1	Неделя безопасности	1-4	сентябрь, март	классные руководители
2	Неделя профилактики экстремизма	1-4	сентябрь декабрь апрель	классные руководители
3	Неделя безопасного поведения в сети Интернет	1-4	сентябрь март	классные руководители
4	Экологический месячник	1-4	сентябрь	классные руководители
5	Месячник пожарной безопасности	1-4	октябрь апрель	классные руководители
6	Дни правовых знаний	1-4	ноябрь	классные руководители
7	Неделя профилактики жестокого обращения	1-4	октябрь январь март	классные руководители
8	Неделя ПДД	1-4	сентябрь ноябрь март май	классные руководители социальный педагог
9	Неделя профориентационной работы	1-4	октябрь декабрь февраль апрель	классные руководители педагог-психолог
10	Неделя детской книги	1-4	март	педагог-библиотекарь
11	Неделя ЗОЖ	1-4	октябрь апрель	классные руководители учитель физкультуры
12	Неделя профилактики	1-4	ноябрь февраль	классные руководители советник директора по воспитанию
13	Единый день профилактики	1-4	Перед каникулами	классные руководители социальный педагог
14	Безопасное лето	1-4	май	социальный педагог
Предметные недели				
1	Неделя математических наук (математика, информатика, физика)	1-4	октябрь	Учителя -предметники
2	Правовая неделя (история, обществознание)	1-4	ноябрь	Учителя -предметники
3	Неделя гуманитарных наук (русский язык, литература, иностранный язык)	1-4	январь	Учителя -предметники
4	Естественно - научная неделя (химия, биология, география)	1-4	март	Учителя -предметники
5	Художественно - эстетическая неделя (ИЗО, труд, ОБЗР, физкультура)	1-4	апрель	Учителя -предметники
6	Неделя психологии	1-4	Октябрь, апрель	Педагог-психолог

				логопед
Мероприятия в рамках Года защитника Отечества				
1	Патриотическая акция «Героям Беслана — с благодарностью и памятью»	1-4	Сентябрь	Классные руководители
2	Участие школьников и родителей в муниципальной гуманитарной акции «Своих не бросаем»	1-4	Октябрь	советник по воспитанию
3	Проведение торжественной линейки, приуроченной ко Дню народного единства	1-4	Ноябрь	педагог-организатор
4	Организация обновления информации о ходе Года защитника Отечества на школьном сайте, в госпаблике и на информационных стендах	1-4	В течение года	ответственный за школьные информационные ресурсы
5	Тематическая выставка детских рисунков и сочинений «Герои рядом»	1-4	Октябрь	педагог-организатор, учителя ИЗО и русского языка
6	Проведение школьной военно-спортивной игры «Зарница»	1-4	Март	учитель физкультуры преподаватель ОБЗР, педагог-организатор
7	Классные часы «Служу России!», «История моего героя»	1-4	Январь — апрель	Классные руководители
8	Встречи с ветеранами, участниками локальных конфликтов, представителями силовых структур	1-4	В течение года	Советник директора по воспитанию,
9	Подведение итогов мероприятий Года защитника Отечества (в форме выставки, видеопрезентации, отчета)	1-4	Декабрь	Заместитель директора педагог-организатор
Мероприятия к Году детского отдыха				
1	Проведение опроса среди родителей с целью изучения запросов по организации детского отдыха в осенне-зимний период		Сентябрь	педагог-организатор
2	Проведение родительских собраний и консультаций на тему организации безопасного и интересного детского отдыха		Ноябрь	Заместитель директора советник директора по воспитанию
3	Организация школьной информационной кампании «Планируем лето вместе!» (презентации лагерей, видеоролики, буклеты)		Апрель	советник директора, педагог-организатор
4	Проведение цикла классных часов «Лето без опасностей» с обсуждением правил поведения и безопасности в каникулярный период		Май	Классные руководители, педагог-организатор
5	Организация и проведение школьной смены дневного пребывания детей «Лагерь встречает друзей»		Июнь	заместитель директора педагог-организатор
Конкурсы				
1	Конкурс открыток своими руками к Дню учителя	1-4	октябрь	советник директора по воспитанию
2	Конкурс новогодних игрушек своими руками	1-4	декабрь	классные руководители
3	Конкурс на лучшее оформление кабинетов к Новому году.	1-4	декабрь	классные руководители
Детские общественные объединения				
ДОО Движение Первых				
1	Конкурс рисунков «Мы за мир!»	1-4	сентябрь	советник директора по воспитанию
2	Акция «Солнышко в ладошке»	1-4	октябрь	советник директора по воспитанию

3	Акция «При солнышке - тепло, при матери - добро»	1-4	ноябрь	советник директора по воспитанию
4	Акция "Пост прав ребенка"	1-4	декабрь	советник директора по воспитанию
5	Час мужества «Имя твое неизвестно» (ко Дню неизвестного солдата)	1-4	декабрь	советник директора по воспитанию
6	Акция «Каждой пичужке своя кормушка»	1-4	январь	советник директора по воспитанию
7	День здоровья «Мы любим спорт»	1-4	апрель	советник директора по воспитанию
8	День детства	1-4	май	советник директора по воспитанию
ШСК "Лидер"				
1	Легкоатлетический кросс «Кросс наций»	1-4	21 сентября	классные руководители
2	Физкультурно-оздоровительная акция «Зимние забавы» (школьный этап)	1-4	Декабрь-январь	учитель физической культуры
3	«Президентские состязания» (школьный этап): детская легкая атлетика	1-4	Январь-февраль	учитель физической культуры
4	Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»	1-4	май	учитель физической культуры
5	Мероприятия по плану работы ШСК	1-4	В течение года	учитель физической культуры
5. Внешкольные мероприятия				
1	Акция «Бессмертный полк»	1-4	9.05	классные руководители педагог-организатор
2	Праздник «День защиты детей»	1-4	1.06	советник директора по воспитанию
3	Акция и праздник ко Дню России	1-4	12.06	советник директора по воспитанию
4	День памяти и скорби	1-4	22.06	советник директора по воспитанию
5	Шествие «Триколор»	1-4	август	советник директора по воспитанию
6. Организация предметно-пространственной среды				
1	Выставки рисунков, фотографий, творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	1-4	в течение года	советник директора по воспитанию
2	Оформление классных уголков	1-4	сентябрь	классные руководители
3	Уход в кабинетах за растениями	1-4	в течение года	классные руководители
4	Оформление классов и фойе к школьным календарным событиям (День знаний, Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы)	1-4	в течение года	классные руководители советник директора по воспитанию
5	Обновление стенда «Знакомство с профессией»	1-4	1 раз в четверть	классные руководители
6	Озеленение пришкольной территории, участие в посадке школьного сада.	1-4	май-сентябрь	классные руководители
7. Взаимодействие с родителями				
1	Общешкольные родительские собрания Общешкольный родительский комитет	1-4	2 раза в год	педагог-организатор классные руководители
2	Классные родительские собрания	1-4	в течение года, по графику	классные руководители
3	Родительский всеобуч «Вопросы воспитания»	1-4	1 раз в четверть	педагог-психолог социальный педагог

				педагог-организатор
4	Создание общешкольного родительского комитета, Совета отцов, планирование их работы	1-4	сентябрь	педагог-организатор
5	Всероссийское родительское собрание «Если дружно, если вместе. Здоровье ребенка ваших руках».	5-9	сентябрь	педагог-организатор
6	Информационное оповещение через школьный сайт и группу в социальной сети (в Вк)	1-4	по необходимости	Ответственный за работу
7	Индивидуальные консультации по вопросам воспитания детей	1-4	по требованию	Педагог-психолог
8	Посещение семей с целью проверки соблюдения детьми режима дня, выявления «неблагополучных семей» (составление актов обследования)	1-4	по необходимости	социальный педагог классные руководители
9	Работа Совета профилактики	1-4	1 раз в месяц	педагог-организатор социальный педагог
10	Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий	1-4	по плану	классные руководители, родительский комитет
11	Участие в мероприятиях Школьной Службы Примирения	1-4	по необходимости	ШСП педагог-психолог, социальный педагог
12	День открытых дверей «Мы вам рады»	1-4	март	классные руководители
Классные родительские собрания				
13	«Первоклассник в школе: как помочь адаптироваться без слёз и стрессов»	1		
14	«Как оценивают моего ребёнка: система оценивания и развитие учебной самостоятельности»	2		
15	«Учебная мотивация: как поддержать интерес к обучению?»	3		
16	«Готов ли мой ребёнок к средней школе? Переход без тревоги»	4		
17	«Безопасность на дороге — ответственность взрослых»	1-4		
18	«Цифровая безопасность детей: как защитить в интернете»	1-4		
19	«Зимние каникулы: как провести безопасно и с пользой»	1-4		
20	«Почему падает успеваемость и как на это реагировать конструктивно»	1-4		
Общешкольные родительские собрания				
1	Результаты работы школы за 2024/25 учебный год и основные направления учебно-воспитательной деятельности в 2025/26 учебном году. Школа и семья — воспитываем вместе. Традиции семьи и родительский авторитет как воспитательный ресурс	5-9	сентябрь	администрация, классные руководители
2	Современное законодательство в обеспечении прав ребенка. Успеваемость школьников в первом полугодии учебного года	5-9	декабрь	администрация, классные руководители

3	Причины и мотивы деструктивного поведения детей. Организация отдыха, оздоровления и занятости учащихся в период летних каникул.	5-9	апрель	администрация, классные руководители педагог-психолог логопед
	8. Самоуправление			
1	Выборы в совет класса, распределение обязанностей	1-4	сентябрь	классные руководители
2	Работа в соответствии с обязанностями	1-4	в течение года	Совет старшеклассников
3	Отчет перед классом о проделанной работе	1-4	конец уч. года	Совет старшеклассников
4	Учим гимн вместе	1-4	каждый понедельник	Совет старшеклассников
9. Профилактика и безопасность				
1	Неделя безопасности ✓ Конкурс рисунков «Я-пешеход» ✓ Интерактивная игра «Правила езды на велосипеде» ✓ Спортивно-игровая программа «Азбука улиц»	1-4	сентябрь, март	классные руководители
2	Неделя безопасного поведения в сети Интернет	1-4	сентябрь, март	классные руководители
3	Месячник пожарной безопасности	1-4	октябрь	классные руководители
4	Мероприятия месячников безопасности (по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, пожарной безопасности, информационной безопасности, экстремизма, терроризма, учебно-тренировочная эвакуация обучающихся из здания)	1-4	по плану	педагог-организатор классные руководители
5	День правовой защиты	1-4	ноябрь	классные руководители
6	Декада борьбы с вредными привычками (приглашение врачей, инспекторов)	1-4	декабрь	классные руководители
7	Месячник здоровья Интеллектуальные перемены (викторины, ребусы, конкурсы, кроссворды) Информационные перемены (выступление агитбригады), веселые старты	1-4	апрель	классные руководители учитель физкультуры
8	Конкурс «Безопасное колесо»	1-4	апрель	классные руководители
9	Неделя безопасности «Безопасное лето»	1-4	май	классные руководители
10	Занятия по антитеррористической защищенности: • Алгоритм действий при вооруженном нападении; • Действия при обнаружении подозрительного предмета; • Терроризм. Опасность. • Действия при захвате террористами заложников; • Действия в условиях биологического заражения; • Действия при совершении террористического акта. Первая медицинская помощь. • Встреча с представителями МВД/МЧС на тему «Профилактика экстремизма и терроризма среди молодежи»	1-4	октябрь май	социальный педагог классные руководители

11	Организация динамических пауз во время урока и вне, подвижные игры на переменах	1-4	В течение года	учителя-предметники классные руководители
12	Классные часы по темам: «Что такое терроризм», «Гнев и агрессия: как управлять эмоциями», «Правила поведения в толпе»	1-4	В течение года	Классные руководители, педагог-психолог
13	Тематические классные часы, направленные на формирование ответственного отношения к состоянию своего здоровья, на профилактику развития вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на организм	1-4	1 раз в четверть (по плану)	социальный педагог учителя-предметники классные руководители
14	Дни здоровья «Движение-жизнь»	1-4	1 раз в четверть (по плану)	учитель физкультуры
15	Проведение родительских собраний и педагогических лекториев: - «Воспитание у детей честности и правдивости»; -«Эстетическое воспитание в семье»; -«Семейная профилактика проявления негативных привычек»; -«Как преодолеть страхи»; -«Зависимости и привычки: что мы можем сделать вместе?; -«Зимние каникулы: как провести безопасно и с пользой»	1-4	1 раз в четверть (по плану)	заместитель директора классные руководители педагог-психолог социальный педагог
10. Социальное партнёрство				
1	Участие в мероприятиях сельской библиотеки с. Созоново	1-4	в течение года	педагог-библиотекарь
2	Участие в мероприятиях школьного историко-краеведческого музея	1-4	в течение года	классные руководители
3	Участие в мероприятиях РДК	1-4	в течение года	педагог- организатор
	11. Профориентация			
1	Циклы профориентационных часов общения	1-4	в течение года	классные руководители
2	Цикл всероссийских открытых уроков профессиональной навигации для обучающихся 1-4 классов «Шоу профессий» в интерактивном формате.	1-4	в течение года	педагог-организатор
3	Экскурсии на предприятия района, организации встречи с профессионалами, представителями, руководителями	1-4	в течение года	классные руководители
4	Вовлечение обучающихся в общественно-полезную деятельность в соответствии с познавательными и профессиональными интересами: конкурсы, выставки, фестивали	1-4	в течение года	педагог- организатор классные руководители
5	Ведение портфолио личных достижений обучающихся	1-4	в течение года	классные руководители
6	«Профессии наших родителей» (мастер –классы от родителей)	1-4	в течение года	классные руководители
7	Оформление информационных буклетов о профессиях родителей	1-4	в течение года	классные руководители
8	Конкурс рисунков «Профессии моих родителей»	1-4	по плану работы	классные руководители
9	Оформление информационных буклетов «Профессии родителей»	4	1 раз в четверть	классные руководители

10	Встречи с представителями профессий (очные и онлайн)	1-4	в течение года	классные руководители
11	Участие в реализации Всероссийского проекта «Открытые уроки»	3-4	в течение года	классные руководители

Возможна корректировка плана в течение учебного года с учетом приказов и писем, постановлений и распоряжений

3.9. Кадровое и методическое обеспечение соответствует требованиям учебного плана. Система условий реализации ООП НОО.

При реализации компетентностного подхода в образовательной деятельности педагоги школы предусматривают широкое использование современных технологий с учетом особенностей каждого уровня образования, активных и интерактивных форм проведения учебных занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития ключевых компетентностей обучающихся.

Применяемые в начальной школе технологии имеют определенную специфику в зависимости от возраста обучающихся и содержания изучаемого материала:

- использование технологий безотметочного обучения;
- обучение детей само -и взаимооцениванию;
- расширение деятельностных форм обучения, предполагающих приоритетное развитие творческой и поисковой активности во всех сферах школьной жизни,в том числе, и в учении;
- построение образовательной деятельности с использованием технологий организации учебного сотрудничества; существенное расширение видов совместной работы обучающихся, их коммуникативного опыта в совместной деятельности, постепенный переход от устных к письменным видам коммуникации, в том числе – с использованием возможностей информационных технологий;
- использование игровых технологий, способствующих решению основных учебных задач на уроке.

Задачи педагогических работников, решаемые в ходе реализации образовательной программы:

- обеспечение многообразия организационно учебных и внеучебных форм освоения программы (уроки, занятия, тренинги, практики, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.);

- способствование освоению обучающимися высших форм игровой деятельности и создание комфортных условий для своевременной смены ведущей деятельности (игровой на учебную) и превращения игры из непосредственной цели в средство решения учебных задач;

- формирование учебной деятельности младших школьников (учитель организует постановку учебных целей, создает условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками; побуждает и поддерживает детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей; организует усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы; осуществляет функции контроля и оценки, постепенно передавая их ученикам);

- создание условий для продуктивной творческой деятельности ребенка (совместно с учениками ставят творческие задачи и способствуют возникновению у детей их собственных замыслов);

- поддержание детской инициативы и помощь в ее осуществлении; (обеспечивают презентацию и социальную оценку результатов творчества

учеников через выставки, конкурсы, фестивали и т. п.);

- создание пространства для социальных практик младших школьников и приобщения их к общественно значимым делам.

.Кадровые условия реализации ООП НОО

Кадровое обеспечение образовательной программы соответствует требованиям к подготовке педагогических работников.

Педагогические работники имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и необходимую квалификацию. Кадровый состав призван обеспечить создание учебной и предметно- деятельностной среды в условиях реализации ФГОС, содействующей освоению начальной образовательной программы.

В их компетентность входит осуществление обучения и воспитания школьников с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 6,5-12 лет, использование современных образовательных технологий, в том числе технологии деятельностного метода,информационно-коммуникационныхтехнологийобучения,способность

эффективно применять учебно-методические, информационные и иные ресурсы реализации ООП НОО, постоянно развиваться в профессиональном отношении.

Впедагогическомколлективешколы естьвсенеобходимыеспециалисты: учителя-предметники, педагог-психолог, учитель-дефектолог, библиотекарь, педагоги дополнительного образования, педагог по шахматам, педагог-организатор, учитель- логопед.

Педагогические работники выполняют должностные обязанности согласно должностных инструкций, содержащих конкретный перечень требований, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации согласно квалификационным характеристикам, представленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования") и требованиями профессионального ФГОС НОО "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

КадровыеусловияреализацииООПНОО

Укомплектованностьштатапедагогическихработников (%)		Количество	%
уровеньНОО		4	100
Образовательныйценз педагогическихработников	-высшеепрофессиональное образование	2	50
	-среднеепрофессиональное образование	2	50
Соответствие уровня квалификации педагогических и иных работников требованиям квалификационной характеристики по соответствующей должности (по каждому предмету учебного плана)			
Педагогическиеработники,имеющиеквалификационнуюкатегорию		4	100
	-высшую	4	100
Педагогическиеработники,имеющиегосударственныеиведомственные награды, почетные звания		3	75

	Звание(Почётноезвание)Почетный работникобщегообразованияРФ	-	-
	ПочётнаяграмотаМинистерство образованияРФ		-

К числу сильных сторон школы относятся: достаточно высокая подготовка педагогических работников, существование положительного опыта осуществления инновационных преобразований в образовательной деятельности, наличие эффективной научно-методическойподдержкиусилийучителейвсовершенствованииобразовательной деятельности, благоприятный нравственно- психологический климат в педагогическом коллективе, высокий уровень образовательной подготовки выпускников школы.

Необходимоотметить:

Наблюдается ежегодный рос тудовлетворённости обучающихся, родителей и педагогических работников жизнедеятельностью в школе;

– более эффективным стал процесс содействия развитию личности обучающихся, формированию их познавательного, нравственного, коммуникативного, эстетического потенциалов;

– постояннообновляетсяматериально–техническая база.

Школа старается соответствовать стремительно меняющейся жизни темпом своих внутренних перемен. Основной плюс этого - самостоятельный, свободный, быстрый в решениях, деятельный выпускник начальной школы, которого отличает целеустремлённость,коммуникабельность, работоспособность.Онумееттрудиться,умеет приниматьрешенияинестиответственностьзаних.Это - деловой,общественноактивный ребёнок, способный адаптироваться к различным социальным условиям.

Немалую роль играют коррекционно-развивающие занятия младших школьников с учителем-логопедом, педагогом-психологом. Созданные в образовательной организации, реализующей ООП НОО, условия: соответствуюттребованиямФГОСНОО;
гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
обеспечиваютреализациюООПНООидостижениепланируемыхрезультатовеёо своения; представляют возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Специфика кадров определяется квалифицированными специалистами, большим инновационным потенциалом, ориентацией на успех в профессиональной деятельности, в развитиитворческихспособностей.Педагогишколырегулярнопроходяткурсыпо вышения квалификации, владеют современными образовательными технологиями, занимаются внедрением инновационных проектов и программ, умеют осуществлять мониторинг деятельности и рефлексивный анализ её хода и результатов. Молодые специалисты работают под руководством наставников, активно внедряют в образовательную деятельность информационные технологии.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в

соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. В школе предусмотрена система непрерывного педагогического образования педагогических работников. Основные формы работы по повышению педагогической квалификации: работа в проектных группах, работа над индивидуальной методической темой; прохождение плановой курсовой переподготовки в ТОГИРРО и в иных организациях, осуществляющих образовательную деятельность, имеющих соответствующую лицензию. Плановую курсовую подготовку педагогические работники проходят 1 раз в 3 года. Также учителя начальных классов являются активными участниками методических мероприятий района и региона: стажировок, конференций, обучающих семинаров, мастерклассов, педагогических проектов по отдельным направлениям реализации ООП НОО.

В школе сложилась эффективная методическая работа с педагогическими работниками, направленная на повышение их квалификационного уровня, которое реализуется по следующим направлениям:

1. Семинары,посвященныесодержаниюиключевымособенностямФГОС НОО.
2. Тренингидляпедагогическихработниковсцельювыявленияисоотнесения собственнойпрофессиональнойпозициисцелямиизадачамиФГОСНОО.
3. Заседания методического объединения учителей по проблемам, возникающим при реализации ФГОС НОО.
4. Конференции участников образовательных отношений и социальных партнеров школы по итогам реализации направлений ООП НОО, ее отдельных разделов.
5. Участие педагогических работников в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС НОО и новой системы оплаты труда.
6. Участие педагогических работников в проведении мастерклассов, круглых столов, стажерских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО.

Для достижения результатов ООП НОО в ходе ее реализации проводится оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Показателииииндикаторыразработанышколойнаосновепланируемыхр езультатов (в том числе для междисциплинарных программ) и в соответствии со спецификой ООП НООобразовательнойорганизации.Ониотражаютдинамикуобразовательных достижений обучающихся, в том числе формирования УУД (личностных, регулятивных, познавательных,коммуникативных),атакжеактивностьирезультативностьих участияво внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе разновозрастных, проектах, школьном самоуправлении, волонтерском движении.

При оценке качества деятельности педагогических работников могут учитываются востребованность услуг учителя (в том числе внеурочных) учениками и родителями; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих;

участие в методической и научной работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства; работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, руководству их проектной деятельностью; взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений.

Результат повышения квалификации педагогических работников в реализации ФГОС НОО:

обеспечениеоптимальноговхожденияработниковобразованиявсистем уценностей современного образования; **принятие** идеологии ФГОС НОО;

освоение новой системы требований к структуре ООП НОО, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

овладение учебнометодическими и информационнометодическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Психолого-педагогическиеусловияреализацииООПНОО

Основные направления психолого-педагогического сопровождения	Индивидуальный уровень	Групповой уровень	Науровне класса	Науровне школы
1.Сохранение и укрепление психологического здоровья	-проведение индивидуальных консультаций с обучающимися, педагогами и родителями; - индивидуальная коррекционная	- проведение тренингов, организация тематических и профилактических занятий; - проведение тренингов с педагогами по профилактике эмоционального	- проведение тренинговых занятий, организация тематических классныхчасов; - проведение диагностических мероприятий с	-проведение общешкольных лекториев дляродителей обучающихся; - проведение мероприятий, направленных на профилактику жестокого и

	работа с обучающимися учителем-дефектологом, учителем-логопедом; -проведение диагностических мероприятий, профилактика школьной дезадаптации	о выгорания, проблеме профессиональной деформации	обучающимися; - проведение релаксационных и динамических паузвучебное время.	противоправного обращения с детьми
ормирование ценности здоровья и безопасности образа жизни	индивидуальная профилактическая работа специалистов психолого-педагогической службы с обучающимися;- консультативная деятельность психолого-педагогической службы	- проведение групповой профилактической работы, направленной на формирование ценностного отношения обучающихся к своему здоровью	- организация тематических занятий, диспутов по проблеме здоровья и безопасности образажизни; - диагностика ценностных ориентаций обучающихся	- проведение лекториев для родителей и педагогических работников; - сопровождение общешкольных тематических занятий
3. Развитие экологической культуры	-оказание консультативной помощи педагогам по вопросам организации тематических мероприятий	- организация профилактической деятельности собучающимися	- мониторинг сформированности экологической культуры обучающихся	- организацияи сопровождение тематических мероприятий, направленных на формирование экологического самосознания обучающихся (в различных формах, таких каксоциальные

				проекты,акции и и т.д.)
4.Выявлениеи поддержка одаренных детей	- выявление детей с признаками одаренности, создание условий для раскрытия потенциала	- проведение тренинговой работы с одаренными детьми	-проведение диагностических мероприятий с обучающимися класса	- оказание консультативной помощи педагогам; - содействие в построении педагогами ИОМ
	одаренного обучающегося; - психологическая поддержка участников олимпиад; - индивидуализация и дифференциация обучения индивидуальная работа с родителями(по мере необходимости); - разработка ИОМ обучающихся			одаренного обучающегося; - проведение тематических лекториев для родителей и педагогических работников

5. Формирование коммуникативн ых навыков в разновозрастн о й средеисреде сверстников	-диагностика сферы межличностн ы х отношенийи общения; - консультативн а я помощь детям, испытывающи м проблемы в общении со сверстниками , с родителями	- проведение групповых тренингов, направленн ых на установлени е контакта (тренинг развития мотивов межличностны х отношений); - организация тематически хи профилактич ес ких занятий	-проведение тренинговых занятий, организация тематических классныхчасо в; -проведение диагностичес ки х мероприятий с обучающими ся класса	- оказание консультати вн ой помощи педагогам; - проведение тематических лекториев для родителей и педагогическ их работников
6.Мониторин г возможностей испособносте й обучающихся	- диагностика психического развития (познавательно й сферы обучаемости школьников, диагностика индивидуальн о - типологически хособенностей , диагностика	- групповая диагностика психического развития (познаватель но й сферы обучаемости школьников, диагностика индивидуальн о-типологическ их особенностей, диагностика	- коррекционно - развивающие занятия с обучающимис я (коррекция познавательн ых процессов и развитие интеллектуал ьн ых способностей школьнико ви т.д.)	- коррекционн о-профилактич ес кая работа с педагогами и родителями; - консультатив н о-просветитель ск ая работа со всеми участниками
	эмоционально-личностной сферы школьников и т.д.)	эмоционально-личностной сферы школьнико ви т.д.)		образовательн о й деятельности.

7.Выявлениеи поддержка детей с особыми образовательны ми потребностями	- диагности ка, направленн ая на выявление детей с особыми образовательны ми потребностями ; - оказание консультатив но й помощи педагогам по работесдетьми с особыми образовательны ми потребностями .			- консультатив н о-просветитель ск ая работа со всеми участниками образователь но й деятельности.

ФинансовыеусловияреализацииООПНОО

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации ООП НОО осуществляется на основе нормативно-подушевого финансирования.

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета. Применение принципа нормативно-подушевого финансирования на уровне образовательной организации заключается в определении стоимости базовой бюджетной образовательной услуги в не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Ежегодный объем финансирования мероприятий уточняется при формировании бюджета и покрывает расходы на год:

- оплату трудасотрудников;
- расходы на приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью;
- хозяйственные нужды и расходы на обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала и др.

Школасамостоятельноопределяет:

- соотношениебазовойистимулирующейчастифондаоплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала;

- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются соответствующим Положением, в котором определены критерии и показатели результативности и качества. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда участвует управляющий совет школы.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведённого анализа материально- технических условий реализации ООП НОО администрацией:

1) проведенэкономическийрасчётстоимостиобеспечениятребованийФГОС НОО по каждой позиции;

2) установлен предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП НОО;

3) распределено по годам освоение средств модернизации на обеспечение требований к условиям реализации ООП НОО в соответствии с ФГОС.

Материально-технические условия реализации ООП НОО и информационно-образовательная среда

Школа имеет необходимую материально-техническую базу для осуществления образовательной деятельности.

Материально технические условия, созданные в школе, обеспечивают реализацию образовательных программ, соответствуют санитарно-эпидемиологическим, противопожарным правилам и нормативам, требованиям ФГОС.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности школа, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем и оборудуется:

– учебными кабинетами с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

– помещениями для занятий естественнонаучной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками;

– помещениямибиблиотекисрабочимизонами,оборудованнымичитальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;

– актовым залом;

– спортивным залом, оснащенными игровым, спортивным оборудованием и инвентарем;

– помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

– административными и иными помещениями, оснащенными необходимым оборудованием,втомчиследляорганизацииучебнойдеятельностипроцессасдетьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;

– гардеробами,санузлами,местамиличной гигиены;

– участком(территорией)снеобходимымнаборомоснащенныхзон.

Школа обеспечивает комплектом средств обучения, поддерживаемых инструктивнометодическимиматериаламиимодулемпрограммыповышения

квалификации по использованию комплекта в образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию основных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Состав комплекта средств обучения должен объединять как современные (инновационные)средстваобучениянабазецифровыхтехнологий,такитрадиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натурных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Составкомплектадолженформироватьсяс учетом:

– возрастных,психологопедагогическихособенностейобучающихся;

– егонеобходимости идостаточности;

– универсальности(возможностиприменениянаоднихитехжесредствобучения для решения комплекса задач в учебной и внеурочной деятельности, в различных предметных областях, а также при использовании разнообразных методик обучения);

– необходимости единого интерфейса подключения и обеспечения эргономичного режима работы участников образовательных отношений;

– согласованности совместного использования (содержательной, функциональной, программной и пр.).

Инновационныесредстваобучениядолжны содержать:

– аппаратную часть, включающую: модуль масштабной визуализации, управления и тиражирования информации, организации эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений; документкамеру, модульную систему экспериментов и цифровой микроскоп, систему контроля и мониторинга качества знаний;

– программную часть, включающую многопользовательскую операционную систему и прикладное программное обеспечение;

– электронныеобразовательныересурсы попредметнымобластям.

В области материально-технического обеспечения образовательной деятельности в школе оборудованы: библиотека, спортивный зал, кабинеты начальной школы; обновлена и дополнена медиа- и видеотехника, все кабинеты начальной школы оснащены автоматизированным местом учителя, обновлено и пополнено программно-информационное обеспечение. Оснащены: столовая, медицинский кабинет, кабинет психолога, логопункт,Роболаб. Возможность ведения официального сайта обеспечивается через аппаратное и программное обеспечение кабинетов информатики, сеть Интернет. Обновлёнипополненбиблиотечныйфонд,материально-техническоеоснащениешкольной библиотеки обеспечивает доступ к современным словарно-справочным изданиям на традиционных (печатных) и (или) электронных носителях.

Состав комплекта средств обучения объединяет как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натурных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

В школе продуманы зоны: для осуществления образовательной деятельности и хозяйственнойдеятельности,активнойдеятельности,питанияобучающихся,игровыеидля индивидуальных занятий.

Созданные в школе материально-технические условия способствуют оптимизации образовательной деятельности и повышению качества образования за счёт повышения мотивации обучения и его качества, расширяют ресурсы для обучения, способствуют внедрению в учебный процесс цифровых технологий, повышению активности и самостоятельности учеников.

Вцеломграмотноеиспользованиесовременныхсредствобучения обеспечивает:

- достижениепланируемыхрезультатовосвоенияООПНООвсемиобучающимися,и в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- возможностьорганизации интеллектуальных и творческих соревнований,научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- возможность формирования и реализацииииндивидуальныхобразовательных маршрутов обучающихся (индивидуальной траектории развития).

В холлах школы организован книгообмен между всеми участниками образовательной деятельности, для этого установлены специальные стеллажи-обменники.

Для фиксации реализации образовательной деятельности, информирования родителей,
взаимодействиясобучающимисявшколеимеетсяавтоматизированнаясистемауправления учебным процессом «Электронная школа», доступ к которой осуществляется через сайт школы по личному аккаунту обучающихся и педагогических работников. Для осуществления взаимодействия между участниками образовательных отношений, в том числе дистанционного, имеется электронная почта.

Под **информационно - образовательной средой** (**ИОС**) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательныхресурсов,современныхинформационнотелекоммуникационныхсредств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно познавательных и профессиональных задач с применением информационно коммуникационных технологий (ИКТ компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

ОсновнымиэлементамиИОСявляются:

– информационнообразовательныересурсыввидепечатной продукции;
– информационнообразовательныересурсынасменных оптических носителях;
– информационнообразовательныересурсысетиИнтернет;
– вычислительнаяииинформационнотелекоммуникационная инфраструктура;
– прикладныепрограммы,втомчислеподдерживающиеадминистрированиеи финансово хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

– вучебнойдеятельности;
– вовнеурочной деятельности;
– вестественнонаучнойдеятельности;
– приизмерении,контролеиоценкерезультатовобразования;
– в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Информационная система школы позволяет проводить мониторинг и анализ освоения ООП НОО.

4.11.1. Учебно-методическоеиинформационноеобеспечениереализацииООПНОО

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно методические условия реализации ООП НОО обеспечиваются современной информационно образовательной средой.

Учебно-методическое и информационное оснащение школы обеспечивают возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, ходаобразовательнойдеятельности;переносаинформациисцифровыхносителей (включая трёхмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных,классификационных,организационных,хронологических,родства идр.),специализированныхгеографических(вГИС)иисторическихкарт;создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организациисообщенияввиделинейногоиливключающегоссылкисопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступлениясаудио-,видео-играфическимэкраннымсопровождением;
- выводаинформациинабумагуит.п.ивтрёхмернуюматериальнуюсреду(печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду школы, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде школы;
- поискаиполученияинформации;
- использованияисточниковинформациинабумажныхицифровыхносителях(втом числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования носимых аудио-, видеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания и заполнения баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использованиязвуковыхимузыкальныхредакторов,клавишныхикинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространённых технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);

- проектирования иконструирования, в том числемоделей сцифровымуправлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажёров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде школы;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса,фиксированияегореализации вцеломи отдельныхэтапов(выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

Всеуказанныевидыдеятельностиобеспечиваютсярасходными материалами.

Технические средства: мультимедийные проекторы и экраны; принтеры, цифровой фотоаппарат;цифроваявидеокамера;сканер;микрофон;оборудованиекомпьютернойсети; цифровые микроскопы; доски со средствами, обеспечивающими обратную связь.

Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки изображений; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; среды для дистанционного онлайнсетевоговзаимодействия;средадляинтернет-публикаций;редакторинтернетсайтов.

Обеспечениетехнической, методическойиорганизационнойподдержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка локальных актов школы; подготовка программ формирования ИКТкомпетентности работников.

Отображение образовательной деятельности в информационной среде: размещаются домашние задания; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется методическая поддержка учителей.

Компонентынабумажныхносителях:учебники.

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажёры; электронные практикумы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП НОО направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией ООП, планируемыми результатами.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения ООП НОО;

параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения ООП НОО.

Школа обеспечена учебниками, учебно-методической литературой и

материалами по всем учебным предметам ООП НОО.

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно- библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию ООП НОО.

Обоснованиенеобходимыхизмененийвимеющихсяусловиях

В школе в основном созданы необходимые условия для реализации ООП НОО, однако,некоторыетребованиякусловиямреализацииООПНООвыполняютсяневполном объеме.Поэтомунеобходимопровестиработупоприведениюусловийвнормутребований.

Условия	**Требования**	**Что необходимо изменять/контролировать**
Кадровыеусловия	*должны создаваться условия, обеспечивающиевозможность:* - эффективногоуправления школой с использованием информационно-коммуникационныхтехнологий, а также современных механизмов финансирования; - непрерывность профессиональногоразвития педагогических работников школы; - освоениядополнительных профессиональных программ по профилю педагогическойдеятельностине реже чем один раз в три года.	Заместителюдиректорапройти обучение в области менеджмента. Увеличить число педагогов с первой и высшей категорией. Повыситьэффективность Работыметодических объединенийучителей. Обеспечитьпрохождение учителямикурсовойподготовки не реже, одного раза в 3 года
Психолого -	*должныобеспечивать:* -преемственность содержанияиформ организации образовательной деятельности, обеспечивающих реализацию основных образовательныхпрограмм; - формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогическихи административныхработников, родителей(законных представителей)обучающихся	Совершенствоватьдеятельность консультационного центра «Точкаопоры», обеспечивающегоэффективное психолого-педагогическое сопровождениевсех участников образовательных отношений. Организоватьпрактику Проведенияпсихолого-педагогических чтений для педагогов и родителей.

Финансовые условия	соблюдение своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта	Своевременноефинансирование необходимыхобъемовтекущего и капитального ремонта
Материально-технические условия	-возможностьдля беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровьякобъектам инфраструктуры школы	Оборудование помещений школы.

Учебно-методическое и	- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников; -включения учащихся в процессы понимания и преобразования внешкольной социальной среды села для приобретения опыта реального управления и действия Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета: - не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана ООП НОО; - не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме или учебного пособия, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана ООП НОО. - Библиотека школы должна бытьукомплектованапечатным и образовательными ресурсами и ЭОРповсемучебнымпредметам учебного плана, а также иметь фонд дополнительной литературы.	Ввести в практику работы школы создание социальных проектов и их реализацию. Пополнятьбиблиотеку учебными изданиями, не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана ООП НОО; -неменееодногоучебникав печатнойи(или)электронной формеилиучебногопособия, достаточного для освоения программыучебногопредмета накаждогообучающегосяпо каждому учебному предмету, входящему вчасть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана ООП НОО; УкомплектоватьЭОРповсем учебным предметам учебного плана; пополнять фонд дополнительной литературы.

4.11.2. Механизмыдостиженияцелевыхориентироввсистеме условий

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации

ООП НОО образовательной организации является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданныевшколе,реализующейООПНОО,условия:

– соответствуюттребованиям ФГОС;

– гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

– обеспечивают реализацию ООП НОО школы и достижениепланируемых результатов ее освоения;
– учитываютособенностишколы,ееорганизационнуюструктуру,запросыучастников образовательной деятельности;
– предоставляют возможность взаимодействияссоциальнымипартнерами,использования ресурсов социума.

Основныммеханизмомдостиженияцелевыхориентироввсистемеусловийявляется чёткое взаимодействие всех участников образовательной деятельности.

Сетевойграфик(дорожнаякарта)поформированиюнеобходимой системы условий реализации ООП НОО

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение реализацииООП НОО	УтверждениеООПНОО(вновойредакции)	До 31.08.
	Определениесписказучебниковиучебных пособий,используемыхвобразовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО.	До 25.05.
II. Финансовое обеспечение реализацииООП НОО	Разработка и корректировка образовательных программ (индивидуальных и др.); учебного плана; рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; годового календарного учебного графика.	До 25.08.
	Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП НОО и достижения планируемых результатов.	До 31.08.
	Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников школы, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками.	До 31.08
III.Организационное обеспечение реализации ООП НОО	Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной частиучебногопланаивнеурочнойдеятельности.	Втечение учебного года
IV. Кадровое обеспечение реализацииООП НОО	Анализ кадрового обеспечения введения и	Втечение учебного года
	Создание (корректировка) плана графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников школы в связи с введением ФГОС НОО.	Втечение учебного года
	Разработка плана методической работы с	До 31.08.

V.Информационное обеспечение	Размещениенасайтешколыинформационных материалов о реализации ФГОС НОО.	Втечение учебного года
реализацииОО П НОО	Широкое информирование родительской общественности о реализации ФГОС НОО.	Втечение учебного года
	Организация изучения общественного мнения по вопросамведенияиреализацииФГОСНООи внесениядополненийвсодержаниеООП НОО.	Втечение учебного года
VI.Материально техническое обеспечение реализацииОО П НОО	Анализматериальнотехническогообеспечения введения и реализации ФГОС НОО.	Втечение учебного года
	Обеспечение соответствия материально техническойбазышколытребованиямФГОС НОО.	Втечение учебного года
	Обеспечение соответствия санитарно	Втечение учебного года
	Обеспечениесоответствияусловийреализации ООПпротивопожарнымнормам,нормамохраны трудаработников школы.	Втечение учебного года
VII. Учебно-методическое обеспечение реализацииОО П НОО	Обеспечениеукомплектованностибиблиотечно информационного центра печатными и	Втечение учебного года
	Обеспечение доступа школы к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым вфедеральных,региональныхииныхбазах данных.	Втечение учебного года
	Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационнымобразовательнымресурсамв Интернете.	Втечение учебного года

Контрользасостояниемсистемыусловий

В ходе создания системы условий реализации ООП НОО проводится мониторинг с целью ее управления.

Оценкеподлежат: кадровые,психолого-педагогические,финансовые, материально- технические условия, учебно-методическое и информационное обеспечение; деятельность педагогов в реализации психолого-педагогических условий; ресурсов школы.

Длятакойоценкииспользуетсяопределенныйнабор показателей.

Объект контроля	Содержаниеконтроля	Методысбора информации	Сроки проведения	Ответственный
Кадровые условия реализацииООП НОО	Проверка укомплектованности школы педагогическими, руководящимии иными работниками	Изучение документации	Июль-август	Директор
	Установление соответствия уровня квалификации педагогическихи иныхработников	Управленческий аудит	Приприеме наработу	Секретарь
	школытребованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистови служащих			
	Проверка обеспеченности непрерывности профессионального развития педагогических работниковшколы	Изучение документации (наличие документов государственного образца о прохождении профессиональной переподготовки или повышения квалификации	Втечение года	Зам.директора по УВР
Психолого-педагогические условия реализацииООП НОО	Проверка степени освоенияпедагогами образовательной Программы повышения квалификации (знаниематериалов ФГОС НОО)	Собеседование	Втечение года	Зам.директора по УВР

	Оценкадостижения обучающимися планируемых результатов: личностных, метапредметных, предметных	Анализ выполнения комплексной контрольной работы	Втечение года	Зам.директора по УВР
Финансовые условия реализации ООП НОО	Проверкаусловий финансирования реализации ООП НОО	Информациядля публичного отчета	Втечение года	Директор, бухгалтер
	Проверка обеспечения реализации обязательнойчасти ООПНООичасти, формируемой участниками образовательных отношений	Информация о прохождении программного материала	Втечение года	Зам.директора по УВР
Материально-технические условия реализации	Проверка соблюдения: санитарно-гигиеническихнорм;	информация для подготовки школыкприемке	Втечение года	Директор, завхоз
ООП НОО	санитарно-бытовых условий; социально-бытовых условий; пожарной и электробезопасности требований охраны труда;своевременных сроков и необходимыхобъемов текущего и капитальногоремонта			

	Проверканалич ия доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровьякобъекта м инфраструктуры школы	Информаци я	Втечен ие года	Директор, завхоз
Информационно -методические условия реализации ООП НОО	Проверка достаточности учебников,учебн о- методических и дидактических материалов, наглядныхпособийи др.	Информаци я	Втечен ие года	Директор, библиотекарь
	Проверка обеспеченности доступадлявсех участников образовательной деятельности к информации, связанной с реализацией ООП НОО,планируемы ми результатами, организацией образовательной деятельност ии условиями ее осуществлен ия	Информаци я	Втечен ие года	Зам.директо ра по УВР
	Проверка обеспеченности доступакпечатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным	Информаци я	Втечен ие года	Зам.директо ра по УВР

	образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональныхбаз ах данных ЭОР			
	Обеспечение учебникамии(или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материаламиповсе м учебным предметам ООП НОО	Информация	Втечен ие года	Зам.директо ра по УВР
	Обеспечениефондо м дополнительной литературы, включающий детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографически еи периодические издания, сопровождающие реализациюООП НОО	Информация	Втечен ие года	Зам.директо ра по УВР